

●柯綠蘿〈一通電話〉

人物

佑子：一個在斐濟過世的年青人

父親：一個年近 70 好幾的老人家

大哥：一個總是凡事無所謂的中年男子

場景：家裡客廳

第一場

（某個夜裡，一通電話讓夜更沉）

大哥：Yes, I am...我是他大哥

What? 什麼...你說...佑子...他...

第二場

（一早在客廳，電話一直使用中）

大哥：告訴妳們，佑子，他...死了！他是被...

大哥又撥了電話：佑子死的事情，先不要告訴老爸，讓我想想該怎麼說~妳們都記得，不要先告訴老爸

父親：昨暝，我聽到佑子的聲音喔，伊轉來ㄟ？是多晚才回到家？

大哥：沒有啊！佑子在斐濟，沒有說要回來，爸，先吃飯，我會打電話去問問看。爸，吃魯肉，你最愛吃的魯肉，佑子如果回來，我會跟你說。

父親：五年囉！這五年佑子攏沒回來，不知伊在那邊，生意做的怎麼樣？Y會慣習麼？

你這做大兄ㄟ人，三不五時都自己轉來，從沒有說讓佑子回來一趟，你照顧那邊一下！

（父親停下筷子，看著大哥~唸了一頓）

父親：蝦米時裕，我跟你去斐濟

大哥：爸一趟路很遠，坐飛機要十幾個小時，又要轉機，太累了！好啦，我會叫佑子回來啦，伊在那邊很好，也做了台商的會長，之前，才招待臺灣去的漁船上的那些人，連斐濟總理都跟他很有交情呢！

父親：伊老實人，不聰明，傻直傻直，你母在生時，最煩惱都是伊

第三場

（兩封擺在抽屜泛黃的信）

佑子：姐，我寄了100塊美金給妳，給外甥女買個禮物，我這做舅舅，也不知道什麼時候才會回去臺灣，祝福妳一家人平安！老爸，就代替我多照顧囉！

佑子：親愛的老爸，我在斐濟很好，請放心！兒子不孝，不能在身邊孝順您，請您多保重！不孝子佑子敬叩。

第四場

（客廳的燈已經打開）

父親：佑子自細漢時身體都不好，生瘡攏照大粒，有一次，三更半暝，突然間發燒，直

直號，你母一邊祈禱一邊準備衫褲去病院，等到早上醫生說要開刀...

（原來佑子的背上六個刀疤是這麼來的）
醫生說，加在頭殼沒燒壞，要不然就變傻孩子囉

佑子：爸，我好想您！我真的不孝

第五場

（機位訂好了）

大哥：爸，我要去斐濟接佑子了

父親：佑子要回來了又

大哥：爸，佑子，他死了，醫生說他食物中毒。

父親：你講蝦米？佑子...佑子死去？中毒
（父親坐在沙發椅上仰著頭，大哥低著頭）

父親：佑子，食物中毒死Y！那ㄟ按呢

（晚上，父親一直待在客廳）

佑子：爸，我不孝，您要多保重

父親：唉！莫怪，前幾天，我都一直聽到佑子的聲音，感覺他回來看我，五年，伊攏沒返來，這次用...

