

日本INADA稻田按摩椅

我做最好 · 你坐最好



3S 整姿按摩椅 建議售價142,000元

日本按摩椅之父
稻田二千武



INADA稻田自1962年發明全球第一台家用全自動按摩椅，超過半世紀的專業按摩椅製造經驗，以始終引領按摩椅的卓越技術，打造出按摩+獨門舒展的INADA 3S 整姿按摩椅，獨創業界的SSS姿勢調整理論，給全家人的日本醫療級認證的健康生活。現在，INADA邀您即刻入座體驗，享受最究極的全方位紓壓按摩！

INADA年終慶 聲得你心 | 102 103 凡購買指定機種按摩椅送BOSE藍芽揚聲器

● INADA R100E/G900送BOSE藍芽揚聲器標準型乙台 (型號 SoundLink II, 市價NT13,400) ● INADA S333E/708E/N333W送BOSE藍芽揚聲器乙台 (型號SoundLink mini, 市價共NT9,780)

*活動僅限各區備貨專櫃辦理，若有未盡事宜，日本INADA稻田按摩椅擁有保留、修改、暫停及解釋活動內容之權利。

總代理 嘉儀企業

台北 民生旗艦館 02-2508-0986
台北市中山區民生東路二段176號1樓

TEL:02-2502-7256

新竹 嘉儀體驗館 03-553-4998
新竹縣竹北市光明一路8號1樓

http://inada.kenk.com.tw

台中 嘉儀體驗館 04-2472-0886
台中市南區三民西路二段399-2號

日本製造 三年保固

- 京華城6F
- 桃園新光三越大有店4F
- 新竹新光三越7F
- 台中大遠百9F
- 高雄大立精品5F
- 天母新光三越A棟4F
- 桃園特力家居南崁店B1F
- 新竹SOGO巨城店6F
- 耐斯松屋百貨B1F
- 高雄夢時代B2F
- 板橋FE 21大遠百10F
- 中壢大江購物中心B1F
- 新竹大遠百5F
- 台南大遠百6F



2013. 12. 12 四
19:30 pm
慈善音樂會

台北YMCA聖樂合唱團
第67屆彌賽亞

- 地點 台北市中山堂中正廳
- 主辦單位 台北中華基督教青年會
- 協辦單位 陽光台北音樂文教學會
- 贊助單位 台北市文局
 財團法人|國家文化藝術|基金會
National Culture and Arts Foundation
- 嘉儀企業
- 中大旅行社
- 演出單位 台北YMCA聖樂合唱團
台北市天母國中合唱團
台北市天母國小合唱團
陽光台北室內樂團
- 受贈單位 財團法人台北基督教恩友中心

The best of Italy for your cooking

100% cold pressed Extra Virgin Olive Oil

AVAILABLE ORGANIC



PRODUCT OF ITALY



Oleificio
Ruata s.p.a. ITALY

F.lli RUATA S.p.A. - I2040 Baldissero d'Alba - ITALY - www.gocciadoro.it



得康橄欖油
義大利HACCP認證
100%義大利原裝進口

進口商:台灣哲光有限公司
台北市士林區中正路616號3樓

E-mail:cks.olive@msa.hinet.net TEL:02-28115364 FAX:02-28117564

演出的話



「彌賽亞」(Messiah)一詞原意為救世主、受膏者，這部神劇由出生於德國的英國音樂家韓德爾George Frideric Handel於56歲時(1741年)所作。歌詞由好友詹尼斯根據聖經用「以賽亞書」為主軸，摘選77節經文編寫而成。全曲分為三部分，第一部分是先知預言耶穌基督的降生即「預言的應驗」；第二部分是救主為世人「受難與得勝」的經過；第三部分「復活與榮耀」是敘述救主復活並頌讚神的全能、恩典與榮耀。

音樂最能感動人心，引動心靈深處的美善與共鳴，神劇《彌賽亞》更是其中翹楚，所以當1743年英王喬治二世聆聽到「哈利路亞」大合唱時，心中激盪振奮，不禁感動而起立致敬，延襲至今，此一肅立聆聽之舉，日久成習，已是音樂界之美談。

