



供應時間 10:30AM後

產品圖片僅供參考, 實際以門市供應為準

夏

果物のモス

期間
限定



澳洲和牛
+鳳梨+覆盆莓 採用

黃金莓果 和牛堡

和牛フルーツソースバーガー



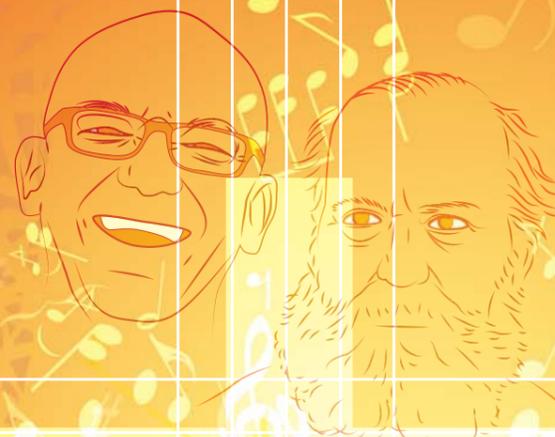
澳洲和牛
+鳳梨+日式味噌 採用

鮮果和牛 珍珠堡

和牛ライスバーガーバーニャカウダソース



MOS Order
(Android, iOS適用)



2015 聖樂經典之旅

台北YMCA 聖樂合唱團

6月10日

19:30 台北市中山堂

契考·古諾·彌撒之美

音樂總監暨指揮 — 孫愛光

演出單位 — 台北YMCA聖樂合唱團

國立台灣師範大學音樂系女聲合唱團

陽光台北交響樂團

主辦單位 — 台北市中華基督教青年會

協辦單位 — 陽光台北音樂文教學會

贊助單位 — 國 | 藝 | 會



曲 目

Bob Chilcott (b.1955-) : Peace Mass

1. Introduction - Kyrie
2. Gloria
3. Sanctus
4. Benedictus
5. Agnus Dei

Bob Chilcott (b. 1955-) : A Little Jazz Mass

1. Kyrie
2. Gloria
3. Sanctus
4. Benedictus
5. Agnus Dei

中 場 休 息

Charles Gounod (1818-1893) : Messe Solennelle (St.Cecilia Mass)

1. Kyrie
2. Gloria
3. Credo
4. Offertoire
5. Sanctus
6. Benedictus
7. Agnus Dei

音樂會後 演出者於大門廳堂與大家見面

音樂總監暨指揮 孫愛光



指揮展演活躍的孫愛光，美國北德州大學(University of North Texas) 音樂藝術博士(DMA)，師事Anshel Brusilow (前Dallas Symphony Orchestra指揮)。曾受教於國立維也納音樂院管弦樂指揮大師Karl Österreicher 及美國合唱指揮大師Dr. James Jordon教授。國立台灣師範大學音樂指揮碩士，師事廖年賦教授；鋼琴學士，師事吳漪曼、高慈美教授。自1995年起，陸續擔任台北YMCA聖樂團指揮，努力提升演唱素質，積極規劃經典宗教名曲展演，以及率團出國參訪交流演唱，使成為國內具有相當水準的業餘合唱團體。孫愛光展演足跡遍及俄國、中國、日本、韓國、泰國、香港、美國。目前為國立台灣師範大學音樂系專任副教授，國立台北教育大學音樂系兼任副教授，陽光台北交響樂團總監暨指揮。

鋼琴伴奏 李詠萱



1993年出生於高雄，現就讀國立台灣師範大學音樂系四年級。主修鋼琴，師事葉綠娜教授。曾任國立台灣師範大學合唱團伴奏，目前擔任新韻竹男聲合唱團伴奏。

2011-2013年，擔任國立台灣師範大學合唱團伴奏。

2014年起擔任新韻竹男聲合唱團伴奏，參與奧地利維也納國際音樂家協會所舉辦之維也納亞洲音樂藝術季，同年9月參與新韻竹創團三周年音樂會 - 美音台灣系列「島嶼脈動」之演出。

女高音 羅明芳



自義大利特倫多(Trento)市報知名樂評人若瑟·卡里亞利(G. Calliari)樂評「羅明芳優美的聲音悠然地詮釋古典樂派作品；自然舒服的帶領聽眾隨著樂句進入歌劇秘密婚禮的人物特質；再以細膩燦爛的音色與技巧表現莫札特。」

