

摘要：

本次創作共完成了 12 萬字，時序以日本時代至民國為多。

密裁：台灣曾有過中統人員存在的歷史，如八德滅門血案即可判斷是「制裁」，對情報人員來說，一日叛變，終生都會有被制裁的風險，故事中主角為渡海後收養人員，靠政府養成暗殺人員，派到中國去執行多年前暗殺任務，然而在東北時才發現，原來自己需要制裁的人員竟然是自己以為再也見不到的人……

徹夜飛行：台灣的黑蝙蝠中隊是一個放在世界歷史上都少有的偵查部隊，他們駕駛著無武裝的螺旋槳運輸機，作著深夜中的低空飛行，若是被發現，有被直接砲擊，槍擊擊落的極度風險，一個夜晚，一場偵查，而又因為隊長傳達一個命令，隊員中可能有諜，此話語讓駕駛無法穩定駕駛，提心吊膽怕被擊落一整夜……

雪國：在滿洲國時，女主角是從事貿易商的女兒，他被地下人員吸收之後，她開始過著提心吊膽的生活，如此卻更加強化了與吸收他的上線男學生之間的感情，一直到老年時，她才發現原來她的地下人員的身分，只是許多年前用來抓地下人員的偽裝身分，而那些自認精采的過往，只不過是自己的天真。

浦達的山丘：眩眩社，是新竹地方的平埔族社群，在史書上記載著，被鄭成功部隊所滅，本故事以此作為出發而創作。當兩種文明進入同一片土地時，必然的資源爭執……

血樟腦：自清朝到日本時代前期，台灣的樟腦輸出是世界第一，也因為如此，台灣的淺山已幾乎沒有樟腦林，許多台灣目前的富有家族幾乎都從事山林開發(無論乎合法或是非法)，此重要的歷史事實一直沒有人拍成影視，本故事即以此做為出發點而書寫。並以歷史上資料曾有過的「番親」作為創作起源。

震：日本時代的助產士是第一線的醫療人員，在戰爭時代，故事描寫成員在黑暗之中的防空洞內接生之過往……

KINKASEKI：金瓜石有著極度殘酷的盟軍戰俘營(如今現址成爲一個公園)，據稱，能活著走出戰俘營的人不多，而許多人都陷入了營養不良而殘酷的勞動中，進而精神錯亂……

寒盡之年：日本時代戰爭期間，一個小何尚在海邊發現跳傘的飛行員，他將飛行員藏在廟內的夾層之中躲避，直到日本政府軍隊來到廟內，將住持抓走，這才發現原來老何尚撿到海邊飄來的國民黨軍空軍外套，這對日本軍人來說極度懷疑，而後老何尚被放走了，這才知道原來飛行於因為害怕而逃出，被包圍之後只好持槍自裁於海濱，對小孩上來說，這一切過於痛苦折

磨……

打狗：美國政府已將一張張二次大戰時的航空偵照圖釋出，一位曾以此轟炸的老兵，正以 MSN 與台灣當時被轟炸地區的小孩聊天對話……

霧中劍客：金門每到春天就會起霧，一陣大霧將金門萬物包圍，一個孩子蹲在牆角看著霧中事物，幻想其中出現劍客，正在空中使用劍氣對戰，沒多久，一陣砲擊將萬物轟毀，而所有想像都被一陣白霧包圍，尋無蹤跡。

上面寫什麼啊：金門曾經發送空飄氣球給廈門的對方，儘管當時對岸並不富有，也曾試著用風箏送文宣過來，然而對於尚未讀懂文字的小孩來說，這些文宣達不到宣傳的目的，看來只是一場遊戲……

林海：年輕還小時，林海曾經收過一塊錶，那是神風特攻隊員的戰機上錶，宜蘭的舊機場飛出去的年輕人，隨著海風墜落那些艦艇上，再也不回回來。