



臺灣青年管樂團
Taiwan Youth Band

【2010 虎虎聲風管樂營】

學員手冊

贊助單位  財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會

主辦單位  臺灣青年管樂團
Taiwan Youth Band

協辦單位  台中縣立吉峰國小  台中縣立港區藝術中心
TAICHUNG COUNTY SEAPORT ART CENTER  國立中興大學
National Chung Hsing University

時間 99年8月21日 至 99年8月26日

地點 吉峰國小

- 目 錄 -

團長序	- - - - -	2
管樂營課程、作息表	- - - - -	3
臺灣青年管樂團簡介	- - - - -	4
師資陣容	- - - - -	4
指揮簡介	- - - - -	5
國立臺灣交響樂團 - 音樂文化園區	- - - - -	5
演出行程表	- - - - -	6
課程場地	- - - - -	6
演出曲目	- - - - -	7
營隊守則	- - - - -	8
宿舍須知	- - - - -	8
住宿房間分配	- - - - -	9
營隊編制	- - - - -	9
營隊場地圖	- - - - -	10
交通路線圖	- - - - -	10
演出團員名錄 / 通訊錄	- - - - -	11
備忘錄	- - - - -	13

團長序

自接任臺灣青年管樂團團長已將屆滿一年，樂團平時除安排展演性質的音樂演出外，更盼音樂表演藝術結合教育學習，本團於今年勇於初嘗舉辦研習性質的【2010虎虎聲風管樂營】，秉持以專業並具高學習性質之角度設計課程的理念，一為傳播、提昇音樂藝術，二為超越管樂團定位之任務規劃。雖籌備過程處境艱辛，但歷經一番磨熬終獲肯定，臺灣青年管樂團於今年在全國眾多藝文團體中脫穎而出，獲「國家文化藝術基金會」藝文補助經費，可為中部地區藝文團體之光。

音樂藝術之音韻、律動，其晶質呈現與涵塑過程怡情冶性，而音樂重生與再現則繫於傳承。因此採集、保存進而推廣音樂作品之意義，不僅於圖脈映現，文化脈絡亦為觀照。

臺灣青年管樂團重視每一場演出的質感，帶著傳遞音樂藝術及文化教育使命感投融其中，場場精心籌備的音樂會，投注其心力與時間自然不在話下，更深期盼是在這累積、延續的過程中，所歷經之人為蘊蓄、雕琢與呈現，得以蛻化新生，將音樂文化逐次推廣並根植於生活經驗之環節中。

除了多元音樂演奏代表性功能外，更堅持文化信念，廣拓深植於民間，落實靜態與動態，推展藝術與教育相輔相成為本團之目標，並朝大台中地區青年管樂團之指標樹立楷模為軸持續邁進，且盼音樂藝術珍質、學習教育清流照引，凝聚更多熱忱宏識，讓臺灣音樂之薪傳永世光華、涓涓不息。

團長 吳博濤

2010/08/17

管樂營課程、作息表

	8/21 〈六〉	8/22 〈日〉	8/23 〈一〉	8/24 〈二〉	8/25 〈三〉	8/26 〈四〉
0730 0800	近樂遠來	一日之計在於...晨間運動				1000 結訓典禮
0800 0830		早餐				
0900 1200	【吉峰國小報到】 1100 0850 、 1050	樂「部」思蜀【大分部一】 (木管、銅管打擊兵分兩路)	樂「部」思蜀【大分部二】 (木管、銅管打擊兵分兩路)	奏得其樂【樂團合奏2】	奏得其樂【樂團合奏4】	1130 出發
1200 1300	午餐 / 午休					
1330 1700	「音」才施教【小分部、席位甄選】 (各項樂器指導老師)	奏得其樂【樂團合奏1】	音樂之旅【國台交音樂文化園區】	奏得其樂【樂團合奏3】	奏得其樂【樂團合奏5】	曠世傑奏【場佈及彩排】
1800 1900	晚餐					
1900 2100	怡樂情【相見歡】	名花有「組」【分組練習1】	名花有「組」【分組練習2】	疼惜我的愛【樂器保養】王炳南	股癩扒踢【聯歡晚會】	掌聲響起【音樂會】

