

《撿, 一粒》社群文宣

1. FB 封面

精心設計的飯局 順便解決你的晚餐難題



2. FB 貼文



山東野表演坊

1月24日 ·

山東野表演坊2025全新製作《撿，一粒》

縮影馬來西亞與台灣之間橫跨的時差
邀你共進一頓能穿越檳城和花蓮的晚餐

○—○—《撿，一粒》是蛇摸東戲—○—○

從檳城的客廳到花蓮的書桌
簡伊利的人生故事將在飯桌上展開！

- ➔每一場飯局都是精心設計的冒險
- ➔每一道菜都是一段笑中帶淚的回憶
- ➔每一張桌子都是她生命中的一個場景

3,118公里的距離縮成你眼前的一桌飯，沒有食差
還有機會一起「動手」參與簡伊利的人生演出

準備好了嗎？預備備，開始
簡伊利的故事等你來開桌！

— ◊ — 一場精心設計的飯局 ◊ —

《撿，一粒》

演出：3.20 (四) - 3.21 (五)

時間：晚上19:00 (18:30入場)

地點：山東野表演坊

(花蓮市中正路372號2樓)

購票：<https://reurl.cc/oVA4qD>

— ◊ — 順便解決你的晚餐難題 ◊ —

攝影 | 劉定騫

山東野表演坊 # 2025第一檔 # 獨角戲
都市版餐桌劇場 # 撿一粒 # 簡伊利
邊吃飯邊看戲



3.20 四 — 21 五 19:00 花蓮市中正路372號2樓 購票連結

你、Ching Sheng Lin 和其他 102 人

104

Q 10

12

12



山東野表演坊更新了封面相片。

2月3日 ·

現🔗販售中 🍷 2025全新製作獨角戲《撿，一粒》

縮影馬來西亞與台灣之間橫跨的時差
邀你共進一頓能穿越檳城和花蓮的晚餐

簡伊利的故事等你來開桌！

— ◊ — 一場精心設計的飯局 ◊ —

《撿，一粒》

演出：3.20 (四) - 3.21 (五)

時間：晚上19:00 (18:30入場)

地點：山東野表演坊

(花蓮市中正路372號2樓)

購票：<https://reurl.cc/oVA4qD>

— ◊ — 順便解決你的晚餐難題 ◊ —

從檳城的客廳到花蓮的書桌
簡伊利的人生故事將在飯桌上展開！

- ➔每一場飯局都是精心設計的冒險
- ➔每一道菜都是一段笑中帶淚的回憶
- ➔每一張桌子都是她生命中的一個場景

3,118公里的距離縮成你眼前的一桌飯，沒有食差
還有機會一起「動手」參與簡伊利的人生演出

攝影 | 劉定騫

山東野表演坊 # 2025第一檔 # 獨角戲
都市版餐桌劇場 # 撿一粒 # 簡伊利
邊吃飯邊看戲

精心設計的飯局 順便解決你的晚餐難題



你、Hsin Yu Chen 和其他 9 人

11

Q

12

12



山東野表演坊

3月1日 ·

■ 販售Ⓜ️ 2025全新製作獨角戲《撿，一粒》
……餘票倒數⓪⓪⓪⓪⓪⓪!!

感謝粒友支持 🍻

《撿，一粒》戲票即將完售啦~
想看這齣戲但還沒購票的山友們手速購票啫!

#粒刻馬上
#慢了撿不到

縮影馬來西亞與台灣之間橫跨的時差
邀你共進一頓能穿越檳城和花蓮的晚餐

#簡伊利的故事等你來開桌!

◁ 一場精心設計的飯局 ▷

《撿，一粒》

演出：3.20 (四) - 3.21 (五)

時間：晚上19:00 (18:30入場)

地點：山東野表演坊

(花蓮市中正路372號2樓)

購票：<https://reurl.cc/oVA4qD>

◁ 順便解決你的晚餐難題 ▷

從檳城的客廳到花蓮的書桌
簡伊利的人生故事將在飯桌上展開!

- ▶ 每一場飯局都是精心設計的冒險
- ▶ 每一道菜都是一段笑中帶淚的回憶
- ▶ 每一張桌子都是她生命中的一個場景

3,118公里的距離縮成你眼前的一桌飯，沒有食差
還有機會一起「動手」參與簡伊利的人生演出

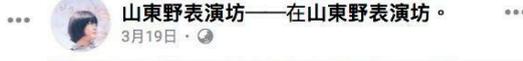
攝影 | 劉定燾

#山東野表演坊 #2025第一檔 #獨角戲
#沈浸式劇場 #撿一粒 #簡伊利



Hsin Yu Chen 和其他 29 人

👍 30 🗨️ 1 🕒 🔄 2



山東野表演坊——在山東野表演坊。

3月19日 ·

🌟 **2025《撿，一粒》演出資訊來啦! ** 🌟

親愛的粒友 (Leo) 們，《撿，一粒》演出即將到來
在出發撿一粒時，想先請Leo閱讀以下落落長的演出
須知

確認我們的友誼必須持續下去 😊

📅 演出時間 | 2025年3月20-21日 19:00

📍 演出地點 | 山東野表演坊 (花蓮市中正路372號)

