

2、實際執行師資課表

<p>工作坊 地點：碧雲莊社區活動中心 3F 舞蹈教室（花蓮市介禮街 46 號 3F）</p>	
<p>1、「舞蹈意象與身體訓練」舞蹈工作坊 講師：林文中（林文中舞團藝術總監） 日期：10/8-9（六、日）1:30-5:30pm 課綱：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 意象的身體 找到動作的啟始點—形狀、氛圍、狀態、字型等等的身體聯想與動作開發 • 敘事的身體 開始動作的旅程—延續「意象的身體」，轉化為敘事狀態的身體詩歌，以不同的樣貌吟唱與賞析。 	
<p>2、「接觸即興」工作坊 講師：朱星朗（古名伸舞團創團成員，資深舞蹈工作者） 日期：10/15-22（六、日）1:30-5:30pm 題綱：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 接觸即興發展的簡介 • 身體的重新省視及感官的覺察 • 碰觸的解讀與溝通 • 重量與重力的初試與交換 • 源源不絕的即興可能性 	
<p>「歐美舞蹈新視野」舞蹈講座 講師：謝東寧（本講座策劃人、表演藝術評論及自由撰稿人） 地點：乙皮畫廊（花蓮市林森路 210-2 號 2 樓，近博愛街）</p>	
時間	講綱
10/7-8（五、六） 7:00-9:00pm	單元一、二：芭蕾的前生今世，從古典到現代 ●何謂古典芭蕾 ●古典的反叛
10/15-16（五、六） 7:00-9:00pm	單元三、四：身體的情感？——從現代到後現代“if” ●美國的後現代潮流 ●英國的自由創作風舞蹈
10/22-23（五、六） 7:00-9:00pm	單元五、六：舞蹈劇場與不跳舞 ●德國舞蹈劇場及影響 ●法國的新舞蹈運動——跳舞？或不跳舞？ ●其他風格之編舞家
<p>精選演出：環境舞蹈匯演 地點：將軍府環境教育中心（花蓮市中正路 618 巷 2 號） 日期：10/29、30（六、日）7:00pm</p>	
<p>創作者與舞碼：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●谷慕特·法拉〈黑白切〉 ●蘇品文〈endlessly〉 ●樊香君〈慢 漫 蔓〉 ●林祐如〈老樹下〉 	