

《福品旅店》劇場演出 新聞稿

旅館是遠方的家

推開房門 彼邊有另一個世界

初夏，《福品旅店》將隱身在花蓮市區的舊角落，以舒適的空間及風格多變的參與式劇場，竭誠為您服務，歡迎闖第光臨。

花蓮在地劇團山東野表演坊，以「參與式劇場」(participatory theatre)為主軸概念，接連參與2014年《夜市劇場》(原型樂園製作，自強夜市演出)及2015年《夜遊》(山東野表演坊及公園好朋友製作，溝仔尾巷弄演出)，不僅全國性大眾媒體廣泛地報導，其中《夜遊》亦獲得台新藝術獎的季提名。更令人開心的是，這些演出以劇場互助合作之特質攪動鄰里，帶動了居民、店家以及里長。縱使片刻的相處，仍有後續無盡的交流，對於所有參與者而言，皆是深刻的回憶。

於是，在這些來自各界正面積極的回應及鼓勵下，山東野表演坊召集各地創作者及在地業者居民，再次攜手創作《福品旅店》。

福品旅店，是一間在現實生活中營業的旅館，同樣位在之前《夜遊》演出的溝仔尾舊街區。**建物は老建築，前身是綜合商業大樓**，數年前重建易手後，已交由年輕的團隊負起新的方向規劃。

福品旅店建築物本身的歷史，已提供了某種劇場幻覺，而旅館房間既私密又開放的特質，則塑造了表演者與觀眾之間微妙的關係。我們將以「旅館是遠方的家」為發想酵母，「孤獨」為主題，並以互動式劇場的形式，訴說旅人在《福品旅店》的休憩、密談、爭執、期待與記憶。

旅館是臨時的住所，這個臨時的「家」，具備了所有拋棄式的生活備品，以及共用的傢俱。對於房間主人而言，拋棄式的生活備品，同樣的也反映房間主人與「家」的距離。而對於旅館房間而言，無論如何任意丟棄或是多少人住過這裡，到了隔天退房後，彷彿不留痕跡，時間像是重新倒轉回原點，房間一如往昔等待下位客人到來。

這是一種魔幻，同一空間，卻有千萬種生活在此發生，在同一時間後，又一切消失。這樣的魔幻，如同劇場一夜成形又消失。

而在真實旅館中演出，彷彿進入了劇場中的劇場，也像是故事中的故事。〈福品旅店〉將讓旅館的歷史、房間的故事、以及舞台的劇情相互交織，讓觀眾在觀戲時，與演出本身形成微妙的辯證，也凝結出虛實交會的魔幻時刻。

我們期待你的光臨，一起體會旅館劇場魔幻時刻。

演出地點

福品旅店 花蓮市忠孝街 73 號

演出時間

2016/5/31 (二)、6/1 (三)、6/2 (四)、6/3 (五)

晚間 18:00、19:00、20:00、21:00

每晚四梯次

售票資訊

購票請洽：活動通

2016/4/30 全面起售

票價：700 元

早鳥 (4/30 至 5/10) : 490 元

演出團隊

補助 國家文化藝術基金會 花蓮市文化局

主辦 山東野表演坊

合作 福品旅店

協力 國立東華大學藝術創意產業學系

製作人 | 秦嘉嫻

導演 | 曾恕涵

表演者 | 安原良、吳政樺、邱培蓮、張麗華、黃瑋傑、賴舒勤

行政統籌 | 黃文瀚

宣傳顧問 | 朱家琳

排練助理 | 潘姿彤

宣傳行銷 | 溫孟軒

財務票務 | 李沛潔

影像攝影 | 王賓國

平面設計 | 陳韋伶

網站設計 | 莊奶瓶

連絡方式

粉絲專頁：Facebook 搜尋「山東野表演坊」