美國紐約曼哈頓音樂院聲樂碩士及義大利國立米蘭威爾第音樂院聲樂家文憑。於美國參加第一屆國際聲樂大賽Classical Production榮獲第二獎，並應邀參加於紐約卡內基音樂廳Weill Hall舉行之優勝者音樂會。

2011年跨年與NSO(國家交響樂團)合作演出「布蘭詩歌」跨年音樂會，2004年至2012年與NSO多次合作 - 莫札特歌劇「唐·喬望尼」，飾「Zerlina」、威爾第歌劇「法斯塔夫」，飾「Nanetta」、莫札特歌劇「女人皆如此」，飾「Despina」、「費加洛的婚禮」，飾「Barbarina」、2007年跨年歌劇「風流寡婦」飾「Valencienne」及參與「發現馬勒系列」演出 - 馬勒第八號交響曲，飾「光明的聖母」、「梧桐雨」飾「嫦娥」、「快雪時情」飾「高曼青」2008年跨年歌劇「蝙蝠」飾「Adele」及2012年修女安潔莉卡。2005~2008與TSO(台北市立交響樂團)合作演出歌劇「茶花女」，飾「Flora」，莫札特歌劇「魔笛」，飾「Pamina」及「糖果屋」飾「Gretel」，「強尼史基基」飾「Lauretta」。2008年1月與台北歌劇劇場製作莫札特之莊嚴歌劇「克里特王:依多美轟歐」於台灣首演，飾「Ilia」深獲好評。2011年6月受邀於美國洛杉磯及聖地牙哥兩地獨唱會演出深獲好評。

目前任教於國立台灣藝術大學、實踐大學及基隆高中音樂班。並為中華民國聲樂家協會會員。

男高音 楊 磊



自幼學習小提琴與鋼琴，1993年以優異的成績考入國立台灣藝術專科學校音樂科聲樂組；1995年10月參加南非羅德堡聲樂大賽獲得金牌。1997年以第一名優異成績畢業於國立台灣藝術學院。1999年進入東海大學音樂研究所就讀。現為懷恩堂歌詠詩班指揮。

近年來演唱曲目除中、義、德、法藝術歌曲外，神劇及歌劇重要演出：

韓德爾《彌賽亞》、海頓《創世紀》、《尼古萊·撒克弟》、巴哈《降b小調彌撒》、《聖母悼歌》、聖桑《聖誕神劇》、莫札特《加冕彌撒》、《安魂曲》、舒伯特《G大調彌撒》、浦契尼《光榮彌撒》、貝多芬《第九號交響曲》、莫札特《可愛的牧羊女》擔任巴斯第安、《女人皆如此》擔任費南多、《依多美內歐》擔任阿爾巴切、董尼采第《愛情靈藥》擔任內莫里諾、浦契尼《強尼史基基》擔任李奴邱、《蝴蝶夫人》擔任五郎、威爾第《法斯塔夫》擔任巴爾道夫、雷昂卡發洛《丑角》擔任佩佩、胡伯定克《漢賽與葛莉特》擔任巫婆、許常惠《國姓爺鄭成功》擔任鄭成功、曾道雄《稻草人與小偷》擔任田鼠、郭芝苑《許仙與白娘娘》擔任許仙、黃輔堂《西施》擔任文種。

男中音 林中光



國立台灣師範大學音樂學系藝術學博士、東海大學音樂研究所碩士、UCSB Vocal Institute 結業並獲 Excellence 證書。主修聲樂曾師事陳思照、王凱蔚、E. Lanza、E. Mannion、W. Scheidt、R. Döling、李秀芬及陳榮貴等教授，博士論文由陳漢金教授指導。現為國立台中教育大學音樂學系兼任助理教授、2015年九月起應聘為國立台北藝術大學兼任助理教授、成大校友合唱團及青韻合唱團之聲樂指導、巴哈靈感音樂學習中心歌劇講座講師並為聲樂家協會基本會員。

近年來多次與國內各大交響樂團合作，演出歌劇二十餘部，如：羅西尼《塞爾維亞的理髮師》、威爾第《弄臣》、貝多芬《費黛里奧》、浦契尼《托斯卡》、華格納《崔斯坦與伊索德》、比才《卡門》、拉威爾《情偷—西班牙時光》、阿鐙中國歌劇《西施》。曾與眾多樂團、合唱團合作演出神劇、清唱劇，擔任獨唱如：巴赫《聖誕神劇》、貝多芬《合唱幻想曲》、佛瑞《安魂曲》、韓德爾《彌賽亞》、海頓《創世紀》、莫札特《安魂曲》、李和甫《五首給男中音的台灣歌》、許常惠《獅頭山的孩子》、及金希文《痕跡》等。