大哥：爸...爸...明天

父親：你這做大兄，你如果在那邊，你弟弟就不會死。唉！嘛有可能是你母沒放心伊，就帶他走。唉！天主ㄟ意思

大哥：爸，佑子用火葬，再把骨灰送回臺灣，

好不好？

大哥：妳們多陪老爸，多注意他，記得弟的死因不能說，永遠都不能說ㄟ。

佑子：爸，我真的不孝，忘了您的叮囑不要喝酒，要好好照顧自己，可是，我這次卻讓您失望，不但喝了酒，還招惹了舞廳門口的黑人，被打得連命都賠上了！爸…爸…

●蘇雅嵐〈一場意外〉

人物：

阿翔_俊彥的好友 和俊彥一起長大

昇哥_俊彥的老闆 對俊彥非常照顧

媽媽_俊彥母親

銘鴻_被救活的人 從衣著就可看出家境優渥

醫生

~燈亮~

【病房門口，眾人焦急等待正在開刀房生死未譜的俊彥】

阿翔：你爲什麼這麼做？

昇哥：我怎麼知道會這樣

阿翔：你明明知道這幾天下午都在下大雨

昇哥：他們不相信阿！早上還在出大太陽誰會相信下午會下大雨！

阿翔：你已經作 10 幾年了，怎麼會不知道怎

麼應付？

昇哥：我也希望有別的辦法阿

阿翔：藉口

昇哥：你也知道他們特地從南部上來就是爲了溯溪…我該說的我都說了，他們一直ㄠ我，還說如果不出團就退費，他們要找別人帶他們去…

阿翔：說穿了不就是爲了那幾個臭錢

昇哥：難道只要出團前一天有下雨，我隔天就不用出團了嗎？阿翔，這是意外！

阿翔：你這樣做不會出事我才意外！俊彥一小時才賺你多少錢，你卻讓他去冒這種生命危險。

昇哥：我也希望掉下去的人是我阿！上個月我兒子被檢查出得了血癌，下個月開始要進行一連串的治療，看著那些醫藥費我真的不知道該怎麼辦…阿翔，我也有我的苦衷阿

阿翔：所以俊彥就活該要承受這一些？你不是不知道俊彥爲了家裡有多辛苦，現在這樣怎麼辦？

昇哥：我會處理的

阿翔：萬一人沒了，你怎麼處理？

【銘鴻包著紗布從舞台外走進病房】

銘鴻：【問昇哥】請問他的傷勢怎樣了

【昇哥低頭沉默不語，銘鴻看向阿翔】

銘鴻：【問阿翔】不樂觀嗎？

阿翔：如果是你從三層樓高的攔砂壩摔下去，被大水一路衝到撞到石頭才停，你說能有多樂觀。

銘鴻：如果他肯穿救生裝備就不會發生今天這種事

阿翔：如果他不要去救你，現在躺在裡面的就不會是他了

銘鴻：不是我把他推下去的

阿翔：是誰堅持要出團溯溪的

銘鴻：你們熟悉地形氣候，應該要告訴我們可能的風險

昇哥：是你們不相信專業，我出發前都有先講清楚，切結書也是你們自己提出要簽的

銘鴻：打赤膊帶遊客溯溪不像專業教練應該有的行爲

【俊彥的媽媽慌忙的趕到病房門口】

媽媽：現在怎麼樣了？醫生怎麼說？我們家俊彥可以出院了嗎？

阿翔：阿姨，俊彥還在開刀，醫生還沒出來

媽媽：那他傷的重不重阿？

阿翔：【沉默一會兒】我不知道

媽媽：【低語】萬一俊彥不能工作，那我怎麼辦

媽媽：【問昇哥】你是？

昇哥：我是俊彥的老闆

媽媽：就是你一直照顧我們家俊彥，謝謝阿。那…老闆阿，我想俊彥之後應該好幾天都不能工作，可是我們家還是要吃飯…我可不可以先跟你預支俊彥的薪水，等俊彥好了我請他連利息一起還你。

昇哥：沒問題，我明天請會計送錢過去給你

媽媽：謝謝阿…【開心的準備轉身離開，突然想到一件事】俊彥為什麼會掉下去阿？

昇哥：我跟俊彥協助旅客垂降到攔砂壩，結果遊客不小心腳滑，俊彥爲了救人卻跌到溪谷裡…

媽媽：那俊彥救的那個人呢？

【銘鴻走向俊彥媽媽】

銘鴻：伯母好，謝謝你兒子救了我

媽媽：俊彥就是爲了救你掉下去的

銘鴻：恩

媽媽：【打量銘鴻】好，很好

銘鴻：伯母，好人有好報，俊彥一定會沒事的

媽媽：如果有事呢？你要拿什麼賠

昇哥：伯母，我都有幫他們保險，後續的事情我會幫忙處理

媽媽：我是問他拿什麼賠！你知道我從懷胎十月到把他拉拔到那麼大有多辛苦嗎。

銘鴻：伯母，我相信俊彥會沒事的

【醫生從病房走出來，臉上的表情說明俊彥非常不樂觀】

【眾人迎向前】

~燈暗~

●朱宛陵〈我願意為你……〉

人物

Angel

一位異鄉客，和曉雯有著不太尋常的關係。

曉雯

本地人，常在無意中聽見 Angel 心底的聲音，是 Angel 最信任的人。

時間

在深夜。

地點

一個不太明亮的房間裡，燈光暈黃，房裡放了兩張沙發，一長一短，Angel 坐在長沙發，曉雯坐在短沙發，側邊有小茶几，几上放了一尊加百列的塑像，塑像的影子斜斜的落在兩人之中。

