附件 3　新聞稿

新浜碼頭藝術空間 11 月展訊

在親密與疏離間拉扯的世界－黃于珊、莊惠琳雙個展

日期：2009.11.14~12.6
地點：新浜碼頭藝術空間
駐站創作：11.14~11.25 *開放參觀
茶會暨座談：11.28 15:30
*座談主題：讓身體放輕鬆
*主持人：黃文勇　與談人：廖秀玲　石晋華　劉士楷
※本展覽獲財團法人國家文化藝術基金會、高雄市政府文化局補助

文/陳翔臨

自一九九七年八月迄今已逾十二個年頭，進出新浜碼頭藝術空間的藝術工作者不勝枚舉，也在世代過渡下蘊育出許多具有潛質的人才。新浜碼頭多年來始終保持跨世代的組織結構、主張各世代間的串連，以及新浜精神的延續－強調新血的注入。

「在親密與疏離間拉扯的世界」潛藏著人、事、物間微妙的情結，親密又疏離的糾葛、柔軟而堅韌的特質是創作者的生活經驗轉換至藝術創作的語彙。莊惠琳的作品經常在現有空間中再創空間，或是直接製作如「衣」般的隨機空間，早期使用高度彈性的橡皮筋為基本元素，近期則以軟性塑料，經過精準測量再製，以類編織手法，將她自身及觀眾的身體，直接與其空間產生對話。相對於莊惠琳將橡皮筋或塑料經由手工再造空間或「衣著」，黃于珊的作品卻恰恰相反地以外力「破壞」原應穿著於人體的絲襪做為創作材料。她掌握絲襪材質的特性，經由破壞、組織、再造產生如同抽象畫般的意境，同時兼具物質的量感與質感，在層層的彩色絲襪下創出一種神秘而富想像的空間國度。

本展覽將再度開啟新浜碼頭 2009 年一個實驗性的展覽，除了兩位創作者各自可掌握的空間性外，將在新浜碼頭展覽場中進駐合力創作．藉由兩位創作者對材質的敏銳度與創作手法，加之身體感知與虛實空間交錯下所產生的關係，觀眾將如何觀看也將成為重點之一。誅樣般的世界，何以是在親密與疏離間拉扯？唯有親臨其中方知箇中滋味。

新浜碼頭藝術空間
高雄市鹽埕區大勇路 64 號 2 樓
週三至日 13:00~19:00
電話/傳真：07-5332041
sinpinpier@gmail.com
http://www.sinpink.com
※本空間獲財團法人國家文化藝術基金會 行政贊助