近年來，除定期獨唱會外，也開始往歌劇導演發展，曾執導普契尼歌劇《蝴蝶夫人》、《強尼·史基基》、梅諾第歌劇《電話》與伯恩斯坦輕歌劇《西城故事》選粹。國外邀約方面，曾受邀前往比利時、紐西蘭、韓國等國家舉辦獨唱會，深獲好評。2012執導美國歌劇選粹、《波希米亞人》精粹與威爾第歌劇《茶花女》；2013年執導《女人皆如此》精粹、巴哈《咖啡清唱劇》；2014年執導全本《魔笛》與《悲慘世界》精選；2015年執導小約翰·史特勞斯輕歌劇《蝙蝠》。

台北市中華基督教青年會 (YMCA) 聖樂合唱團

感謝全能上帝，感動前輩們付出愛心和智慧，以台北市各教會聖歌隊人員為班底，於民國37年(1948年)12月舉行首屆的「彌賽亞慈善演唱會」，並於民國46年正式成立「台北市中華基督教青年會聖樂合唱團」(Taipei YMCA Oratorio Choir)，隸屬台北市中華基督教青年會。

本團在台灣首創「彌賽亞」演唱會，依據青年會「發揚基督精神，建立美滿社會」之精神，秉持作曲者韓德爾創作之初衷，每年舉辦慈善演唱會，以感人的聖樂頌讚上帝、安慰鼓舞人心，為協助社會的弱勢族群募款，將收入捐獻慈善機構，賑濟貧苦，彰顯上帝無比的愛，至今從未間斷，同時也奠定了本團在台灣演唱《彌賽亞》之權威地位。

YMCA 聖樂合唱團至今仍傳承著前輩們演唱聖樂的熱忱，以促進聖樂、傳揚基督福音、舉辦公益慈善音樂等活動為宗旨。並經常以美妙的詩歌名曲，至各地巡迴演唱。歷年演出曲目計有：韓德爾《彌賽亞》、巴赫《G大調彌撒曲》、海頓《創世紀》《D大調彌撒曲》、莫札特《加冕彌撒》《安魂曲》、貝多芬《橄欖山上的基督》《C大調彌撒曲》、舒伯特《G大調彌撒曲》、孟德爾頌《以利亞》《第二號交響曲-讚美詩》、布拉姆斯《德意志安魂曲》、威爾第《安魂曲》、德弗札克《感恩讚美詩》、卡爾奧福《布蘭詩歌》、蓋希文《波吉和貝絲》選粹、柯芳隆《2000年之夢》、聖詩作品精選、藝術歌曲及民謠等。

本團現任音樂總監暨指揮為孫愛光教授，伴奏李詠萱，練唱時間每週日晚上7:00於YMCA城中會所(台北市許昌街19號二樓)，歡迎各位喜好歌唱的朋友加入聖樂團與我們同工，一起以詩歌來讚美上帝。

團長：蕭立懷 副團長：黃美惠、蔡慧玲

委員：曹美雪、李宜謹、吳惠姜、宇仁九、蔡娟娟、劉賢遠、紀婷蓮、吳淑媚

女高音 黃美惠、曹美雪、劉怡菊、陳玉節、彭瑞盡、黃熾熾、郭麗台、邱魏姪姬、余妮芝、郭姿蘭
清川泉、黃美鈴、胡學昭、王若瓊、陳芸巧、連鄭香蘭、蘇奕安、林碧蒂

女低音 陳豐美、黃美惠、莊齡蓉、蔡慧玲、胡秀霞、鄂菊森、吳惠姜、林吟恭、清川玲子
周淑惠、陳安、黃淑惠、紀婷蓮、張文靜、郭玲玉

男高音 穆俊茂、鄭森茂、蕭立懷、許承恩、孫慈悌、黃朝勇、郭靖威、莊義人

男低音 林裕嶽、許長生、宇仁九、康基祐、謝梅雄、劉賢遠、李宜謹、林冠明、林明基、林正森
許頌恩、冬鴻彬

國立台灣師範大學音樂系女聲合唱團

國立臺灣師範大學音樂系擁有國內最菁英之音樂才子，大四女聲合唱團成員由主修聲樂以及非主修器樂之優秀學生組成。本學年度計有24名學生，由孫愛光老師擔任課程指導，經常參與系內交響樂團之大型音樂會演唱、作曲組教授們的新作首演、以及校內慶典的多項展演；除此之外，亦活躍於校外音樂團體的音樂會，經常參與神劇與大型宗教作品的演出。