Angel：我不清楚，人們從來就沒有問過我，我想他們甚麼也不知道，關於我這個人。我的想法、心情、喜怒哀樂，我的信念、過去，

還有我曾經歷過的；對他們來說，這些重要嗎？

曉雯：對我來說，這些都很重要。

Angel：我看到過的風景，遇見過的人，去過的地方，說過的話，做過的事，還有我愛的，又恨的，到如今，才成爲了我，你看到的模樣；現在的結果，是我這一生的縮影。

曉雯：我知道，有些日子，我也參與過其中，我還記得我們曾經共同有過的美好。

Angel：我記得，我曾經一度以爲，那種日子，會一直的持續下去。

曉雯：事已至此，那麼，接下來，你打算怎麼辦？

Angel：我也還不確定，我想，也許，我會離開這裡，離開這個傷心地，去一個新的地方，一個誰都不認識我的地方。

曉雯：我不相信，我不相信你會這麼做，這裡是你的應許之地。你好不容易才從另一個星球來到這裡。

Angel：我知道，那個時候，是我們初次見面。

曉雯：雖然我並不知道你是誰，但是，當我們交會時，你所放出的光芒，高舉了我，所以我明白，你並非泛泛之輩。

(Angel 跌進了回憶裡。)

曉雯：現在你若是要離開，教我怎麼辦？還有你在這裡所留下過的痕跡，豈不是要全都付諸流水？

Angel：喔，曉雯，你應該明白，我對你的心意，可是現在，人們已經不再愛護我了，他們拒絕我的同在，刪除我的檔案，還有身份，我變得一無所有。你不知道，我過的是甚麼日子。

曉雯：如果我知道，你過的是這種，跟路上的阿貓阿狗一樣的日子，我當時一定不會讓你就這麼走了。

(Angel 的情緒被觸動。)

Angel：很少有人知道，我是怎麼來到這裡的。在起初，當我要乘著氣流，離開我原本生長的地方時，在數以萬計的星辰裡，我選擇了這裡。雖然，這裡不是宇宙的中心，很少有人會在飛行時，把眼光放到這裡，但我見這裡水草豐美，牛羊肥壯，空氣清新，所以，我來到這裡。

曉雯：我很高興，你做了這個決定，我才能夠遇見你，美麗的你。

Angel：擦擦你的眼睛，妳看看我，現在的我，如此狼狽，如此不堪。我也許很天真，也許長不大，可是我的眼睛還沒有瞎，請不要隨便敷衍我。

曉雯：Dear Angel，你的樣子，我看得很清楚。不過，當我開始親近你，一天，一天，從陌生到熟悉，我慢慢知道，你總是沒有把握。我知道長途的飛行，讓你感到疲倦。我知道你喜歡做夢，勝過於清醒。我知道你一直很寂寞，一直渴望有人陪伴。我知道你只把秘密對我說。我也知道，你最愛的人是……(Angel 開始變得沉靜。)

曉雯：本質的東西，用眼睛是看不見的。我還記得，你曾經給人帶來希望，卻又叫人失望。人們看到了實際，卻看不到你的心意；看見了結果，卻看不見你。那全都叫你難過得要命。

Angel：……這一切，唯有你全都明白。為甚麼？

曉雯：知道嗎？這裡的人，和你所來自的那個地方，很不一樣。在這裡，人們習慣從結果去推測，或者是透過叮丁，而不是直接詢問當事人。

Angel：好奇怪，這和我家鄉的鄉親父老，真的很不一樣。你剛才提到了叮丁，那是甚麼？(螢幕上出現一隻大眼睛。)

