

「英國奧立弗戲劇獎」最具爭議劇本，鴻鴻執導台灣首演

樊光耀從藝以來最叛逆代表作

一個戀童癖與未成年少女的不倫戀曲

★舞台劇【黑鳥】10/16-11/8 全台巡演★

黑眼睛跨劇團 1014 新聞稿

聯絡人－林人中 [REDACTED] ；吳美嘉 [REDACTED]

樊光耀與未成年少女發生性行為？爲了演出黑眼睛跨劇團的舞台劇《黑鳥》，樊光耀不計形象豁出去了！

在《光陰的故事》中詮釋老兵「孫爸」的樊光耀深受觀眾喜愛，更入圍今年金鐘獎最男配角，而一向給人好好先生形象的樊光耀，是許多輕熟女的夢幻首選。而樊光耀即將獻出從藝以來最突破尺度的舞台劇新作《黑鳥》，在劇中他將飾演一名戀童癖，與 12 歲未成年少女大談不倫戀。《黑鳥》將於 10/16 本周五起，一連四周全台巡演。話題及看頭十足的《黑鳥》台北及台中場已銷售一空，10/31-11/1 高雄及 11/7-11/8 台南的觀眾請把握購票機會，購票請上兩廳院售票系統 02-33939888。

今年八月在台北藝術節推出創團作《醜男子》的鴻鴻，深具企圖與野心，隨即推出這部轟動歐美的話題劇作《黑鳥》，2007 年，英國愛丁堡藝術節首度演出《黑鳥》，引爆爭議及討論。故事說著：一名 40 歲的男人與 12 歲女孩的爱情故事，某個夜晚他們不顧社會眼光決心私奔，男方因此被警方逮捕，入監服刑；女孩的人生也留下無法抹滅的傷痕，遭到家人軟禁，長大後成爲性濫交的惡女。多年之後他們相遇，開始一連串的對質。這齣戲就從多年後他們相遇開始演起。

鴻鴻執導這個探討不倫戀的《黑鳥》，希望領觀眾，在社會和道德的壓力及檢視下重新看待、定義什麼是愛情。導演鴻鴻表示，演這齣戲並不是要呈現社會的法律及道德對不倫關係的批判，而是在這樣的社會情境下，回到愛情的本質：「愛是什麼？一個 40 歲的男人一定成熟嗎？12 歲的少女一定不懂愛嗎？」，並尋找愛情裡的自由與勇氣！

這極具挑戰性的劇本和角色也是吸引樊光耀演出的原因。《黑鳥》的故事從兩人私奔被逮事發多年後演起，這對不倫戀人再度相遇，回憶並討論當年的「愛與性」的是非對錯，許多發人深省的台詞與對話，讓兩位演員大呼讚嘆。樊光耀與賀湘儀共挑大樑，演出近 2 小時，從頭到尾不下場互飆演技，並全程搭配影像呈現詩意的意識流動。《黑鳥》將帶領觀眾一起顛覆愛情觀，10/16 起，全台巡演。演出訊息請上《黑鳥》部落格

<http://www.wretch.cc/blog/darkeyeslab>