

二、經營管理研習工作坊

1、課程表

12/5 主題一：認識表演藝術		
時間	課程	講師
09：30~ 10：00	報到	
10：00~ 12：00	表演藝術概論	林乃文（劇評人、表演藝術記者）
	• 西方表演藝術小史 • 表演藝術的獨特性	
12：00~ 13：30	午餐	
13：30 ~ 15：30	國際藝術節工作方式的啟示	林乃文（劇評人、表演藝術記者）
	• 以亞維儂、愛丁堡藝術節、春川默劇藝術節、澳門藝穗節為例	
15：30 ~ 15：50	茶敘	
15：50 ~ 17：50	走，一直走——東岸表演藝術困境	李姮憶（Ce' po 劇團藝術行政）
	• 東岸表演藝術發展概況、困境與契機	
12/6 主題二：表演藝術經營與行銷		
時間	課程	講師
09：30~ 10：00	報到	
10：00~ 12：00	表演藝術製作流程	林人中（策展人、製作人）
	• 表演藝術團隊組織架構 • 表演藝術製作流程	
12：00~ 13：30	午餐	
13：30 ~ 15：30	表演藝術行銷	林人中（策展人、製作人）
	• 宣傳就是創作 • 市場與作品的供需原理	
15：30 ~ 15：50	茶敘	
15：50 ~ 17：50	表演藝術空間經營管理	張麗珍（牯嶺街小劇場行政經理） 林慧仙（台東劇團企劃經理）
	• 台灣表演空間經營的優與劣 • 國外實際案例的介紹與參照	