「彌賽亞」第一次公開演唱是在1742年，由韓德爾親自指揮，並將該場收入捐助因生活困頓無力償債而入獄的囚犯與梅爾舍醫院，且秉持救世主憐憫困苦窮乏人之精神，此後每年的演出收入均為給慈善奉獻。

台北YMCA有感於韓德爾如此崇高之胸懷，延續其精神，多年來亦將演出收入捐出，從未間斷。今年演唱會將捐贈予財團法人台北基督教恩友中心，謝謝您持續的贊助、支持與代禱。

2013年12月12日晚上七點半台北YMCA舉辦的第67屆「彌賽亞慈善演唱會」，由目前任教於私立輔仁大學音樂系郭聯昌教授擔任客席指揮，並邀請知名聲樂家女高音林慈音、女中音鄭海芸、男高音楊磊、男中音陳欣豪擔任獨唱。合唱部分由一群自始至終熱愛聖樂，願以音樂服事神的「台北YMCA聖樂合唱團」，以及特別邀請台北市天母國中合唱團、天母國小合唱團一同擔任演出。伴奏部分則由卓越的「陽光台北室內樂團」擔任。

相信由眾人同心協力組合而成的這一堅強陣容，就是2013年台北YMCA第67屆「彌賽亞」慈善演唱會要呈現給國內聽眾及國際友人一份平安、喜樂的美好禮物，謝謝大家熱心的參與，願上帝祝福您及您家人！

台北市中華基督教青年會

理事長 **孫得雄**

曲 目

PART I 第一部：THE PROPHECY AND THE FULFILMENT

預言與應驗

- | | |
|---|-----------|
| 1.Overture | 序曲 |
| 2.Comfort ye my people | 男高音 |
| 3.Every valley shall be exalted | 男高音 |
| 4.And the glory of the Lord | 合唱 |
| 5.Thus saith the Lord | 男低音 |
| 6.But who may abide the day of His coming? | 男低音 |
| 7.And He shall purify | 合唱 |
| 8.Behold, a virgin shall conceive | 女低音 |
| 9.O thou that tellest good tidings to Zion | 女低音 & 合唱 |
| 10. For behold | 男低音 |
| 11. The people that walked in darkness | 男低音 |
| 12.For unto us a child is born | 合唱 |
| 13.Sinfonia Pastorale | 田園交響曲 |
| 14.There were shepherds abiding in te field
And lo! the angel of the Lord came upon them | 女高音 |
| 15.And the angel said unto them | 女高音 |
| 16.And suddenly there was with the angel | 女高音 |
| 17.Glory to God | 合唱 |
| 18.Rejoice greatly, O daughter of Zion | 女高音 |
| 19.Then shall the eyes of the blind be opened | 女低音 |
| 20.He shall feed His flock like a shepherd | 女高音 & 女低音 |
| 21.His yoke is easy, and His burthen is light | 合唱 |

中場休息 Intermission

PART II 第二部：THE PASSION AND THE TRIUMPH

受難與得勝

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| 22. Behold the lamb of God | 合唱 |
| 24.Surely He hath borne our griefs | 合唱 |
| 25.And with His stripes we are healed | 合唱 |
| 26.All we like sheep have gone astray | 合唱 |
| 42.He that dwelleth in heaven | 男高音 |
| 43.Thou shalt break them | 男高音 |
| 44.Hallelujah | 合唱 |

PART III 第三部：THE RESURRECTION AND THE GLORY

復活與榮耀

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| 45.I know that my Redeemer liveth | 女高音 |
| 46. Since by man came death | 合唱 |
| 47.Behold, I tell you a mystery | 男低音 |
| 48.The trumpet shall sound | 男低音 |
| 49. Then shall be brought to pass | 女低音 |
| 50.O death, where is thy sting? | 女低音 & 男高音 |
| 51.But thanks be to God | 合唱 |
| 53.Worthy is the Lamb, A Men | 合唱 |



