

參與國際文化交流活動報告書

請 貴單位/台端在執行補助案時，收集該活動或計畫（如下列）之相關資料，於核銷時連同成果報告書一併附上。

一、活動或藝術節基本資料：（將公開上網資料）

1. 活動或藝術節名稱（中文）：不存在的風景-許銘仁個展

（英文）：The Absent Scenery – Ming-Jen Hsu Solo Exhibition

2. 主辦單位（中文）：美華藝術協會/456 畫廊

（英文）：Chinese American Arts Council (CAAC)/Gallery 456

3. 活動或藝術節時間（年、月、日）：

2014. 7. 3-2014. 7. 31

4. 活動或藝術節地點：

456 Broadway, 3rd Floor, New York, NY 10013 (U.S.A)

5. 活動簡介(或藝術節起源及現況) (約 400 字)：

Gallery 456 隸屬於位於紐約市的美華藝術協會，是一有 30 多年歷史的非營利文化藝術協會。每年皆有針各類型創作者展覽的徵件機會。「不存在的風景」為 2013 年獲得徵件展出的提案。

此次展出的作品是許銘仁近年來在紙本素描創作上的最新面貌。藉由“風景”這個主題來進行對於自己內在心象裡的各種考察。許銘仁在貌似石板的紙本上藉由實體的鑿刻、塗抹、書寫出所欲言說的“風景”，展現出思緒裡的探尋過程，終於使整個創作的過程宛如一場神秘的自我探尋儀式。

展出作品主要的創作風格來自於自製紙張上的強烈質感與炭筆風景。每件風景裡皆可清楚感受到 時間在紙張上的足跡；並借由風景傳遞出人的內在處境和外在世界的關聯。展覽由臺北市政府文化局及文化基金會贊助。

美華藝術協會 456 藝廊系列展覽由 New York City Department of Cultural Affairs、New York State Council on the Arts 贊助。

6. 節目、藝術家或團體的遴選方式：

徵件

7. 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單：

歷年：梅丁衍，蘇憲法，徐瑞憲，曹良賓，黃國恆，郭奕臣...

8. 主辦單位聯絡方式：

聯絡人：Alan Chow

電話：212. 431. 9740

傳真：212. 431. 9789

網址：<http://www.caacarts.org/dp/?q=%2Fnode%2F6&mi=a3>

9. 其他相關訊息：

媒體報導：

<http://ny.usqiaobao.com/news/local/54649-2014-07-09-12-53-45.html>

http://www.worldjournal.com/view/full_lit_15/25404796/article-%E8%A8%B1%E9%8A%98%E4%BB%81%E5%80%8B%E5%B1%95-%E6%8D%95%E6%8D%89%E7%B4%B0%E8%86%A9%E6%84%9F%E8%A7%80?instance=wjbk11

<http://gate.sinovision.net:82/gate/big5/video.sinovision.net/?id=22444&cid=104>

二、主辦單位對膳宿及交通的安排方式（請勾選後，簡單敘述）：

1. 食的部份 A. 非常滿意 B. 尚可 C. 不滿意 D. 無安排

請簡要說明：_____

2. 住的部份 A. 非常滿意 B. 尚可 C. 不滿意 D. 無安排

（附上住宿地點外觀及房間照片）

請簡要說明：_____

3. 當地交通安排 A. 非常滿意 B. 尚可 C. 不滿意 D. 無安排

請簡要說明：_____

三、主辦單位負擔條件為何？（請勾選後，詳細說明）

1. 演出費 _____

2. 運費 _____

3. 交通費 _____

4. 日計生活費 _____

5. 文宣廣告費 _____

6. 保險費 _____

7. 住宿費 _____

8. 安排當地拜訪或參觀行程 _____

9. 安排與計畫有關之活動（包括成果發表）媒體專訪

<http://gate.sinovision.net:82/gate/big5/video.sinovision.net/?id=22444&cid=104>

10. 其他 場地, 場務支援 _____

四、活動場地相關資料：（將公開上網資料）

1. 場地名稱：Gallery 456

2. 活動場地簡介（檢附場地室內外照片，或演出場地、舞台、劇場/音樂廳內外及觀眾席等之照片）：

場地簡介：456 畫廊於 1989 年 4 月開放，是一個坐落於曼哈頓蘇荷區內，700 平方英尺，光線充足的無柱空間。這是蘇荷區內第一個向公眾開放的非營利性亞洲藝術畫廊。456 畫廊幫助了美華藝術協會履行其使命 - 向美國社會介紹新興的亞洲藝術家，同時也提供了一個亞洲的當代藝術家交換意見，並保持聯繫的重要管道。

（附件 5/照片）

3. 活動照片（視覺藝術類另檢附每件創作或展出作品照片、圖說 4 張）：

活動說明：照片呈現出開幕活動的盛況，包含作者與國外藝術家的作品講解與討論。

（附件 4/照片）

4. 參觀或參與人數/觀眾席座位數：

300-500 人次

五、請附下列相關附件：

1. 主辦單位簡介

（附件 3）

2. 宣傳單/邀請卡/節目單

（附件 2）

3. 當地媒體相關報導剪報

（附件 1-1, 1-2）