

【節目單設計】

2013 KURAKURAW

舞琉璃



TJIMUR
DANCE
THEATRE

傳說，天上飛來壯麗的 *kurakuraw*，要找尋排灣族有緣的女孩為妻，幾番追尋，與真情驅使下，*kurakuraw* 感動了女孩父母的首肯；並以 *kurakuraw* 的手環、項鍊等為聘禮，完成盛況空前的天人婚禮，傳為佳話，成為排灣族中堅貞不移的愛情故事！

蒂摩爾古薪舞集
TJIMUR DANCE THEATRE

蒂摩爾古薪舞集由創辦人廖英傑、藝術總監廖怡馨及編舞家巴魯·瑪迪霖，三個不同世代的原住民舞蹈家共同率領。

『蒂摩爾古薪舞集』延襲祖先的傳統思維出發，嘗試從傳統樂舞學習的過程中，將排灣族樂舞一體的形式轉化成現代舞的肢體語彙，以歌入舞、以舞寫歌，饒富舞者在舞台上的身體樣態，舞蹈編排及文化意念的詮釋，作品離開以劇情框導舞步的原則，累積發展出對原住民舞蹈肢體更成熟的表達意念，祖先與自我認同的探索，創造出「原住民當代舞蹈美學」為品牌概念。

製作團隊

創辦人 廖英傑 / 藝術總監 廖怡馨 / 舞蹈總監 編舞家 巴魯·瑪迪霖

音樂設計 黃瓊慧《第二幕：思念·束縛》 / 服裝設計 武玉玲、彭春林、西格希·卡里多愛

燈光設計 林育誠 / 表演指導 邱幼旻 / 影像拍攝製作 吉羊數位電影有限公司 曲全立 / 行政執行 邱書婷

表演者 李淑媛、許鶴齡、許筑媛、楊淨皓、蔡清安 / 排練指導 許筑媛 / 技術統籌 秉冠有限公司

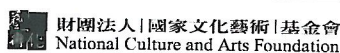
舞台監督 俞偉民 / 平面攝影 鶴の攝影 黃昭綸 / 影像攝製 拍達傳播事業有限公司 阮相彬

文字撰寫 陳美鈺 胡哲豪 / 排灣族語翻譯 卡萊凱·馬堤玲 / 演出協助 黃威誠、黃湘芸、陳俐君

主辦 / 演出 協辦

指導

贊助



台東劇團

聯絡資訊

TEL 08-7994849 / FAX 08-7995067 / E-MAIL tjimur@gmail.com / www.facebook.com/tjimur

屏東縣三地門鄉(村)中正路二段37巷7號

【節目單設計】

瑰麗的紋彩裡
看到 *kurakuraw* 摯真之情
訴說刻骨銘心的的天人之戀
扣人心弦的唯美與浪漫
這是一顆有情人終成眷屬的定情之珠



序幕 *vuvu* 憶 *vuvu kipagenetj*

舞者 / 許筑媛 楊淨皓 說書 / 蔡清安
《*kurakuraw*・舞琉璃》現場演奏 / 許鶴齡
《Jazzkammer》曲 / Bacteria less thermo
《Field Rotation Fatalist, Repetition of History》曲 / The Uncanny

第一幕 梭尋・邂逅 *kipakim inikanakivalj samicvung*

舞者 / 許筑媛 楊淨皓 說書 / 蔡清安
《Valgeir Sigurbsson Architecture Of Loss》曲 / World Without Ground
《Valgeir Sigurbsson Architecture Of Loss》曲 / Guard Down

第二幕 思念・束縛 *singlitan kiljavui*

舞者 / 許筑媛 楊淨皓 說書 / 蔡清安
《singlitan》現場演奏 / 許鶴齡 & 聲樂演唱 / 李淑媛
《Field Rotation Fatalist, Repetition of History》曲 / Valse Fatale

第三幕 振翅・情別 *cemlak tua palalj sa kavadavadai*

舞者 / 許筑媛 楊淨皓 說書 / 蔡清安
《Field Rotation Fatalist, Repetition of History》曲 / The History of Repetition

飛去了
消失在雲端之中
再見了
我親愛的族人