

向大師致敬，台北青年會聖樂合唱團演唱威爾第安魂曲

為紀念歌劇大師威爾第先生誕生 200 週年，台北市中華基督教青年會（YMCA）聖樂合唱團，暨國立台灣師範大學音樂系大四女聲合唱團，陽光台北交響樂團合作，將於 6/10(一)在國家音樂廳演唱威爾第曠世經典的「安魂曲」，向大師致敬。

音樂會由國立台灣師範大學教授孫愛光指揮，女高音林欣欣、女中音翁若珮、男高音楊磊、男中音林中光擔任獨唱。

公元 1874 年威爾第完成的「安魂曲」，是他在巨大的歌劇成就以外的另一部代表作，也是世界著名的三大『安魂曲』之一。它雖然是拉丁經文，卻運用了極濃厚的色彩、曲折的調性、巧妙的和聲，及管絃樂法，為這傳統宗教音樂增添了豐厚的戲劇張力。而在樂團的處理最是獨具匠心，配器呈現個性，音樂一氣呵成，讓聽者有陶然忘我、欲罷不能之感。

台北 YMCA 聖樂合唱團在孫愛光老師的指導下，先後演出不少音樂大師的作品，諸如：莫札特〈安魂曲〉、卡爾奧福〈布蘭詩歌〉、孟德爾頌〈以利亞〉等等；每年歲末均舉辦韓德爾〈彌賽亞〉慈善演唱會，義助弱勢團體。團長李謀卿表示，聖樂合唱團誠摯邀請熱愛古典聖樂的朋友，6 月 10 日晚間 7 時 30 分前，到國家音樂廳聆賞這場撼動人心的一威爾第〈安魂曲〉演出，讀者請儘早上兩廳院購票系統購票聆賞，以免向隅。