臺灣青年管樂團 簡介

『臺灣青年管樂團』(Taiwan Youth Band) 創立於 2009 年，由前「國立臺灣交響樂團附設青年管樂團」部分團員，及中部地區優秀青年管樂演奏者、業餘人士所組成。成立宗旨為提供中部青年管樂愛好者，相互切磋的機會與多元化的演出經驗，以培養管樂合奏人才與推廣管樂合奏風氣為目的，提昇管樂風氣。

本團於「國臺交附青管」期間曾在指揮周雯雯的帶領下，演出「英美管樂經典」、「雙管齊慶」與「管樂狂想」等音樂會，並受邀至「台中縣樂器節」、「臺灣文化日」、「豐原藝文節」、「嘉義市國際管樂節」等活動演出。更曾受邀與臺北市弘道國中校友管樂團於「2008 亞太管樂節在南瀛」、「NTSO 歡樂管樂週」及「2008 臺北國際管樂藝術節」中演出，獲得熱烈迴響。

『臺灣青年管樂團』於 2009 年 5 月舉行創團音樂會-「樂火重生」，點燃音樂之火；7 月受邀於「台中縣樂器節」演出，觀眾迴響廣大；隨即於 8 月受邀前往馬來西亞，於「柔甲獨中管樂觀摩會」中擔任示範演出，會中盛況空前，受到新馬管樂界之矚目。

本團除了常態的管樂合奏之外，亦有各種室內樂的表演，曾於 2009 年夏季受邀於台北「二二八紀念公園週末音樂會」中演出；同年六月打擊樂團受邀至【稅務節星光音樂會】中演出；配合 2009 總統文化獎活動，銅管五重奏於【霧峰迷情 - 啊罩霧特展】演出。

臺灣青年管樂團在團長吳博滿與指揮周雯雯的帶領下，將秉持對音樂的熱愛，傳承音樂理想，期望成為中部地區的指標性樂團！為臺灣管樂界注入一股的新生命。

師資陣容

課程	內容	師資
合奏課程	全體學員	周雯雯 老師
大分部課程	木管全體	周雯雯 老師
大分部課程	銅管全體+打擊聲部	謝北光 老師
小分部	長笛	吳義明 老師
小分部	單簧管	何容昌 老師
小分部	薩克斯風	周尚德 老師
小分部	法國號	陳雪琪 老師
小分部	小號	謝北光 老師
小分部	長號	蘇偉聖 老師
講座	樂器維修與保養	王炳南 老師

周雯雯 指揮

臺灣彰化人，國立臺灣師範大學音樂系、音樂研究所指揮組畢業。曾任國臺交附設管樂團及附設青年管樂團指揮、桃園交響管樂團常任指揮、臺北市立交響樂團助理指揮及雅頌合奏團客席指揮，並曾帶領多支團隊登上國際舞臺，如 2003 年率師大附中管樂團參加「第七屆濱松國際管樂節」、2005 年率桃園交響管樂團於「香港、澳門管樂節」中演出、2006 年弘道國中校友管樂團於澳門「2006 年亞太管樂節」演出、2007 和 2008 年指揮國臺交附青管於「嘉義市國際管樂節」中演出、2008 年指揮幼獅管樂團前往中國東北巡迴演出、2005 與 2008 年指揮臺灣管樂團於「嘉義市國際管樂節」中演出、2009 年指揮師大管樂隊於韓國「濟州管樂節」演出、2009 年與幼獅管樂團赴美參加 WASBE，並指揮該團於臺北國家音樂廳首演俄國作曲家薩菲諾夫之委創作品「為小號、鋼琴及管樂團之敘事曲」。

1993 年創立假期青年管絃樂團，多次與小提琴名家蘇顯達、低音號演奏家段富軒等人合作。2004 年創立臺灣管樂團，與樂團合作各種不同風貌之演出，2009 年創立臺灣青年管樂團，旋即受邀至「台中縣樂器節」演出，並應邀赴馬來西亞，於吉隆坡及「柔甲獨中管樂觀摩會」中表演。

現任臺灣青年管樂團指揮、臺灣管樂團常任指揮、幼獅管樂團助理指揮，並指導國立臺灣師範大學管樂隊、弘道國中管樂團暨校友管樂團、宜蘭縣國華國中管絃樂團、康橋雙語中小學管樂團暨管絃樂團等學校樂團。