曉雯：叮丁，是負責監視這個地方的眼睛，牠住在這顆星球的深處，看管我們，記錄我們的一舉一動；牠不吃、不喝，又不睡，永

遠不累，住在這兒的每個人，從生到死，每一天的生活，都被叮叮叮著，直到我們去世為止。

Angel：叮丁……聽起來像是有生命的監視器。

曉雯：沒錯，每當人們有了缺失，要彼此審判的時候，就會找上叮丁，請叮丁調出過去的記錄，讓證據去說話。

Angel：為甚麼人們都不問問彼此的看法？

曉雯：人們相信叮丁，勝過彼此，人們相信，叮丁不會出錯；如果出錯，那絕不會是叮丁的錯。

Angel：我覺得，你好像並不是這樣的人。

曉雯：從我遇見你的那天開始，我就決定，我不猜測，我也不要透過叮丁；我要自己一個人，親自來認識你。

Angel：這比較像是我家鄉的人會做的事。是甚麼讓你決定這麼做？

曉雯：當我開始發現，你和這裡的人，都不太一樣的時候。

Angel：不一樣？

曉雯：嗯。你總是好奇，人們的心思、情感、意志，還有內在的變化。

Angel：繼續說下去。

曉雯：你似乎對於失敗比成功還要更有興趣，你關心人們怎麼失敗，勝過魚人們怎麼

成功。

Angel：沒錯，我不太在乎那些乖寶寶，我喜歡跟吉卜賽人們在一起。他們的音樂時常讓我想起昨晚的夢。

曉雯：我很抱歉，這兒的人和你正好相反。人們喜歡變成乖寶寶，不然就會變成吉卜賽人。

Angel：這樣啊。

曉雯：我該拿你怎麼辦？你不該是現在這樣。你曾經答應過我，要永遠和我過著幸福快樂的日子。

Angel：我也很抱歉。我們分明是天造地設的一對，沒有任何人該拆散我們。

曉雯：讓我們把時光倒流，一切重新來過，好不好？

Angel：妳要我重來？

曉雯：當妳再來的時候，我還會在這裡，等你。

Angel：寶貝對不起，我辦不到。

(雙方同時心裡有一種奇怪感受，空空的)

Angel：我不知道該到哪裡去找星爺的月光寶盒。你知道嗎，我的靈魂，比你實際所看到的模樣，還要蒼老，恐怕已經無法再次承受長途旅行帶來的折磨。我想，我是回不去了。

(他們互相感受著對方在心底的嘆息)

Angel：我已經跟吉卜賽人說好了，要和他們

生活在一起，絕不離棄他們；我們那樣相像，似乎註定最後要走到一塊兒。

曉雯：那麼我呢？

Angel：謝謝妳來；想我的時候，就向晨星許願。妳知道的，我每天都會收信。

(背景開始出現 Sarah McLachlan 所唱的 Angel，她們望著對方，不願就此結束，探索著彼此的意圖或身體，也許擁抱，或是親吻，直到下一個黎明來臨。)

● 匪勞·吾木 <我參加了>

人物

匪勞 19 歲 (C)

匪勞的姐姐 26 歲 (S)

匪勞的媽媽 54 歲 (M)