音樂總監兼指揮 / 孫愛光

美國北德州大學(University of North Texas)音樂藝術博士，主修管弦樂指揮，師事Anshel Brusilow(前Dallas Symphony Orchestra指揮)；國立台灣師範大學音樂研究所碩士，主修指揮，師事廖年賦教授；國立台灣師範大學音樂學系學士，鋼琴師事高慈美與吳漪曼教授。曾受教於國立維也納音樂院管弦樂指揮大師Karl Österreicher、美國萊德大學西敏合唱學院合唱指揮大師Dr. James Jordon。自1995年起，陸續擔任台北YMCA聖樂團指揮，努力提升演唱素質，除了每年固定演唱彌賽亞慈善音樂會外，並積極規劃經典宗教名曲展演，以及出國參訪交流演唱。孫愛光目前為國立臺灣師範大學音樂學系專任副教授、國立台北教育大學音樂研究所兼任副教授、陽光台北室內樂團總監暨指揮、台北和平長老教會長老。



客席指揮 / 郭聯昌 教授

畢業於東吳大學音樂系、巴黎師範音樂學院。曾任巴黎市的國際管弦樂團(Ensemble Instrumental International)、台北市立國樂團、救國團總團部幼獅管樂團等指揮。及國家文化藝術基金會評審委員、國家音樂廳交響樂團諮詢委員、國家音樂廳評議委員、國立台灣交響樂團諮詢委員、輔大音樂系所主任、輔大推廣部主任。國立台北藝術大學藝教所專任教授兼該校國際交流中心主任。客席指揮過國內各大交響樂團、管樂團、國樂團、現代室內樂團。曾與佐久間由美子、呂思清、Roger Boutry、Guy Touvron、Robert Altken、Andras AdorJan、Shigenori Kudo...等大師合作演出。現職輔大音樂系所專任教授並指揮該系交響樂團、管樂團、兼任國立台北教育大學音樂系交響樂團指揮、國防部示範樂隊管絃樂團指導。



獨唱簡介

女高音 / 林慈音



英國皇家音樂院 (Royal Academy of Music) 特優演唱文憑，英國皇家音樂院音樂學士學位，國立藝專音樂科畢業。

自2000年返台以來，活躍於國內外歌劇、神劇、藝術歌曲等演唱領域，近期演出包括作曲家李子聲的室內新歌劇「江文也與兩位夫人」，瑞霖大師指揮的「以利亞」，NSO歌劇女武神，個人獨唱會「意象與幻夢之歌」，與高市交的228紀念音樂會，NSO佛瑞安魂曲，受澳門聲協之邀赴澳演出並指導大師班，北市交歌劇丑角等等，歷年來持續與國內頂尖樂團和演出單位合作，包括兩廳院歌劇工作坊，台北愛樂合唱團貝多芬C大調彌撒，彌賽亞，孟德爾頌的頌歌等等，更榮幸與去年受其邀請與大師瑞霖演出巴哈聖馬太受難曲(台灣首演)，北市交室內樂團創團音樂會，北市交合唱團莫札特C小調彌撒，蝙蝠選曲，NSO普契尼「修女安潔莉卡」，馬勒四號交響曲，與NSO樂團演出的許常惠紀念音樂會更獲得金曲獎的提名，長榮交響樂團馬勒二號交響曲，對位室內樂團合作的「乞丐王子與灰姑娘」，歌劇演出的合作對象包括NSO，TSO，曼谷歌劇，北威爾斯歌劇團等等，上述之外的演出角色包括，「頑童與魔法」，「莎弗」，「鄉村騎士」，「霍夫曼的故事」，「波希米亞人」，「糖果屋」，「唐喬凡尼」，「茶花女」，「女武神」，「萊茵黃金」，「女人皆如此」，「強尼史基基」，「夢遊女」，「魔笛」，「黛朵與艾涅斯」，波佩亞的加冕。