李薇丞、黃渝媛、黃于庭、陳子好、徐芷靖、張嘉淇、李宛軒、范立平
鄧雅蔚、蔡嘉蔚、高子媛、陳柔安、陳映潔、馮裕容、李詠萱、盧亨妮
王思茜、張庭瑜、陳穎莎、陳佳雯、張柔佑、陳若緹、吳庭蓉、葉又璇

陽光台北交響樂團

2007年由孫愛光博士成立的陽光台北交響樂團(Sun Taipei Philharmonic)，秉持「積極開創古典音樂的展演平台，精心策劃經典名曲的演奏活動，致力提供專業演奏者的舞台機會，普及提升心靈洗禮的文化素養」的精神，努力經營。

音樂總監暨指揮：孫愛光

第一小提琴：趙恆振、鄭丞佑、劉韻寧、黃文宇、蘇容慧、黃祺泓

第二小提琴：衣慎行、余婉婷、林軒斌、黃琦娜、蘇澤鎮、葛濟萱

中提琴：吳彥廷、陳映素、盧蕙、盧思璇

大提琴：Joan Pipkin、丁莉齡、萬怡庭、石名可、盧冠伶、林彩婷

低音大提琴：陳怡伶、陳弘之、張恩慈

長笛：蔡佳芬、簡敏卉

短笛：莊賀帆

雙簧管：林麗珊、陳彥錡

單簧管：游雅晴、李偉琳

低音管：王興蘋、康馨容、楊宇文、許銀庭

法國號：劉子甫、賴敬文、麥詠欣、廖昺翔

小號：葉樹涵、蔡佩穎、林暉倫、陳柔合

長號：李季鴻、蔡沂恬、方崇任

定音鼓：利欣諭

爵士鼓：陳函漁

打擊：劉靖文、葉家伶

豎琴：石楓鈺

管風琴：林純純

2015年節目預告

2015年08月02日(日) 14:30 pm 「維也納-行前音樂會」(台北艋舺長老教會)

2015年08月09日(日) 3:00 pm 「台灣音樂節」演唱會(奧地利維也納皇宮)

2015年08月16日(日) 3:00 pm 「台灣音樂節」演唱會(捷克布拉格 St.Jilji 教堂)

2015年09月12日(六) 7:30 pm 「平安七月節」演唱會(桃園展演廳)

2015年12月11日(五) 7:30 pm 「第69屆彌賽亞」演唱會(台北懷恩堂)

頂級生活

Made in World



嘉儀企業 打造世界第一家

自1968年以來，嘉儀企業一直以台灣居家品味引領者為目標

近50年的用心經營，為你精選風格獨具的頂級家電品牌

讓你在家，就能擁有來自全球的品味生活

世界級的居家享受 就從嘉儀開始。

嘉儀周年慶 6/1-6/30滿額贈好禮 以世界品味精裝你的家

周年慶期間，凡購買嘉儀全系列代理商品滿指定金額，即可享嘉儀精選好禮

*嘉儀周年慶活動僅限指定百貨或經銷通路。嘉儀企業擁有保留、修改、暫停及解釋活動內容之權利。

總代理 嘉儀企業 TEL:02-2502-7256 <http://ke.kenk.com.tw>

台北華城6F
 台北SOGO百貨復興店8F
 台北SOGO百貨忠孝店8F
 台北新光三越信義A8館7F
 台北新光三越信義A9館4F
 台北新光三越天母店A棟4F

台北SOGO百貨天母店6F
 板橋FE21' 大遠百10F
 板橋大遠百新站7F
 桃園FE21' 大遠百10F
 桃園新光三越百貨B1F
 桃園特力家居-南崁店B1F

桃園新光三越站前店9F
 桃園台茂5F
 中壢SOGO百貨7F
 中壢大江購物中心B1
 新竹SOGO百貨9F
 新竹SOGO百貨巨城店6F

新竹FE21' 大遠百5F
 新竹新光三越中華店7F
 台中中友百貨10F
 台中新光三越8F
 台中大遠百9F
 嘉義耐斯松屋百貨B1F

台南新光三越西門店B1F
 台南FE21' 大遠百6F
 台南南紡夢時代購物中心B1F
 高雄大立精品5F
 高雄夢時代購物中心B2F
 高雄新光三越左營店9F




得恩堂眼鏡
 GRACE OPTICAL


YELLOW
 米迦國際總代理