黑眼睛跨劇團
Dark Eyes Performance Lab

2015 對幹戲劇節 In-yer-face Festival

創作者簡介

導演／簡莉穎

僑信國小—衛道中學—文華高中—國立東華大學民族語言與傳播學系—私立文化大學戲劇系—台北藝術大學劇本創作研究所就讀中

2011 年 4 月號 par 雜誌選為「十位表演藝術新勢力」之一。
Par 表演藝術雜誌選為 2012 戲劇類年度風雲人物。

經歷

2014 莎妹劇團《羞昂 APP》超有梗加演編劇
2013 黑眼睛跨劇團《活小孩》共同編導
2013 風格涉《R.I.P》演員
2013 小劇場學校《昆西莫多》演員
2013 香港前進進劇團主辦「21 世紀劇場與文本的發展趨勢研討會」海外受邀講者
2012 外表坊時驗團《春眠》編劇 (受邀至北京青戲節演出)
2012 禾劇場《懶惰》編劇
2012 第五屆女節之《妳變了於是我》編導
2012 創劇團「Hear here 讀聚會」之《是不是有些劇評比戲還像戲》編導
2012 莎士比亞妹妹的劇團「做臉不輸小美容」藝術節《Skype 拉 K》聯合編導
2012 莎士比亞妹妹的劇團《羞昂 APP》編劇
2012 焦聚場/新點子劇展《瑪莉瑪蓮・強尼強納森》演員
2011 南海藝廊，鄭安齊展覽《城市之光》之〈房仲 OL 黃立慧〉 物件展覽+演出編導
2011 台北藝穗節，張吉米策展之《第四屆台北藝穗節》〈眾聲喧嘩〉廣播劇編寫製作
2011 新人新視野舞蹈篇，余彥芳《當我不在的時候》戲劇顧問
2011 黑眼睛跨劇團，新點子劇展《台灣 365 永遠的一天》編劇
2010 慢島劇團《月孃》編劇
2010 再現劇團《第八日》編劇、導演
(聯合報年度錯過可惜節目推薦，台新藝術獎第四季提名)
2010 再拒劇團《自由時代》共同編劇

2010 藍貝芝獨角戲《無枝離家計畫》劇本協力
2009 再現劇團《洛芙的十五首》演員、部份編劇、歌詞撰寫
2009 再現劇團地下劇會之《我們》編導演
2009 大開劇團《sing a song 陪你唱首歌》劇本匯編
2009 日日春嘿咻綜藝團《暗櫃》劇場指導
2009 文化大學第 43 屆畢業公演《甕中舞會》導演、編劇

馮程程《誰殺了大象》

導演／李銘宸

國立臺北藝術大學戲劇學系導演組畢業。風格涉 StyleLab 核心編導創作、主持。因自身美術與視覺設計相關經歷背景，作品多發展自物件及場域，以集體即興創作之方式，並置或賦予其視聽文本，關注空間質地及材質與人的關係，以視覺畫面及氛圍意象敘事，積極嘗試各類創作途徑及方法，創作環境劇場的表現可能。
表演藝術新人新視野《Dear All》獲 臺新藝術獎年度五大作品入選
華山表演藝術接力演《Rest in Peace》獲 台新藝術獎第二季入圍提名
臺北藝穗節《不萬能的喜劇》獲　明日之星獎、戲劇中的戲劇
臺北藝穗節《超人戴肯的黃金時代》獲　佳作

經歷

2014 兩廳院新點子劇展《戀曲 2010》
2014 嘉義阮劇團-草草 OFF 藝術節《最後一面》
2014 黑眼睛跨劇團『パン(音同胖) 節』《每個人的心中都有一座胖背山》
2013 表演藝術新人新視野《Dear All》
2013 華山表演藝術接力演《Rest in Peace》
2013 北藝大獨立畢製《椅子》
2012 臺北藝穗節《不萬能的喜劇》
2012 莎士比亞的妹妹們的劇團《做臉不輸小美容藝術節》之《歡樂年華》
2011 世紀當代舞團 永康藝族《永康的最後一天》
2011 臺北藝穗節《超人戴肯的黃金時代》
2011《堃》
2011 黑眼睛跨劇團 《現代戲劇大補帖》之《冒犯觀眾的５種方法》
2009 臺北藝穗節《漸慢》

昆普《幹掉她》*Attempts on Her Life*

導演／劉容君

MA of Narrative Environments,
Central Saint Martins College of Art and Design (LONDON, U.K.)
台北藝術大學戲劇學系畢業

經歷

劇場作品
2013 第六屆台北藝穗節最佳創意獎《TAKE 321!》
2004 第十屆皇冠藝術節密獵者劇團六四事件《發條之井》
1999 第二屆放風藝術節密獵者劇團《時空跳房子》

文字作品
2010TAIPEI PAGES 一頁台北，那個我們一起創造的小世界（滾石文化出版）
2001《魔法學園》—陳國富的十二堂表演課（松樺文化出版）

影像經歷
2013 杰德影音情境喜劇《SANDY & CHRIS》
2012 第十屆同志大遊行系列短片
電影《明天記得愛上我》
短片《二泊三日》
2011 電影《微光閃亮第一個清晨》
2009 電影《一頁台北》