抒情次女高音 / 鄭海芸



鄭海芸，抒情次女高音，美國波士頓大學(Boston University)聲樂演唱博士 (Doctor of Music Art in Voice Performance)，新英格蘭音樂院 (New England Conservatory) 聲樂演唱碩士，東吳大學音樂系學士。曾師事邱玉蘭教授、Williams Cotton、Kendra Colton、Frank Kelley。旅美時期曾受The King's Singers創立者Simon Carrington及Boston Baroque指揮之邀多次演出神劇及巴洛克古樂作品。

榮獲中華民國聲樂家協會2008台北德文藝術歌曲大賽專業組參獎及2009台北中文歌曲大賽專業組貳獎。曾演出歌劇『費加洛婚禮』Le Nozze di Figaro (飾Cherubino)、『女人皆如此』Cosi fan tutte (飾Dorabella) 及『蝙蝠』Die Fledermaus (飾Prince Olorfsky)。曾參與國家音樂廳交響樂團 (NSO) 之演出：2011歌劇音樂會Elektra (飾侍女二)、2012年歌劇音樂會Sour Angelica (飾Suora infermiera) 及與澳洲歌劇團(Opera Australia)之跨國製作Madama Butterfly (飾Kate Pinkerton)。2012及2013樂季受兩廳院之邀演出『畫說音樂』音樂系列會。

現為東吳大學及東海大學音樂系暨研究所兼任助理教授及台北愛樂歌劇坊歌手。

男高音 / 楊 磊



自幼學習小提琴與鋼琴，1993年以優異的成績考入國立台灣藝術專科學校音樂科聲樂組；1995年10月參加南非羅德堡聲樂大賽獲得金牌。1997年以第一名優異成績畢業於國立台灣藝術學院。1999年進入東海大學音樂研究所就讀。現為懷恩堂歌詠詩班指揮。

近年來演唱曲目除中、義、德、法藝術歌曲外，神劇及歌劇重要演出下：

韓德爾《彌賽亞》，海頓《創世紀》、《尼古萊·撒克弟》，巴哈《降b小調彌撒》、《聖母悼歌》，聖桑《聖誕神劇》，莫札特《加冕彌撒》、《安魂曲》、舒伯特《G大調彌撒》，浦契尼《光榮彌撒》，貝多芬《第九號交響曲》，莫札特《可愛的牧羊女》擔任巴斯第安、《女人皆如此》擔任費南多、《依多美內歐》擔任阿爾巴切，董尼采第《愛情靈藥》擔任內莫里諾，浦契尼《強尼史基基》擔任李奴邱、《蝴蝶夫人》擔任五郎，威爾第《法斯塔夫》擔任巴爾道夫，雷昂卡發洛《丑角》擔任佩佩，胡伯定克《漢賽與葛莉特》擔任巫婆。

男中音 / 陳欣豪



就讀新竹高中時開始接觸聲樂。2002--2011任職國家實驗合唱團 (Taiwan National Experimental Chorus) 男低音。

經常擔任獨唱演出或錄音，合作過樂團有：NSO、NTSO、TSO、台北愛樂管絃樂團、台北人室內樂團、花蓮交響樂團等。

2004創立「Cantare歌手」、2007創立「魅力男聲三重唱」，團員皆國內優秀演唱家，經常演出於各地音樂廳、大飯店、私人音樂沙龍及各級校園巡迴演出，音樂會演出已超過200場。

鋼琴伴奏 / 吳天泰



被德國媒體讚譽為「從台灣來的鍵盤天才」，畢業於國立台南藝術大學一貫制音樂系和德國國立呂北克音樂院。先後師事鋼琴教授Marina Drozdova，Mikhail Ermolaev和Manfred Aust。

從年輕時即獲得各項鋼琴比賽的首獎和獎項，2004年更獲得波西米亞國際鋼琴大賽首獎。身為德國有史以來最年輕鋼琴教授M.Aust的入室弟子，並經常以獨奏或室內樂於各個公開場合演出，如德國漢堡史坦威鋼琴中心霍洛維茲廳，C.Beckstein鋼琴中心，Neugattersleben皇宮，柏林復活大教堂，呂北克音樂院室內樂廳，台灣國家音樂廳等。2009年獲聘擔任法蘭克福音樂中心鋼琴講師和柏林復活大教堂客座管風琴師。