場 1 客廳

S 欸有一個表演藝術工作營欸，你要不要參加？

C 好啊，上平日的嗎？

S 不確定欸我在去拿 DM 給你看。

C 噢，啊那你要參加嗎？

S 再看看。

場 2 乙皮畫廊

C 你要上哪一個？

S 我想上讀劇的那個。

C 什麼是讀劇？

S 讀劇就是用講話的方式來演戲。

C 噢，是噢。

S 那你要上哪個？

C 我也不確定欸，我怕我之後找的工作要上假日，你要幫我出錢噢？

S 對阿就用那個中發票的錢啊！

C 啊那你要上哪個？

S 我就不確定咩！

C 噢好啦，我想全部參加，全部參加可以免費看罰嗎？

S 我怎麼知道，你要把時間都橋開噢。

C 會啦會啦！

場 3 麥當勞

S 今天上什麼？

C 那個什麼認識自己的身體啊，感受物體的質感，然後演出來什麼的，還有把紙從上面掉下來，然後模仿他的樣子，還有一起演一個你對這個空間的感覺。

S 好玩嗎？

C 還不錯。

S 那你怎麼演？

C 就那樣演啊。

S 啊那明天上什麼？

C 不知道，要戴眼罩，欸！我還有遇到我夜

校的同學欸！很巧，他說他也參加全部，然後我就說我們就變成同學中的同學欸！阿就那個你朋友的媽媽。

S 綠蘿姐噢？

C 對阿你知道噢！

S 他很厲害欸！他們有一個劇團叫花天久地。

C 那是演什麼的？

S 一人一故事啊，就是請觀眾講一個他的故事然後他們演出來。

C 在哪裡演？

S 在他們社區吧？！

C 噢，噢對學員裡有一個慈濟戲劇社的，還有一個在環島的人他說他給自己放長假。

S 是噢。

場 4 客廳

S 今天上什麼？

C 就帶上眼罩有點像信任遊戲那樣，然後去摸東西，說出那個東西會讓你想到什麼，然後在依你印象中最深刻的演一小段劇。

S 那你演什麼？

C 忘記了，就照回憶中的演，想到什麼演什麼。

S 那今天好玩嗎？

C 還不錯，我本來還很怕，沒想到這麼自

由，很放鬆啊，不錯。

場 5 姐姐房間

S 這什麼？

C 劇本啊。

S 今天上的噢？

C 對啊，叫醜男子，還滿好看的。

S 老師有演給你們看噢？

C 沒有啦，參考用的，另外要自己寫一本。
(安靜片刻)

C 劇本怎麼那麼難寫啊！還有國文心得要交！車子又壞掉！

S 就以你自己的經驗寫啊。

C 我才 19 歲哪有什麼經驗好寫，不然我們現在演，然後我把對話寫進去就好啦。

C 媽快過來。

M 幹嘛？

C 過來一下，我們來演戲。

M 演什麼啦！

C 我們就來隨便找一個話題聊。

C S M

S 媽媽你怎麼越來越胖？！你胖幾公斤？

M 77 公斤。

S 我說你胖幾公斤啦！

C 哈哈胖 77 公斤噢？！

M 噢，5 公斤啦。

S 欸 你們昨天早上在吵什麼？

C 就問媽媽一些問題啊。

S 問什麼？

C 就昨天我跟哥哥聊我對劇場的想法，啊反正就在那邊亂七八糟聊啦，然後我就突然想到一些問題想問媽媽啊。

S 那你問什麼？

C 我就問，你什麼時候覺得最快樂？媽媽就說阿嬤還在的時候。啊為什麼阿嬤還在的時候最快樂？媽媽就說因為阿嬤最疼我啊。然後我就問所以你現在不快樂咯？媽媽就說對啊。然後我又問所以阿嬤不在你心裡咯？他就不講話了，然後就這樣。

S 哈哈是噢。

C 啊然後我就說你在看偶像劇的時候，都在想什麼？媽媽就說想發財啊。

S 為什麼看偶像劇會想發財？

C 他也想要演啊！哈哈

M 對啦。

S 哈哈為什麼會想發財啊媽？

C 噢對啦，然後媽媽就說換他問啊，說什麼，我為什麼要改變當初想好的計畫，我就說為什麼不行？我還是會重考啊，只是我想先讀完這兩年。要不然一直讀一年級也很浪費錢，然後媽媽就說我不能貫徹始終、長不大、一直要問為什麼。然後你就跑出來說什

麼，爲什麼一直問爲什麼？！然後要把我打醒阿。

S 哈哈 對阿媽爲什麼不能？

C 你怎麼一直問爲什麼，我要把你打醒！

S 哈哈

C 你看媽媽又走掉了，欸我們還沒演到戲欸！欸欸欸！

S 誰叫你那個時候不先當兵。

C 啊我就覺得現在當兵很無聊啊，浪費時間，又不像爸爸那個年代。啊對欸！這裡可以寫回到那個時候討論當兵的對話，這樣就有第二個場景了。

場 6 電腦桌前

(匠勞邊唸邊打字)

