

演出內容

演出內容為西元 1888 年發生在台東東部的《大庄事件》，其劇情大意如下：台灣東部呂家望社向來與東臺縱谷中居住的以大庄（新鄉）為中心，南接新鄉，北及奉鄉，約四十餘庄，有前山南部平埔族所移往之廣大部落有所交往。光緒十四年（1888 年）六月，因水尾墾撫局的委員雷福海征收各地田畝清丈費過苛，璞石閣大庄（今池上）客民劉添旺聯合附近墾民及平埔族人起事，七月戰火延燒到卑南呂家岡（利嘉）與大巴六九（泰安）部落，集結了六、七千人，燒毀卑南廳署，圍攻張統領的鎮海後軍。苦守半個月後，台灣巡撫劉銘傳派援軍乘輪船趕到，北洋艦隊丁汝昌也率軍艦巡弋卑南海面，並從艦上發砲攻打呂家岡，事件因而平定。

以上為故事概要，其劇情的發展將藉由演師生動的口白與靈活的操偶技巧，並搭配主演流利的台詞呈現一種能親近觀眾的偶戲藝術，讓台灣布袋戲之美重現在觀眾面前，期待我們的演出能讓現場觀眾有不同的感受與體會。

主要演職人員簡介

（一）劇團團長：蕭小煌，1975 年生，彰化永靖人，從小跟隨父親蕭添鎮演出野台布袋戲，因此累積許多豐富的舞台經驗，對於布袋戲藝術秉持「內台」演出水準，致力製作精緻布袋戲節目，藉此發揚與傳承台灣固有戲曲文化。

（二）戲劇主演蕭添鎮：蕭添鎮先生為布袋戲藝師（民國 40 年生）經歷野台布袋戲演出、廣播布袋戲錄製、內台布袋戲的演出及多次參加地方戲劇比賽的經驗，除曾獲得團體優勝外更在民國 84 年的地方戲劇比賽獲得團體優勝及最佳主演獎。