演出團體

台北市中華基督教青年會 (YMCA) 聖樂合唱團

~以感恩唱出讚美，以愛心唱出關懷~

感謝全能上帝，感動前輩們付出愛心和智慧，以台北市各教會聖歌隊人員為班底，於民國37年（1948年）12月舉行首屆的「彌賽亞慈善演唱會」，並於民國46年正式成立「台北市中華基督教青年會聖樂合唱團」(Taipei YMCA Oratorio Choir)，隸屬台北市中華基督教青年會。



本團在台灣首創「彌賽亞」演唱會，依據青年會「發揚基督精神，建立美滿社會」之精神，秉持作曲家韓德爾創作之初衷，每年舉辦慈善演唱會，以感人的聖樂頌讚上帝、安慰鼓舞人心，為協助社會的弱勢族群募款，將收入捐獻慈善機構，賑濟貧苦，彰顯上帝無比的愛，至今從未間斷，同時也奠定了本團在台灣演唱《彌賽亞》之權威地位。

YMCA聖樂合唱團至今仍傳承著先輩們演唱聖樂的熱忱，以促進聖樂、傳揚基督福音、舉辦公益慈善音樂等活動為宗旨。並經常以美妙的詩歌名曲，至各地巡迴演唱。歷年定期演出曲目計有：韓德爾《彌賽亞》、海頓《創世記》、孟德爾頌《以利亞》、威爾第《安魂曲》、布拉姆斯《德意志安魂曲》、海頓《D大調彌撒曲》、巴赫《G大調彌撒曲》、貝多芬《橄欖山上的基督》及《C大調彌撒曲》、莫札特《加冕彌撒》、《安魂曲》、舒伯特《G大調彌撒曲》、聖詩作品精選、藝術歌曲及民謠等。除此，亦演唱其他經典合唱作品，如：卡爾奧福《布蘭詩歌》、蓋希文《波吉和貝絲》選粹、柯芳隆《2000年之夢》等。

本團現任指揮孫愛光教授，伴奏吳天泰老師，練唱時間每週日晚上7:00於YMCA城中會所（台北市許昌街19號二樓），歡迎愛好歌唱的朋友加入聖樂團與我們同工，一起以詩歌來讚美上帝。

本團現任指揮孫愛光教授，伴奏吳天泰老師，練唱時間每週日晚上7:00於YMCA城中會所（台北市許昌街19號二樓），歡迎愛好歌唱的朋友加入聖樂團與我們同工，一起以詩歌來讚美上帝。

台北YMCA聖樂合唱團近年重要展演紀錄

2011.07.01 莫札特「安魂曲」

07.03 上海普安教堂「聖樂與安魂曲-莫札特」

12.19 第65th彌賽亞慈善音樂會 獨唱者：黎蓉櫻、Linda Di Fiore、楊磊、姚盈任

2012.06.26 以利亞神劇 指揮：孫愛光 獨唱者：陳允宜、楊艾琳、楊磊、林中光

12.17 歡樂聖誕與第66th彌賽亞慈善音樂會

2013.06.10 威爾第「安魂曲」指揮：孫愛光 獨唱者：林欣欣、翁若珮、楊磊、林中光

10.17 香港浸會大學交流音樂會

10.18 香港中文大學交流音樂會

10.19 廈門兩岸YMCA聯合音樂會

台北市中華基督教青年會聖樂合唱團(YMCA)團員名單

女高音

黃美惠 商美麗 李漢瑜 洪淑嫻 彭瑞盡 曹美雪 黃熾熾 吳淑媚 陳雅惠 邱魏姪姪
蔡娟娟 黃美雲 郭麗台 劉怡菊 陳玉節 余妮芝 陳芸巧 郭姿蘭 蔡真真 連鄭香蘭
紀婕珠 童慕蘭 蘇奕安 田慶冰

