

(B-1) 【演職人員（含編導及演出者）簡介表】

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
路之．瑪迪霖	團長暨藝術總監	台南應用科技大學舞蹈系	蒂摩爾古薪舞集 團長暨藝術總監
巴魯．瑪迪霖	舞蹈總監暨編舞	國立臺北藝術大學舞蹈系	蒂摩爾古薪舞集 舞蹈總監暨編舞
邱書婷	團務經理	美和科技大學企業管理系	蒂摩爾古薪舞集 團務經理
楊淨皓	排練指導暨表演者	國立臺灣體育運動大學舞蹈系	蒂摩爾古薪舞集 表演者
舞祖．達卜拉查茲	排練指導暨表演者	台南應用科技大學舞蹈系	蒂摩爾古薪舞集 表演者
江聖祥	表演者	台南應用科技大學舞蹈系	蒂摩爾古薪舞集 表演者
蒙慈恩	表演者	中國文化大學舞蹈系	蒂摩爾古薪舞集 表演者
日柏樂．查扎伊嵐	表演者	台南應用科技大學舞蹈系	蒂摩爾古薪舞集 表演者

團隊人員簡介



路之．瑪迪霖
蒂摩爾古薪舞集 藝術總監

屏東縣三地門鄉地磨兒部落排灣族人，蒂摩爾古薪舞集創辦人暨藝術總監，臺南應用科技大學兼任講師，畢業於臺南應用科技大學舞蹈系、國立屏東大學文化創意產業研究所，曾擔任國家表演藝術中心董事，長年居住於部落，是地磨兒樂舞文化傳承者、樂舞文化藝術教學者，tjimur身體技巧研發者。

2006年創立臺灣首支以排灣族文化為主體性之當代職業舞團「蒂摩爾古薪舞集」，2009至2022年統籌17支演出作品，率領團隊代表台灣赴歐、亞洲多國演出。2014年開創排灣族當代舞蹈教學系統，致力探索排灣族以歌入舞之呼吸方法，進而研發出排灣當代身體訓練，突破舞者使用身體慣性，持續開發潛能與極限。

創團十六年來，堅持透過表演藝術分享排灣族文化及哲學之美，不斷創造原住民當代劇場多元發展的可能性，2018年創辦「TJIMUR藝術生活節」，開拓部落文化藝術與國際對話，同時持續推動部落巡演計畫、城市場館之媒合駐館計畫及藝文推廣活動等，開啟台灣原住民藝術發展的可能性。



瑪迪霖．巴魯
蒂摩爾古薪舞集 舞蹈總監暨編舞家

屏東縣三地門鄉地磨兒部落排灣族人，畢業於國立臺北藝術大學舞蹈學院，旅居都市十二年。2009年回到家鄉與姊姊路之．瑪迪霖一同承擔傳統文化學習與藝術分享之工作，擔任舞團舞蹈總監暨主要創作者。

回望返回部落的十四年，在現代舞訓練與部落文化之間尋求和諧，巴魯練習把耳朵打開，謙卑地接收耆老與長輩的歌和語言，真正的回家，生活此地此刻。當古謠與排灣的身體一點一滴返身，巴魯也終於成為他自己。

擅長重新架構舞蹈形式與音樂美學的想像，巴魯融合並交錯的藝術美學，充分展現了對藝術的生命力與原創性，也致力於詮釋原住民藝術的不同視角與多元豐富的層次，屢次獲國際肯定。

英國線上時事雜誌 Spiked：「編舞很強！」

蘇格蘭人報 The Scotsman：「演出內容感動至極，強烈的情感觸動人心，透過演出者的表演溝通，語言障礙似乎消失於無形。」

法國主要大報 Le Figaro：「不但繼承了先祖的傳統禮俗，也傳承了瑪莎·葛蘭姆 (Martha Graham) 的精神，在抽象的概念上以無窮的變化引人入勝。」



楊淨皓
排練指導暨表演者

排灣族，屏東縣泰武鄉佳平村人，畢業於國立臺灣體育運動大學舞蹈系。

2013年加入蒂摩爾古薪舞集曾參與舞團12支演出作品。2014至2020年隨團參與歐洲、美洲、亞洲，共計14個城市國際藝術節演出，於2018年創造歐洲巡演56天42場之巡演紀錄，連續參與法國「外亞維農藝術節」與英國「愛丁堡藝穗節台灣季」。2022隨團參與「德國杜塞道夫國際舞蹈博覽會(Internationale Tanzmesse NRW)」演出《去排灣》。2023隨團參與「德國慕尼黑國際當代舞蹈節(Internationales Festival für zeitgenössischen Tanz der Landeshauptstadt München - DANCE 2023)」演出《去排灣》。



舞祖．達卜拉沓茲
排練指導暨表演者

排灣族，屏東縣瑪家鄉排灣村人，畢業於臺南應用科技大學舞蹈系。

2015年加入蒂摩爾古薪舞集，曾參與舞團9支演出作品。2016至2020年隨團參與歐洲、美洲、亞洲，共計14個城市國際藝術節演出，於2018年創造歐洲巡演56天42場之巡演紀錄，連續參與法國「外亞維農藝術節」與英國「愛丁堡藝穗節台灣季」。2022隨團參與「德國杜塞道夫國際舞蹈博覽會(Internationale Tanzmesse NRW)」演出《去排灣》。2023隨團參與「德國慕尼黑國際當代舞蹈節(Internationales Festival für zeitgenössischen Tanz der Landeshauptstadt München - DANCE 2023)」演出《去排灣》。



江聖祥
表演者

排灣族，屏東縣來義鄉望嘉村人，畢業於臺南應用科技大學舞蹈系。

2019年加入蒂摩爾古薪舞集，曾參與舞團6支演出作品。2019至2020年隨團參與歐洲、美洲、亞洲，共計7個城市國際藝術節演出。2022隨團參與「德國杜塞道夫國際舞蹈博覽會(Internationale Tanzmesse NRW)」演出《去排灣》。2023隨團參與「德國慕尼黑國際當代舞蹈節(Internationales Festival für zeitgenössischen Tanz der Landeshauptstadt München - DANCE 2023)」演出《去排灣》。



蒙慈恩
表演者

漢族，屏東市人，畢業於中國文化大學舞蹈系

2017年加入蒂摩爾古薪舞集，曾參與舞團5支演出作品，2017至2020年隨團參與歐洲、美洲、亞洲，共計12個城市國際藝術節演出，於2018年創造歐洲巡演56天42場之巡演紀錄，連續參與法國「外亞維農藝術節」與英國「愛丁堡藝穗節台灣季」。



日柏樂. 沓扎伊嵐
表演者

排灣族，屏東縣三地門鄉三地村人，畢業於臺南應用科技大學舞蹈系。
2023 年加入蒂摩爾古薪舞集。



邱書婷
團務經理

排灣族，屏東縣三地門鄉三地村人，畢業於屏東縣立來義高級中學。
2009年加入蒂摩爾古薪舞集，任職團務行政職位長達15年。