

f a a a a t f e s t i v a l

「胖，是人類最好的朋友。」

魚與熊掌兼得的雙享製作
2014 黑眼睛跨劇團
雙下巴預備

(音同胖)

胖

2.20 to
2014 3.09

與你相見胖
牯嶺街小劇場

EXPERIMENTAL THEATRE
パン節

「二塊錢也是錢，胖子也是人。」
f a a a a t
f e s t i v a l



(音同胖)

(燈光明亮的派對現場，衣裝繽紛歡愉，讓人開心的音樂小小聲地墊為背景音樂。滿桌飲料美食等待人到齊後開動，熱騰騰地在冒著煙。麥克風試音。)

誠摯地歡迎在場的所有親朋好友兄弟姐妹，歡迎各位的蒞臨。在正式開始之前，有一則關於胖節 (Faaaat Festival) 的機智問答要讓大家動動腦筋，準備好了嗎，那我們就開始囉：

如果

跟糖葫蘆比的話，牛番茄是比較胖的。

跟涮涮鍋比的話，壽喜燒是比較胖的。

跟龍部長比的話，五十元硬幣是比較胖的。

跟郝市長比的話，一則早餐店奶茶杯蓋上的笑話是比較胖的。

跟一公斤的鐵比的話，一公斤的棉花是比較胖的。

(給大家一點時間回想這些畫面)

好的，請問：

跟身高165cm體重98.5kg的25歲男子比的話，什麼是比較胖的？

張臍米 / 打腫臉變胖子

1F

演員：林庭旭 X 鄭欣怡 X 龔維川

舞台服裝設計：吳怡瑱 燈光設計：賴亮嘉 音樂設計：林育德

「直到那一天，我們忘了自己原本的形狀，不斷地不斷地讓自己巨大。」

家是每個人一生中最初的擂台，蠅量級初賽者必然遇見的兩位超重量衛冕者，以及一場可預見的死亡對撞，唾沫四散於耀眼的場燈下，鮮血潑灑在暗黑的擂台上。

您沉默的吶喊會讓衛冕者們精神亢奮，腦內啡如岩漿般噴出，把那瘦小的初賽者一直打一直打一直打一直打.....直到變胖~

為了保護自己，為了復仇，於是我們將弱小的自己蓄積力量，於是想變得強大，身體變得飢餓，吸收一切所能吸收的。直到那一天，我們忘了自己原本的形狀，不斷地不斷地讓自己巨大。

2.20 thu.
/
2.23 sun.



楊乃璇 / 胖胖交際場

2F

編舞者：楊乃璇

演出者：蔡依潔 X 賴澔哲 (內附神秘嘉賓)

音樂設計：謝瑋秦 舞台設計：鄭烜勳 行政助理：莊適安

「跟大家都一樣，我們跳舞。」

胖也還是會呼吸，那就能夠跳。

《胖胖交際場》跟德國舞蹈劇場大師碧娜·鮑許的《交際場》一點關係也沒有。不過，我猜想，也許彼此在追求人生的存在感這部份有一些相似，只是我們比較胖；關於感情與情感，有時候都是無聲的在流動，這件事情就跟我收到情人送來的《舒伯特A大調第二十號鋼琴奏鳴曲》一樣。《胖胖交際場》由舞者蔡依潔與演員賴澔哲擔任演出，兩位都是個人特質鮮明的表演者。這個舞作沒有要特別講「愛」，但我猜如果愛不夠的話，我們也不可能幸福的吃成這樣胖胖的。

一週四場
一場兩戲
澎湃出擊

2.20
to 3.09



胖價600元 / 連胖三週：一套胖票1

兩廳院之友、誠品會員、國泰世華卡友9折 / 學生胖8

購票請洽兩廳院售票系統 / Contact: darkeyeslab@gmail.com

超胖消息請上  胖節：「Faaaat Festival」 

主辦單位



黑眼睛跨劇團
Dark Eyes Performance Lab

協辦單位

集體獨立

國立臺北藝術大學

贊助單位



國|藝|會

台北市文化局

escen

黃郁晴 / 1F 心頭肉 Kind, Smart, Beautiful

編導：黃郁晴 文本協力：張家綾
演員：尹宣方 X 陳怡陵 X 汪綺
舞台設計：黃茗慧、陳芷榆 服裝設計：周予晴 燈光設計：曾彥婷
影像設計：薛詠仁 排演助理：蔡超聖、沈哲弘