女低音

陳豐美 曹節子 陳百合 黃美惠 陳興華 林吟恭 莊齡蓉 蔡慧玲 林麗莉 余美玉
吳惠姜 施琦萱 鄂菊森 朱俊英 紀婷蓮 謝佩玲 郭玲玉 潘貴玲 陳湘妘 劉惠麗
吳志芳

男高音

許承恩 鄭森茂 穆俊茂 周士烈 吳信甫 蕭立懷 黃朝勇 孫慈悌 賴豐久 曾雪峰
王英明 曹先進 王若瀚 張永憲

男低音

林福音 謝梅雄 林明基 林裕嶽 林正森 許長生 劉賢遠 李謀卿 吳錫昌 李宜謹
康基祐 宇仁九 李文雄 甘宗元 魏德霖 翁欽忠

台北市天母國中合唱團

天母國中合唱團成立於民國90年9月，目前由楊磊老師擔任指揮，楊筑雯老師指導，連悅杏老師伴奏。並曾邀請曾道雄教授及郭孟雍教授擔任客席指揮。目前團員都是校內數度甄選出優秀且具有向心力的愛樂同學。合唱團成立至今，蒙校長及主任等不斷的鼓勵與支持，以及熱心的家長協助下，團務蒸蒸日上，並參加多次校內外公共服務展演；在台北市音樂比賽中屢獲佳績，近年來數次獲得台北市北區第一名的榮耀；並於全國賽中榮獲優等佳績。民國99年元旦聯合本校四大音樂社團-管樂團、弦樂團、直笛團、合唱團-至總統府南苑演出開春音樂會。民國99年12月分別受邀之台北市101大樓與2010台北國際花卉博覽會演出。更於民國100年4月19日被列為2011美國教育學區首長赴台招募華語文教師暨締結國際姐妹校之計畫行程中之重點學校，且於參訪當日集結管樂、弦樂、直笛與合唱四團聯演慶祝二十週年校慶之曲目：歌舞劇真善美選粹。一連串的精采演出，讓團員與家長們一起與所有愛樂者共同分享音樂之美。民國百年7月更應聖地牙哥台灣中心之邀，連同直笛團赴美西演出。近年來先後至北市啟智學校義演，及日僑學校、復興高中、東吳大學等各校參訪演出，讓同學們藉著與他校觀摩交流，能有更豐富的藝術饗宴來陶冶性情。

天母國中合唱團演出名單

七年級 陳思縈 蔡函沂 蘇品禎 林渭倫 林首安 袁 濶 高 睿 陳子傑 陳瑞蘋
藍宣威 林明慧 董采婕 劉懷恩 何芸庭 戚采瑜 鄧淳恩 吳志謙 賴宇婕
林百惠 李思恩 胡宗駿 黃培峰 陶楷頤 魏若恩 林汶鑫 邱薇榛

八年級 張思涵 陳冠好 葉俐蘭 賴沛均 林芸萱 洪幸筠 謝知芸 蔡皓宇 楊 淨
熊禹煊 耿逸涵 許智宣 黃俊維 梅琬淇 周冠廷 林宸暘 邱翊涵 王雲泓
李冠霏

演出團體

台北市天母國小合唱團

天母國小合唱團成立於民國70年，是該校歷史最悠久的社團，更是孩子們進入音樂世界最快、最佳的管道；成員來自愛好歌唱的四至六年級學童，在音樂老師的帶領下，甜美的歌聲已成為天母地區每日最悠揚的晨鐘，目前由卓郁芳老師指導、張毓書老師伴奏。

