

媒體茶敘新聞稿

華格納革命指環 新聞稿

華格納革命指環

Der Ring des Nibelungen : A Revolution Unarmed

河床劇團 x 黑眼睛跨劇團 x EX-亞洲劇團 x 再一次拒絕長大劇團

挑戰歌劇史上最雄心壯志的革命性作品—華格納《尼貝龍指環》

2013年適逢華格納200週年誕辰，世界各地均有新版的《尼貝龍指環》問世。臺灣曾有NSO的全本演唱會版本，2014年《華格納革命指環》反向操作在華格納第201年，邀約四個風格殊異、在美學上或創作意識上均不斷實驗的當代臺灣劇團，脫離華格納當時的「樂劇」方式，調度各種劇場元素重新改編、翻轉《尼貝龍指環》四部曲。這必將成為臺灣劇場年度盛事，也可望成為世界劇壇關注的焦點。

盛典回歸：台灣第一次《尼貝龍指環》全本劇場演出，大膽嘗試聯演形式

《尼貝龍指環》因一只黃金指環而引爆。在人、神、巨人、侏儒的共存世界裡，「指環」流轉於殺戮、慾望、權力、愛情、控制、背叛、自由意志的操弄之間。華格納將神話故事與社會現實巧妙呼應、寄寓推翻階級之間吃人嗜血的鬥爭、大膽高舉總體藝術的跨域旗幟，這便是《尼貝龍指環》擁有成千上萬瘋狂粉絲以及穿梭數百年仍能不朽的魔力！

19世紀德國歌劇史上備受爭議的人物—華格納—提出「總體藝術」概念，讓19、20世紀的藝術創作一片喧囂沸騰。「一種全面涵蓋人類感官系統的藝術經驗」不斷被超越突破，也許華格納從沒想過在他身後的創作者詮釋「總體藝術」，已經超乎他所能想像的境界。《尼貝龍指環》革命性的創舉：改寫歌劇歷史，改寫音樂和戲劇的關係，華格納提倡的「總體藝術」，朝向每一個藝術範疇、更朝向其身後各個年代的藝術家們宣戰！

激情崛起：以當代社會觀察、美學思辨與文化觀點，探索「新總體藝術」論

面對台灣劇場的現在，《華格納革命指環》即意味著現代劇場的回顧，重新思考劇場—作為一個儀式—神話跟現代社會的關係，批判性地檢驗華格納的意圖以及我們在劇場究竟能做什麼？華格納的文本是一面鏡子，最終是要激發每個人看到神話背後與現實社會的緊密關係。「英雄終結之後，如何找到超越「革命」的重生？」《華格納革命指環》接續著華格納當時的歌劇革命意圖，邀集四個美學風格殊異、創作意識不斷實驗的臺灣劇團，以當代的全新觀點重述這則傳奇，

脫離「樂劇」表現形式，調度各種劇場元素改編、翻轉《尼貝龍指環》四部曲，重探華格納「總體藝術」的未竟之志。

創造四齣非武裝劇場革命，揭開群起喧嘩之幕的「總體劇場極致盛典」

河床劇團、黑眼睛跨劇團、EX-亞洲劇團以及再一次拒絕長大劇團，從 30 代到 50 代的創作者們，各自在表演藝術的領域中找尋新的藝術形式並耕耘台灣的文化資本。共同參與這次的計劃為要打破經典與前衛的二元定論，找到與西方文化對話的創新台灣。

《尼貝龍指環》全本四部曲，第一部故事的序章《萊茵黃金》由河床劇團以「意象劇場」的創作理念新解混沌初開的大河源流神話，結合現場音樂演奏、錄像藝術、歌劇演唱及舞蹈，築構一場感官的酒神歡宴，沉入潛意識，回溯人性對權力慾望永無止盡的迴圈。

黑眼睛跨劇團善將戲劇文本反映當代社會的議題及禁忌，提供省思。第二部《女武神》將利用人物性格凸顯當代政治的依法亂紀；也從故事裡不幸的家庭關係，對照現代家庭的新道德觀。當觀眾從戲中醒來時，會驚覺內在想要改變世界的欲望嗎？

第三部曲《齊格飛》劇中呈現對於「我是誰」的認同探索，以及「是命運決定人生，還是心中慾念決定命運？」的提問，成為最震撼人心的主題。EX-亞洲劇團以精簡洗鍊的臺詞結合意象深遠的肢體表演，展開東西相遇的史詩之旅，呈現充滿神話色彩的故事情節。

第四部曲《諸神黃昏》由再一次拒絕長大劇團以劇場、音樂演出、跨域作品等各種創作型態，並累積多元公共意識，在青年世代的處境下集體創作探索認同與生存。「天會繼續黑下去嗎？鼓譟，乃至眾聲喧嘩！」此次演出無疑能夠為《尼貝龍指環》創造一個跨世代、跨文化的思想對話場景。

《華格納革命指環》被視為一場極致盛典，不僅是連續兩週共計 20 場的聯演形式，更是包含了「意象展：一條流向世界的河」以指環意象作為主題的裝置展覽、小孩也聽得懂經典歌劇的「光影故事館」、華格納藝術革命手冊先修的「講座電影院」多項活動的嘉年華會。

6 月 6 日至 6 月 15 日在華山 1914 文創園區，**早鳥優惠將延後一週至 4/6(日)**，購票請洽兩廳院售票系統。



	河床劇團 《萊茵黃金》	黑眼睛跨劇團 《女武神》		EX-亞洲劇團 《齊格飛》	再一次拒絕長大劇團 《諸神黃昏》
6/6 Fri.	19:30	21:00	6/13 Fri.	19:30	21:00
6/7 Sat.	14:30	16:00	6/14 Sat.	14:30	16:00
	19:30	21:00		19:30	21:00
6/8 Sun.	14:30	16:00	6/15 sun.	14:30	16:00
	19:30	21:00		19:30	21:00

購票請洽兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw 02-3393-9888

- ★早鳥「齊嗚！飛」專案：NT. 500。優惠將延後一週至 4/6(日) 四團聯演，同步開賣。
- ★指環全本套票：NT. 2100/套。加贈「伊聖詩精油+華格納專書」全本套票禮。
- ★黃金雙檔套票：NT. 1200/套。加贈「STRELKA 羅賴把指環特別版」1 支。
- ★全票：NT. 700/張
- ★學生購票、團體票 10 張以上可享 8 折優惠。
- ★兩廳院之友購票、刷國泰世華信用卡、誠品會員購票可享 9 折優惠。

更多資訊：

Facebook: 華格納革命指環 Blog: wagner-arevolution.blogspot.tw

指導單位：文化部

主辦單位：黑眼睛跨劇團

演出單位：河床劇團、黑眼睛跨劇團、EX-亞洲劇團、再一次拒絕長大劇團

本製作之首演獲國藝會第四屆表演藝術追求卓越專案補助

策劃執行：國藝會

贊助單位：建弘文教基金會、許遠東先生暨夫人紀念基金會、信源企業股份有限公司

合作單位：伊聖詩、STRELKA、日光大道健康廚坊、讀冊生活