國立臺灣交響樂團 - 音樂文化園區

行政院文建會為提供國人更方便的藝術欣賞環境，由所屬國立台灣交響樂團規劃建置台灣唯一的古典音樂文化園區，從一個純粹的表演藝術團體進階到「台灣的檀格塢」，藉由「台灣音樂文化園區」（台中縣霧峰鄉中正路 738 之 2 號）的空間設計規劃，型塑中台灣的文化休閒空間，讓古典音樂走入普羅大眾的生活中。

「台灣音樂文化園區」包括「樂器展示區」、「優質工作室」、「音樂教育研習中心」及「影音文化廣場」，打造一個欣賞與學習兼備、演奏與創作並進的空間。「樂器展示區」將跳脫傳統樂器展示館的陳列形式，結合數位科技與影音設備，透過當代科技及影音下載等設備，讓樂器在觀賞者面前「鮮活」起來。

「優質工作室」則結合音樂創意人駐村及交流音樂家創作與休憩空間雙重概念規劃。「影音文化廣場」將原有的影音及出版資料庫擴大，讓使用音樂文化園區的學習者不僅可以欣賞線上音樂會，更可進入豐富的數位資料庫，作為查詢與聆賞的重要輔助。

「台灣音樂文化園區」不只是一個具有音樂展示功能的空間，它的規劃更考量樂團推廣與建教合作交流功能，預計日後可吸引廣大民眾前來體驗學習。

演出行程表

日期、地點	時間	項目	備註
08/26 (三) 台中縣立港區 藝術中心 (黑色表演服)	12:40	集合	大門點名上車(各自檢查樂器和行李)
	13:00	出發	
	14:00	到場	場地佈置：檢視樂譜、譜架、鋼琴、燈光及座椅等設備
	15:00-17:0	彩排	著正式服裝演出彩排
	17:00-18:0	晚餐	垃圾分類
	18:30-19:0	調音	休息室
	19:30	演出	正式演出(演出人員著黑色演出服)
	21:15-21:3	演出結束	收樂器及自身物品
	21:30	回程	上車點名、家長接送、檢視所有物品歸位或攜回

課程場地

課程	教室	樂器別
合奏課程	合奏教室(2樓-閱覽室)	全體學員
大分部課程-木管	分部練習教室(1樓-托育室一)	木管全體
大分部課程-銅管、打擊	合奏教室(2樓-閱覽室)	銅管全體+打擊聲部
小分部-長笛	分部練習教室(1樓-托育室一)	長笛
小分部-單簧管	分部練習教室(1樓-托育室二)	單簧管
小分部-薩克斯風	分部練習教室(1樓-托育室三)	薩克斯風
小分部-法國號	分部練習教室(1樓-托育室四)	法國號
小分部-小號	分部練習教室(1樓-托育室五)	小號
小分部-長號	分部練習教室(1樓-托育室六)	長號
講座	合奏教室(2樓-閱覽室)	樂器維修與保養