「愛唱歌的孩子不會變壞」是成團的初衷，「把聲音之美帶給每個人」是全團的使命；所以除了固定的參賽與表演之外，更積極走入社區的各個角落如廣場、教堂、公園、百貨公司等，貼近人群，傳播樂音。曾獲臺北市合唱比賽第一名的代表參加全國賽，也曾與臺北市立交響樂團合作在中山堂演出歌劇《丑角》，更曾獲邀榮登國家音樂廳演出許常惠《森林的詩》兒童清唱劇，在在證明天母國小合唱團的優異水準與成就。近年來更與天母國中合唱團交流銜接，希望這些小小合唱種子能繼續成長茁壯。

合唱團重要紀事

- 2009 臺北市國民小學合唱比賽榮獲北區第二名
與天母國中在懷恩堂聯合演出社團成果發表「天作之合」
- 2010 與天母國中、三玉國小三校合唱團聯合音樂會
與天母國小直笛團於啟明學校公演「仲夏夜之夢」
- 2011 聖誕節點燈活動暨聖誕音樂會
- 2012 與歌手小百合周月綺於TICC合作「月聲響綺」演唱會
與台北日本人學校（日僑學校）交流表演
聖誕節點燈活動暨年度社團成果發表會
聖安娜之家40週年慶於美國學校

台北市天母國小合唱團演出名單

- 第一部 高開宇 魏嘉佑 戴羿弘 施純融 林暉婷 李先宇 盧亮穎 梁子聆 翁仁宇
蔡沛芸 胡凱沁 謝聿欣 羅琮絮 周韋彤 林芸醇 王怡人 鄭凱泰 陳又慈
- 第二部-1 何侑庭 潘有美 郭立婕 李瑋翎 陳卉妮 朱雯儀 王維恩 朱立翔 呂沛錡
蘇緬羚 林薰怡 莊凱琍 賴羿如
- 第二部-2 陳禹岑 宋瑜婷 戴予歆 羅珮文 陳怡蓁 秦詔儀 林宜臻 張朝睿 林小然
亞美娜
- 第三部 何亦涵 劉詠菱 童沛涵 周京穎 鐘霏芸 許芷葳 徐孟筑 陳心怡 吳宜眉
施柔萁 劉寶華 林品慈 許馨方 吳俊明 楊蕙璇 耿又苒 藍允均 藍可昕
吳奕萱 李欣玫 閻紫柔

陽光台北室內樂團

2007年由孫愛光老師成立陽光台北交響樂團(Sun Taipei Philharmonic)，秉持「積極開創古典音樂的展演平台，精心策劃經典名曲的演奏活動，致力提供專業演奏者的舞台機會，普及提升心靈洗禮的文化素養」的精神，努力經營。

音樂總監暨指揮：孫愛光

樂團首席：路耀祖

第一小提琴：鄭丞佑 劉韻寧 黃郁瑄 霍毅

第二小提琴：蔡耿銘 劉翔宇 張箴言 黃俊博 陳泱融

中提琴：張力文 賴以祈 許哲瑄

大提琴：萬怡庭 盧冠伶 葉欲新 王子萱

低音大提琴：蔡心瑜 容欣

雙簧管：陳聖惟 張芸嫻

低音管：林煜勛

小號：劉恩廷 蔡佩穎

定音鼓：陳哲輝



招生快訊

沉浸於古典音樂大師作品集中，韓德爾、海頓、巴赫對你不再陌生，這裡有的是一群愛好唱歌的同好，有上帝的恩典，有彼此的關愛，

喜歡唱歌嗎？YMCA合唱團歡迎你！

時間：2014年1月5日、12日、19日

晚上6：30

地點：台北市許昌街19號
(台北青年會YMCA城中會所二樓)



活動預告

1. 週五音樂會 (新聲金嗓)

時間：2014年6月 地點：台北懷恩堂 (申請中)

2. 2014 新合唱文化藝術基金會 音樂會

時間：2014年6月9日 地點：台北市中山堂

3. 彌撒與頌讚 (布魯克納 v.s. 德弗札克)

時間：2014年9月30日 地點：台北市中山堂

4. 第68屆彌賽亞慈善演唱會

時間：2014年12月 地點：申請中

邀請您屆時蒞臨觀賞！

聖誕快樂 ~

Merry Christmas !