

第二屆東岸表演藝術工作營

《有眼睇：觸感、記憶及即興創作》表演工作坊（8hrs） 講師：莫兆忠、盧頌寧（澳門足跡劇團駐團導演、負責人）	
時間	課綱
10/16 六 pm1:30~5:30	認識動作元素 個人即興創作
10/17 日 pm1:30~5:30	觸感練習 集體創作 片段呈現
編劇+讀劇工作坊（16hrs） 講師：高俊耀（劇場編導）、鄭尹真（劇場演員）	
時間	課綱
10/23 六 pm1:30~5:30	劇本的“where” & “how” 故事裡頭的“hook” & “twist”
10/24 日 pm1:30~5:30	講故事的“flow” “if” & “but”的寫作練習
10/30 六 pm1:30~5:30 7:00~9:00 ※晚餐自理	劇本分享與檢驗、身體與聲音 文本與讀劇
10/31 日 pm3:00~5:00	讀劇呈現
企劃工作坊（8hrs） 講師：姚立群（策展人、牯嶺街小劇場館長）	
時間	課綱
11/21 日 pm1:30~5:30	表演藝術策展概念與實例 計畫書撰寫 Know How
11/28 日 pm1:30~5:30	計畫書實戰撰寫 分組報告與實戰問答
精選演出：魏雋展《罰》 10/23 六、24 日 pm7:30 一個唸資優班的國中生，阿雄，總是在班上吊車尾。 在日復一日的考試中，在數學老師兇猛的巴掌中， 阿雄寫了一封遺書，並決定站上頂樓， 抽他生命中的第一根，也是最後一根香菸。	

聲子藝棧展演廳／花蓮市博愛街 199 號
乙 皮 畫 廊／花蓮市林森路 210-2 號