

實際展出作品明細表

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	裝裱或展出方式	是否為第一次公開展出
1	娜歐米·里康·加拉朵 (Naomi Rincón Gallardo)	《負鼠的復原力》 (Opossum Resilience)	2019	16 分 01 秒	單頻道錄像，彩色，有聲	單頻道錄像	是
2	米尼亞·碧亞比亞尼 (Minia Biabiany)	《Toli Toli》	2018	錄像裝置，尺寸依空間調整。	影像（單頻道錄像，彩色，有聲，10 分 11 秒）、木作、水、有機土	錄像裝置	是（首次以錄像裝置的形式公開展出）
3	張恩滿	《蝸牛樂園三部曲——啟航或終章》	2021	14 分 35 秒	單頻道錄像，彩色，有聲	單頻道錄像	否