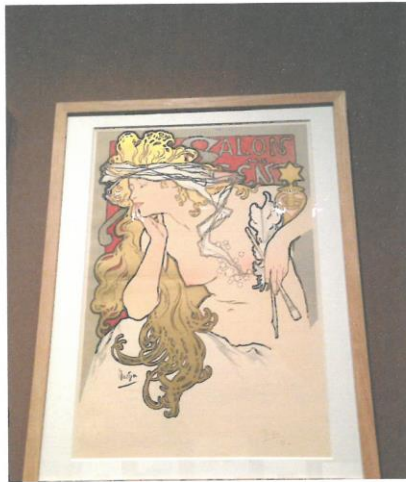


附表六：附件粘貼表(照片、剪報等) <本表得以A4格式影印後使用>

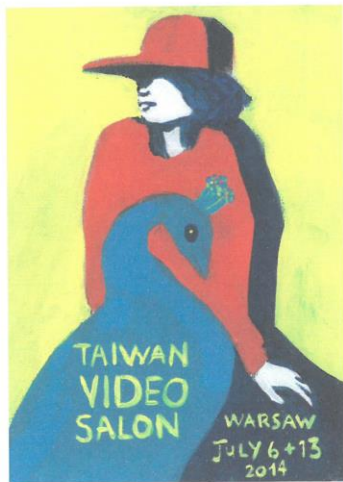
出國進修行程表

- 5月26日~6月2日@ 巴黎! 進行「沙龍文化」相關駐地研究、藝術家工作室訪談 (張暉明 西鐵工作室/ 吳建瑩巴黎高等美術學院)



巴黎小皇宮展覽巴黎 1900 年

- 6月17日~6月22日@ 巴塞爾! 與設計師會議進行「台灣錄像沙龍」邀請卡製作、國際脈絡串聯 (巴黎藝術團體 Kolkoz/ 策展人 Natalie Kovacs 等)



「台灣錄像沙龍」邀請卡

- 7月1日~7月15日@ 華沙| 華沙現代美術館駐地研究、霓虹燈美術館、「台灣錄像沙龍」、參訪當地美術館/ 藝廊/ 藝術家工作室

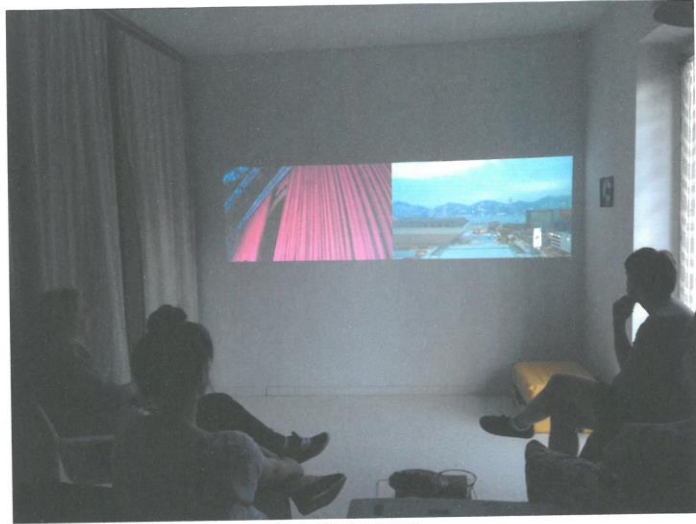


Sanja Iveković, 「團結的隱形婦女」, 2009-2010



霓虹燈美術館

<http://www.neonmuzeum.org/pages/about.html>



「台灣錄像沙龍」

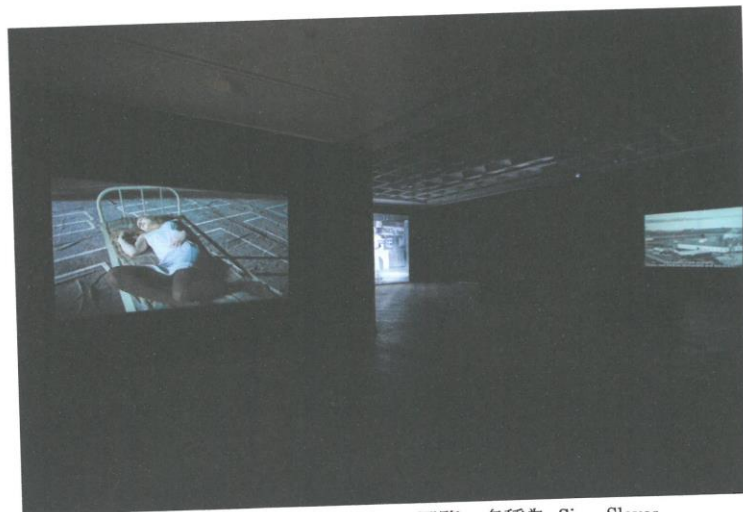


「台灣錄像沙龍」蘇子涵作品

- 7月15日~7月21日@ 克拉克福| MOCAK 當代藝術美術館」 參訪當地藝術家工作室、Bunkier Sztuki Gallery



MOCAK 當代藝術美術館外觀



波蘭女性藝術家 Anna Baumgart 展覽，名稱為 Sing, Slaves