「胖瞧不起胖，猶如夜照亮了夜。」

她在家具之間面臨大小、縫隙、借過以及承重度的問題／她在衣服堆中判斷顏色、剪裁還有顯瘦幾kg的可能性／她在Line、臉書、美圖秀秀的一小格裡研究臉蛋最佳化的大頭貼照／她看著聽著別人說的那些，忘卻自己本來一具身體。一宿無話。一個忽胖忽瘦單身女子的日常生活劇場。胖的這位做不來的事可以交給瘦的那位，胖的現在再怎麼重要敵不過瘦的未來。當她們撫摸彼此不斷地痛訴「等我瘦下來以後我就會更好更聰明更美麗」時，有誰看見外頭的夜已是那麼黑。

2.27 thu.
3.02 sun.



陶維均 / 2F 憂鬱少年pi鬥陣的奇胖漂流

演員：陶維均 X 憂鬱少年
taoweijyun x the depressive boyz n girlz

「談論胖」是一個幌子，我們真正要談的是「胖子禪」。

原來過得很快樂，只我一人未發覺。如能忘掉渴望，歲月長，衣裳薄。無論於什麼角落，不假設妳或會在旁。我也可暢遊異國，放心吃喝。轉街過巷就如滑過浪潮。聽天說地，仍然剩我心跳。關於妳，冥想不了。可免都免掉。情和慾，留待下個化身燃燒。

運用脫口秀的形式，以「憂鬱少年pi鬥陣的奇幻漂流」為主題，對人的體態做一個全面性跨域性國際性宇宙性生物性文化性的探討，從傑克布萊克的胸毛到威爾法洛的鬢角，從郝邵文到鄭則仕，探討後現代華語電影胖的視覺符號。基本上，「談論胖」是一個幌子，我們真正要談的是「胖子禪」，從胖裡面悟道，進而在世上過著真善美無慾無求人見人愛的日子，不信你看林益世，多快樂啊。

1388元 (限量120套售完為止)
5折 / 揪團20張大家一起胖8折
mail.com Blog:darkeyeslab.blogspot.tw

黑眼睛跨劇團

術大學戲劇學系

TS®

パン × ESCENTS®
春綿不覺小 —— 你的自在味置

凡購買黑眼睛跨劇團 パン 1388元套票乙套，
即可獲得伊聖詩芳療生活館的專屬澎湃套票禮乙套，限量120套。
(內含脫胎換骨去角質粉乙包、心靈綠洲香氛噴霧乙瓶、淨化高手按摩浴油乙瓶)

陳雅柔 / 1F 體脂家庭代工FATCORY

導演：陳雅柔 編劇：王詩琪、陳雅柔
演員：陳吟閣 X 涂又仁 燈光設計：曾彥婷

「全世界說你瘦但你其實很肉。全世界說你美但你其實很醜。」

一場由雞腿失竊案引發的風暴，席捲了公寓中的一男一女。他們更換性別更換職業更換時空，試著不去強化這個咒語：「世界要你／妳長成什麼樣子，你／妳就應該長成什麼樣子。」

從人工色素和塑化劑餵養的童年，到出外厭食回家暴食的輕熟歲月。仙女系男孩與猛男派女生的同居關係，屋簷下跨越姐妹兄弟母子情侶。他們面對面赤裸裸的說：「全世界說你瘦但你其實很肉。全世界說你美但你其實很醜。」

3.06 thu.
3.09 sun.



李銘宸 feat. 駱以軍 / 2F 每個人的心中都有一座胖背山

共同創作與演出：李銘宸 X 楊智淳 X 賴澔哲...等。

「肥仔是一分的天才加九十九分努力！」

駱以軍渾名駱胖，一輩子至今都是個扎實的真胖子；本作品以數篇駱以軍未曝光之胖子告白短篇及臉書發文為作品靈感來源。

背影像一座山，睡著的樣子像一頭冬眠的熊，走路像吉他，唱歌像技安。一個人自己睡雙人床，把主菜留到最後才吃。看文藝愛情動作片的時候沒有鎖門，不戴耳機。一起慢跑一起重訓，一起吃下午茶吃到飽，一起外帶歡樂全家餐，一起吃掉隔壁桌沒吃完的義大利麵，一起不剪頭髮，一起三天不洗澡。光溜溜地鑽進被窩，硬是不睡自己的枕頭，還沒睡著就打呼，睜著眼睛說瞎話。他說：「每個人的心中，都有一座胖背山。」