演出曲目

一、演出時間與地點

(一)地 點：台中縣立港區藝術中心

(二)時 間：2010年8月26日(四) 7:30 p.m 免費入場

二、演出曲目

(一)路斯特：閃耀的管樂

Jan van der Roost: Flashing Winds

(二)提契利：仙納度

F. Ticheli: Shenandoah

(三)史巴克：杭汀頓慶典

P. Sparke: A Huntingdon Celebration

(四)霍爾斯特：第一組曲

G. Holst: First Suite in E-flat for Military Band

(五)米堯/希金斯 編：法蘭西組曲

D. Milhaud / J. Higgins: Suite Francaise

(六)安德森：號手的假期

L. Anderson: A Bugler's Holiday

(七)雪爾敦：四季風序曲

R. Sheldon: Four Winds

(八)杉浦邦弘 編：鄧麗君組曲《空港》、《愛人》

arr. Kunihiro Sugiura: Suite for Teresa Teng ~ Airport, Lover

(九)艾爾頓強 / 約翰希金斯 編：獅子王

Elton John / arr. John Higgins: The Lion King

-----感謝聆賞，祝各位有個愉快的夜晚。-----

《安可曲 Encores》

1.Nobody

2.Russian Sailor's Dance

3.I Only Care About You

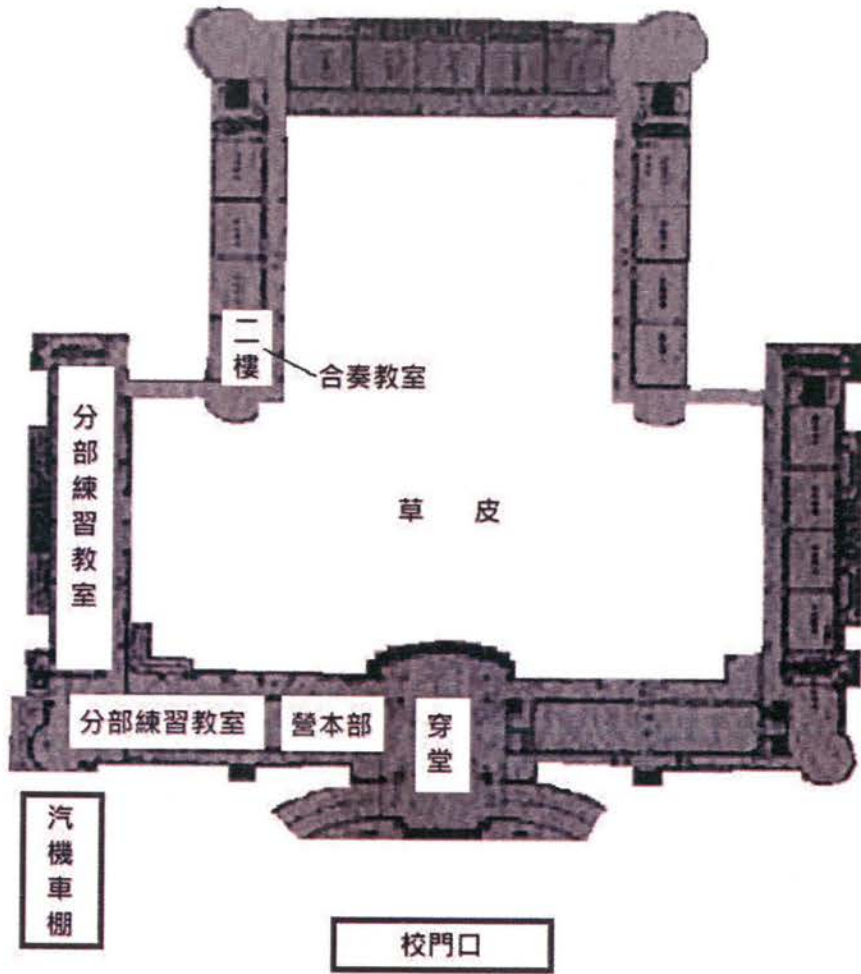
營隊守則

- 請確實配合營隊作息時間，學員證記得要佩帶。
- 營隊期間一律以團體為行動單位，嚴禁脫隊，如果須要請假外出須於事前辦理請假手續。
- 和學員、小隊輔要相親相愛。遇到樂團師長記得打聲招呼，說聲好。
- 上課時請勿飲食、打電玩、講手機、傳簡訊，違者罰守夜，負責捉老鼠蟑螂餵蚊子！
- 若發現身體不適，請立即通知身旁最近的小隊輔或工作人員。
- 認真地學，快樂地玩，是最重要的喔！
- 愛惜地球，節約減碳，請隨手關燈、關冷氣；並珍惜營隊提供的所有資源。

宿舍須知

- 個人內務不可髒兮兮，不得隨意換房間
- 夜間 11 時 00 分吹熄燈號，喧嘩者關禁閉、守夜。
- 請愛惜墊被、棉被及枕頭，損壞或遺失需賠償。
- 貴重寶貝請自行保管，請勿放在寢室內，離開寢室時請隨手熄燈及空調並鎖門。
- 請愛惜使用宿舍的一事一物，讓下一個使用的人也能享用資源。
- 回家前時應將寢室收拾乾淨，並將被單、枕巾折疊、垃圾打包置放於規定處。

營隊場地圖



交通路線圖