C 劇名，〈東海岸文教基金會〉。嗯……叫〈我參加〉好了。場景 1，客廳。

●侯嘉綺〈模仿的蟲子和一隻狸〉

人物

蟲蟲小虎：一隻擁有保護色的蟲子，因爲模仿能得到安全感，而養成模仿的習慣。

果子狸：一隻精明能幹的狸子，決策力強，深受長官喜愛。

路人阿姨

遠方聲音〔由飾演果子狸的聲音扮演〕

第一場

場景

一棵能遮蔽人身的大樹，蟲蟲小虎身著和樹木同色調的衣服，躲在樹後，並露出他部分的肢體。

蟲蟲小虎：呼~好險好險！還好我隱藏的好，要不然就葬身鳥肚了。

路人阿姨：〔阿姨看著小虎〕小鈴，你怎麼在這裡？剛剛在學校才看到你呀！

蟲蟲小虎：阿姨，你又認錯了啦！我是小虎，不是小鈴！

蟲蟲小虎轉身不堪其擾地說：都怪我們蟲蟲長得太像哩！我得想辦法變得不一樣！

遠方聲音一：聽說「夢想」會使人不一樣！每隻蟲蟲都應該有夢想的！

蟲蟲小虎：真的嗎！那我的夢想應該是甚麼呢

遠方聲音二：應該是單車環島！〔此時蟲蟲小虎騎上舞台右前方的單車繞舞台一圈，停回原處〕

遠方聲音三：應該是扶弱濟貧！〔蟲蟲小虎披上超人披風，沿舞台前緣跑至舞台左前方〕

遠方聲音四：應該是征服百岳！〔蟲蟲小虎

背著背包登上舞台左前方的道具小丘，插上登頂旗幟〕

遠方聲音五：應該是流浪！〔蟲蟲小虎走下道具小丘，垂頭喪氣，來到舞台中間。〕

蟲蟲小虎：哪一個才是我的夢想呢？要是選擇夢想和選擇餅乾一樣容易就好了。

〔蟲蟲小虎一面感嘆，一面從背包拿出最常吃的餅乾喀擦喀擦的嚼〕

第二場

舞台概分爲兩部分，左超市、右小虎家

場景

超級市場〔舞台中間偏左〕

〔果子狸身著像愛麗絲夢遊仙境裡快遲到的兔子那樣的服裝。一隻手拿專業的記事本，一手拿著懷表，一副精明幹練的姿態，細數著今日行程。〕

果子狸：9 點 30 分，開理事會議、11 點 30 分，約客戶簽約、12 點 30 分，和董事長吃飯，討論員工旅遊方案……嗯~~現在先買開會要吃的茶點，董事長說我可以選我最想吃的，呵呵~〔果子狸去拿推車〕

蟲蟲小虎：〔蟲蟲小虎進入超市〕我要買我平常最愛的餅乾〔蟲蟲小虎立刻拿了平常愛吃的餅乾〕

蟲蟲小虎：就是這個我最愛吃的，結帳去嚕！

〔蟲蟲小虎瞥見果子狸東挑挑西選選，口中唸唸有詞，不自覺的看得入神。〕

〔果子狸推著超市推車，在超市挑餅乾。東挑挑西選選，口中唸唸有詞〕

果子狸：仙貝餅乾，鹹鹹甜甜的口味，又香又脆，可是鈉含量好高又~洋芋片，香蔥雞汁、海苔、炭燒~哇！真是太讚了，可是脂肪好多。巧克力夾心，世界上最迷人的口味了，可是，太·甜·了。

〔果子狸邊挑邊猶豫，每種都想要，每種都不敢要，邊唸唸有詞邊先將餅乾放入推車〕

〔蟲蟲小虎邊看果子狸看得入神，同時將果子狸拿的餅乾也放入自己的購物車〕

蟲蟲小虎：那個人選餅乾好專心，看起來好想都很好吃ㄝ，好多沒吃過的餅乾，不知道好不好吃？不管了，先買了再說。〔蟲蟲小虎開心的帶著餅乾們去結帳〕

場景：蟲蟲小虎的家〔舞台右側〕

〔蟲蟲小虎回到家〕

蟲蟲小虎：〔開著一包包的餅乾，吃著吃著，讚嘆每種餅乾的美好〕好棒喔~香醇的巧克力~嗯~~酥脆的仙貝~嗯~~好吃得讓人感動的洋芋片~~嗯

〔愛上各種餅乾的蟲蟲小虎，帶著餅乾們騎上單車去旅遊〔此時蟲蟲小虎騎上舞台右前

方的單車繞舞台一圈，停回原處，享受餅乾〕、背著背包登上山〔蟲蟲小虎背著背包登上舞台左前方的道具小丘，插上登頂旗幟，享受餅乾〕〕

場景：

超市〔舞台左側〕

〔果子狸邊挑邊猶豫，每種都想要，每種都不敢要，邊唸唸有詞邊將餅乾放入推車，又一把餅乾放回架上，又拿下來、又放回去，徘徊在商品陳列架間〕

果子狸：天呀~我堂堂一個精明幹練、深受老闆賞識的人才，決策一流、一千多人的事情都能搞定，現在竟然選不出自己要吃什麼餅乾~~

〔果子狸猶豫間，狂奔至舞台中央〕

果子狸：唉呀~選餅乾，好難 ~