春暖花綿綿，不再讓自己覺得苗小
找出自己安定的味道與屬於的位置





(音同胖)

節



Faaaaat Festival
パン節
(音同胖)

雙下巴預備

魚與熊掌兼得的雙享製作

2014

黑眼睛跨劇團

パン
(音同胖)
節

f a a a a t
f e s t i v a l

為什麼『胖節』？パン(音同胖)節 Faaaaat Festival？

滿城醫美中心整形診所的廣告，讓人無法視而不見。但是，我們的一生當中，還是有幾回在站上體重計或購買牛仔褲的當下，忍不住擔心自己是不是一不小心，踏入了地球上最龐大的一個弱勢集合——胖子，從此跟「正常人」無緣，神豬、大象、航空母艦、大白鯊……成為我們的通用綽號。然而，胖到底是一個健康問題，還是一種社會文化的歧視？歧視的又是什麼？

2009年黑眼睛跨劇團創團作《醜男子》開始，展開一系列挑戰主流美感的劇作：

2010年《跳舞吧！胖女孩》；2012年小胸女生的故事《維妮》；

2014年則將匯集當代小劇場最具份量的創作者，以為期三週的戲劇節形式舉行一個嘉年華，為所有被認為與自認為是胖子的人爭取生存權。

藝術總監 / 鴻 鴻

策 展 人 / 李銘宸

製 作 人 / 朱倩儀

執行製作 / 劉至芸

宣傳公關 / 陳建璋

視覺統籌、平面設計 / 劉悅德

行政總監 / 胡亭羽

劇團行政 / 陳瑩珊

技術統籌 / 賴科竹

造型協力 / 張義宗

技術執行 / 羅鈺庭、徐譜喬、王璦萱、徐子涵、蘇奕竹

參與創作者 / 張臍米、楊乃璇、黃郁晴、陶維均、陳雅柔、李銘宸、駱以軍

2.20^{thu.}
2.23^{sun.}

1F



實驗劇場

張臍米 『打腫臉變胖子』

為了保護自己,為了復仇,於是我們將弱小的自己蓄積力量,於是想變得強大,身體變得飢餓,吸收一切所能吸收的。直到那一天,我們忘了自己原本的形狀,不斷地不斷地讓自己巨大。

「直到那一天,我們忘記自己原本的形狀,不斷地不斷地讓自己巨大。」

創作者 / 張臍米
主持人 / 林庭旭
來賓 / 瘦瘦(龔維川)、
茱茱(鄭欣怡)
佈景、服裝設計 / 吳怡瑣
佈景製作 / 郭克威
燈光設計 / 賴亮嘉
影像設計 / 杜文賦
音樂設計 / 林育德
特別感謝 / 張義宗

你/妳心目中覺得自己的公斤數？

58KG。

你喜歡你現在的樣子嗎？

蠻喜歡的。

如果可以選擇,你想長成的樣子？

黑眼圈癢癢,牙齒要堅固。

對胖的聯想？

那安靜的暴力隨著眼淚,往身體裡面一滴一滴地,流入了喉嚨,流入動脈,凝結於血管,凝結於心臟,凝結成名為苦痛的脂肪。

你胖過嗎?你有胖朋友嗎?

胖過,不算很胖。我有幾個胖朋友。

對胖子的描述,具體、細節、各層面、要有美與醜?

他們白白嫩嫩肥滋滋的肉讓我很想咬一口,肌膚貼身的感覺也覺得非常舒服。

你覺得可以做什麼事情,讓整個世界變得更友善?

活著。好好活著。每一秒都好好活著。去做一些破壞安穩現狀的事情,讓每一秒都好好活著。

影響你/妳最深的胖回憶?