🕒 入場時間 | 18:45 開放進入二樓

這次的演出在劇團二樓空間進行，請務必 18:45 後
才能上樓，若提早抵達，請在一樓樓梯口等候工作人
員指示。

📢 演出須知 📢

✔️ 90分鐘無中場休息，遲到將無法入場，請準時抵達

✔️ 自由入座，每個座位視角不同，建議早點來挑選喜歡
的位置。

✔️ 演出搭配簡易餐點，建議先吃個三分飽，八分飽離開

✔️ 可拍照，但請勿錄音、錄影，也請將手機、電子錶調
至靜音模式。

✔️ 主辦方將進行攝、錄影，影像用於計劃紀錄及未來劇
作推廣。

✔️ 若遇天災等不可抗力因素，將依花蓮縣政府公告決定
是否取消活動。

📧 有問題歡迎私訊粉專或來信
山東野表演坊 📺 Facebook粉專
📞 緊急聯絡電話 | 莊小姐 0932081375

期待與大家在劇場撿，一粒。

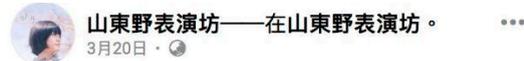
#我們厚粒謝

#山東野表演坊 #小品製作 #撿一粒 #獨角戲
#馬來西亞



你、Hsin Yu Chen 和其他 28 人

👍 30 🗨️ 3 🕒 🔄 2



山東野表演坊——在山東野表演坊。

3月20日 ·

《撿，一粒》宇宙首演就在今晚7點整

粒友們我們約好的7:00準時開始
附近難停車，請提早到來，挑個好座位

製作團隊：山東野表演坊

故事提供：簡伊利

導演編劇：尉楷

排練助理：陳欣好

戲劇顧問：曾恕涵

執行製作：莊雅婷

演員：簡伊利

音樂設計：張亘 (文森)

燈光設計：林秉昕

服化設計：蘇怡仁

食物設計：羅聿琦

平面攝影：劉定燾

宣傳票務：莊雅婷

劇團行政：陳欣好

錄音協力：鄧宇晴

影像拍攝：劉定燾

主辦單位：山東野表演坊

贊助單位：國藝會

特別感謝：

花蟹客廳、KDS -

歌渡山音樂文創、白狗公寓、長橋食玖、莊淑如女士
、李贍宜女士、樂樂與小花、金爸獨輪車、鄧智原先
生、Apyang Imiq先生

以及各位買票支持劇團的每一位觀眾們

謝謝你們撿一粒，晚上準時見

📧 有問題歡迎私訊粉專或來信
山東野表演坊 📺 Facebook粉專
📞 緊急聯絡電話 | 莊小姐 0932081375



你、Hsin Yu Chen 和其他 26 人

👍 28 🗨️ 🕒 🔄 1



山東野表演坊——在山東野表演坊。

3月22日 · 🌐

謝謝《撿，一粒》的每一位參與者
在劇團這個小小的空間裡
隨著一粒忽明忽暗的故事
因為有大家的陪伴
窗外的風景多了一層不一樣的光

故事提供：簡伊利
導演編劇：尉楷
排練助理：陳欣妤
戲劇顧問：曾恕涵
執行製作：莊雅婷
演 員：簡伊利
音樂設計：張亘（文森）
燈光設計：林秉昕
服化設計：蘇怡仁
食物設計：羅聿琦
平面攝影：劉定騫
宣傳票務：莊雅婷
劇團行政：陳欣妤
錄音協力：鄧宇晴
影像拍攝：劉定騫

特別感謝：
花聲客廳、KDS - 歌渡山音樂文創、
白狗公寓民宿、長橋食久、
金爸獨輪·花蓮獨輪車推廣教學俱樂部、莊淑如女士
、李贍宜女士、樂樂與小花、鄧智原先生、Apyang
Imiq先生

以及各位買票支持劇團的每一位觀眾們

謝謝你們 #撿一粒



👍❤️ 法儀和其他 33 人



山東野表演坊

3月21日 · 🌐

感謝今日粒友們陪伴簡伊利從檳城來到台灣
替心愛的人準備食物究竟會是怎樣的心情呢？

明天最後一場《撿，一粒》
粒友們我們約好的7：00準時開始
附近難停車，請提早到來，挑個好座位

故事提供：簡伊利
導演編劇：尉楷
排練助理：陳欣妤
戲劇顧問：曾恕涵
執行製作：莊雅婷
演 員：簡伊利
音樂設計：張亘（文森）
燈光設計：林秉昕
服化設計：蘇怡仁
食物設計：羅聿琦
平面攝影：劉定騫
宣傳票務：莊雅婷
劇團行政：陳欣妤
錄音協力：鄧宇晴
影像拍攝：劉定騫

特別感謝：
花聲客廳、KDS - 歌渡山音樂文創、白狗公寓民宿、
長橋食久、
金爸獨輪·花蓮獨輪車推廣教學俱樂部、莊淑如女士
、李贍宜女士、樂樂與小花、鄧智原先生、Apyang
Imiq先生

以及各位買票支持劇團的每一位觀眾們

謝謝你們 #撿一粒



👍❤️ Ching Sheng Lin 和其他 52 人

👍 53

💬 2



➦ 1