曾經香港有一部戲想找我當演員,我寄了過去很瘦的照片,他們覺得太瘦了想放棄,後來我給了他們現在胖了20公斤的照片,他們很滿意。

2.20^{thu.}
2.23^{sun.}

2F



藝文空間

楊乃璇 『胖胖交際場』

胖也還是會呼吸,那就能夠跳。這個舞作沒有要特別講「愛」,但我猜如果愛不夠的話,我們也不可能幸福的吃成這樣胖胖。

「跟大家都一樣,我們跳舞。」

創作者 / 楊乃璇
演出者 / 蔡依潔、
賴皓哲(內附神秘嘉賓)
鄭烜勛
舞台設計 / 鄭烜勛
音樂設計 / 謝瑋秦
行政助理 / 莊適安、林佑運
特別感謝 / 與方兆華女士和
小事製作同仁協助完成此作品

你/妳心目中覺得自己的公斤數？

55KG。

你喜歡你現在的樣子嗎？

還可以。

如果可以選擇,你想長成的樣子？

女生/安吉利那求利,男生/強泥帶譜。

對胖的聯想？

點心、Nathan's hotdog、很好抱。

你胖過嗎?你有胖朋友嗎?

一直都沒有很瘦。

如果胖節劇組算的話都在這裡了(哈哈哈哈哈)!

對胖子的描述,具體、細節、各層面、要有美與醜?

胖子瘦子矮子瘋子甚至莫子儀對我來說都是一樣的。

你覺得可以做什麼事情,讓整個世界變得更友善?

酒駕的人都抓去關、有種族歧視的人都會跌倒送醫、沒禮貌的人都會自食惡果。

影響你/妳最深的胖回憶?

高中考大學時期每天吃水煮蛋跟燙青菜。

2.27^{thu.}
3.02^{sun.}

1F



實驗劇場

黃郁晴 『心頭肉 Kind,Smart,Beautiful』

她在家具之間面臨大小、縫隙、借過以及承重度的問題／她在衣服堆中判斷顏色、剪裁還有顯瘦幾kg的可能性／她在Line、臉書、美圖秀秀的一小格裡研究臉蛋最佳化的大頭貼照／她看著聽著別人說的那些,忘卻自己本來一具身體。

你/妳心目中覺得自己的公斤數？

42~72 kgw。

你喜歡你現在的樣子嗎？

超討厭的叻,但我會開始試著努力喜歡的,嗯。

如果可以選擇,你想長成的樣子？

小學月經來以前,我一直以為我會長到175 cm。

對胖的聯想？

去年尾牙,我抽中了一盆多肉植物,我在心裡默禱「我要這個我要這個…」就真的有些body聽見。她需要很大把的陽光,跟久久一次大份量的水,我們會一起慢慢變胖,但得到祝福的只有她,因為她born this way,而人類只有當瘦的GaGa這麼唱的時候,其他人類才跟著節奏點頭,覺得一過癮。

你胖過嗎?你有胖朋友嗎?

我瘦過。朋友分什麼大小。

對胖子的描述,具體、細節、各層面、要有美與醜?

撇折橫橫捺撇橫橫豎,怎麼描述都只是字面。

你覺得可以做什麼事情,讓整個世界變得更友善?

把網路關掉先。

影響你/妳最深的胖回憶?

小學六年級,我最好的姊妹淘(她也胖胖的)問我:「如果可以選擇,聰明跟漂亮妳選哪一個?」雖然明知這問題跟媽媽女朋友一起掉河裡一樣愚蠢,我們還是仔細推敲,用心作答。當時還很正的我當然毫不猶豫地選了聰明;漂亮?那多膚淺啊!後來我寧願自己是個無腦辣妹,私以為如此一來可以離幸福近些,離苦難遠些,至少遲鈍一點…。(今日再看,這就是典型長久以來不知為何早學會用二分法切割著自我的女孩們啊—妳很糟、妳很糟、妳很糟,因為妳以為妳只能得到一個,然後仇視著那些得到兩個的,再同情其他兩個都沒有的;妳團團轉問哄哄吃碗內看碗外—但這絕非單妳一人之糾結跟傷不起,妳/我並不孤單。這是個前所未有大量身體被暴露的時代,99%複製的卻是那1%的身體型態,真實已死,而自由的幻想也業已不再。)

創作者 / 黃郁晴
文本協力 / 張家綾
演出者 / 尹宣方、
陳怡陵、汪綺
舞台設計 /
陳芷榆、黃茗慧
燈光設計 / 曾彥婷
服裝設計 / 周予晴
影像設計 / 薛詠仁
排演助理 /
蔡超聖、沈哲弘

2.27^{thu.}
3.02^{sun.}

2F



藝文空間

陶維均 『憂鬱少年pi 鬥陣的奇胖漂流』

一個全面性跨域性國際性宇宙性生物性文化性的探討,從傑克布萊克的胸毛到威爾法洛的鬚角,從郝邵文到鄭則仕,探討後現代華語電影胖的視覺符號。基本上,「談論胖」是一個幌子,我們真正要談的是「胖子禪」,從胖裡面悟道,進而在世上過著真善美無慾無求人見人愛的日子,不信你看林益世,多快樂啊。

你/妳心目中覺得自己的公斤數？

80KG。

你喜歡你現在的樣子嗎？

不喜歡。

如果可以選擇,你想長成的樣子？

我真的不知道,想不出來。

對胖的聯想？

中秋節,拳師狗,奶爸,漢堡和薯條,靈魂樂。

你胖過嗎?你有胖朋友嗎?

我現在有點胖。我有胖朋友。

對胖子的描述,具體、細節、各層面、要有美與醜?

每個人有適合自己的健康模樣,或許在別人眼中顯胖,但不是每個人都適合過瘦。

你覺得可以做什麼事情,讓整個世界變得更友善?

盡量對別人好,當個善良的人。

影響你/妳最深的胖回憶?

買了一臺限重86公斤的腳踏車,最胖的時候,背著筆電把輪胎坐壞了。

「『談論胖』是一個幌子,我們真正要談的是『胖子禪』。」

創作者 / 陶維均
演出者 /
陳茂康、鄭絜貞

3.06^{thu.}
3.09^{sun.}

1F



實驗劇場

陳雅柔 『體脂家庭代工FATCORY』

一場由雞腿失竊案引發的風暴，席捲了公寓中的一男一女。他們更換性別更換職業更換時空，試著不去強化這個咒語：「世界要你／妳長成什麼樣子，你／妳就應該長成什麼樣子。」

「全世界說你美但你其實很醜。」
「全世界說你瘦但你其實很肉。」

創作者 / 陳雅柔

編劇 /

王詩琪、陳雅柔

演出者 /

陳吟閣、涂又仁

燈光設計 / 曾彥婷

你/妳心目中覺得自己的公斤數？

大約是53公斤。

你喜歡你現在的樣子嗎？

我處在不是很滿意，但也不想跟別人交換的狀態。

如果可以選擇，你想長成的樣子？

我想當透明人。

對胖的聯想？

食物經過口腔、食道，分解成很多迷你小孩，在身體裡開很熱的PARTY。他們流汗變成尿液，出油變成脂肪。

你胖過嗎？你有胖朋友嗎？

我覺得自己沒有瘦過，所以應該算還胖著；我不許你說我的朋友胖。

對胖子的描述，具體、細節、各層面、要有美與醜？

在人群中比較有存在感，圓圓的軟軟的，笑的時候很美，討厭的時候很醜。

你覺得可以做什麼事情，讓整個世界變得更友善？

選擇雜貨店而不是超商，選擇小吃攤而不是麥當勞，選擇獨立書店而不是網路書店，自己選胖不胖而不是別人選。

影響你/妳最深的胖回憶？

國中時有天走進教室，一個男生對著我叫「水腫豬」。我回說：「你在說什麼啊？」從此之後我就很討厭自己的長相。我想不出當時能更好的回答，也許他也不知道自己在說什麼。但長大還是有加臉書啦。

3.06^{thu.}
3.09^{sun.}

2F



藝文空間

李銘宸 feat.駱以軍 『每個人的心中 都有一座胖背山』

記下這個撐脹的感覺

終會啪爆破的哀傷

短如我們一個呼吸剎那的一生

你/妳心目中覺得自己的公斤數？

如果是問心目中理想的希望是75-80kg間，如果是要問心目中覺得自己現在應該是多少的話應該是90kg上下。

你喜歡你現在的樣子嗎？

不討厭不喜歡。

如果可以選擇，你想長成的樣子？

小田切讓。

對胖的聯想？

人聲鼎沸的吃到飽店、COSTCO、裹著棉被的裸體、黑人講話的口音、塞得只剩下一個人的空間的電梯，吃PIZZA吃到飽到最後大家都不吃餅皮只吃料。

你胖過嗎？你有胖朋友嗎？

從未瘦過。有。

對胖子的描述，具體、細節、各層面、要有美與醜？

我想大家對胖子的理解感受和觀察應該都跟我沒什麼兩樣。我因為這次胖節的關係特別一再地觀察生活中的胖子們（無論男女老幼大小），每當我看著看著用力地用心地想要看見什麼我平常沒看見的東西的時候，他們就不再胖了，然後我再看看其他人，發現大家看起來都長得一樣了，胖瘦美醜之類的什麼，在那個時候不知道為什麼突然不見了。

你覺得可以做什麼事情，讓整個世界變得更友善？

.....設身處地，吧。

影響你/妳最深的胖回憶？

永遠在逛街買衣服的時候會被店員說：「都有分SIZE哦，都可以試穿哦～」，然後眼見其它客人進來店員都不會這麼說，如果再有其它跟我差不多款的客人進來的話就會聽到：「都有分SIZE哦，都可以試穿哦～」，這真的不是巧合，我（們）也真的需要其它SIZE（然後店內通常沒有）。

「.....每個人的心中，都有一堆.....」

共同創作與演出 /

李銘宸、楊智淳、

賴堯哲...等

燈光設計 / 賴科竹

特別感謝 /

一直社劇團、名峰天下、名峰情人、批踢踢胖版、河床劇團、烏來劇團、青藝盟、狼主流多媒體有限公司、藝百慶、蘭門劇藝、雲門舞蹈教室南門館、華岡藝術學校戲劇科、什物、Terry Lin、Stephanie、予晴一家人、王巖耘、王永宏、方兆華女士、方姿懿、李少榆、李美珠、吳立翔、余彥芳、林佑運、林緯杰、林如萍、林思辰、林則良、周東彥、性感寶貝張義宗、姜睿明、陳為安、陳晴瀟、陳冠霖、陳煜典、胡庭璋、牯嶺街小藍、徐俊傑、孫唯真、國興宮時尚大師Come!&雪芬、國軍Davis、許怡婷、許哲彬、黃申全、黃思農、黃如琦、黃佩蔚、黃丞渝、連惟素、彭文明、曾啟明、楊進發先生、鄭多燕、達萊山台、歐哲倫、簡學義、簡利穎、幫助過胖節（胖子）的所有人。

黑眼睛跨劇團
Dark Eyes Performance Lab

集體獨立

主辦單位 /
協辦單位 /
贊助單位 /

國立臺北藝術大學戲劇學系

國立國藝館

台北市文化局

ESSENTS

胖節

（備用胖）

同/胖 / L / XL / XXL / XXXL / XXXXL / 先吃冰淇淋 / 全糖 / 乳脂 / 菌 / 澱粉 / 膽固醇 / 三酸甘油酯

達人 / 合身不緊身 / 黑色系沉澱 / 沙發 / 馬鈴薯 / 孝孝到肉 / 鬆緊帶標頭 / 輕食 / 心血管 / 厚片 / 雞腿 / 小 / 睡 / 垂 / 浮 / 福 / 壽 / 祿 / 滿 / 見 / 臭 / 龍

一塊錢也是錢

pan Festival
パン節
(各同胖)

胖子也是人

楊乃璇
胖胖交際場

張臍米
打腫臉充胖子

黃郁晴
心頭肉
Kind, Smart,
Beautiful

陶維均
憂鬱少年pi
鬥陣的奇胖漂流

陳雅柔
體脂家庭代工
FATCORY

李銘宸 feat. 駱以軍
每個人的心中都
都有一座胖背山

賞味期限 2014.2.20- 3.09	胖價 600元 連胖三週 一套1388元 限購120套 售完為止 學生胖85折、啾團20張大家一起胖8折 12/12全面啓售，購票請洽兩廳院售票系統 兩廳院之友、誠品會員購票可享9折優惠 刷國泰世華信用卡購票可享9折優惠 更多購票折扣、詳細資訊請上網搜尋 f 胖節:「Faaaaat Festival」 / 黑眼瞎跨劇團
-------------------------	---

牯嶺街小劇場
與你相見胖

指導 / 文化部
主辦 / 黑眼瞎跨劇團
協辦 / 國立台北藝術大學戲劇學系
贊助 / 國泰世華

胖，是人類最好的朋友。

Faaaaat Festival
パン節
(各同胖)

看看眼，都可以試穿哦，
都有分size哦。

