

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：為了更好的明天
	（英文）：For a Better Tomorrow
	網站： https://www.facebook.com/inCube-Arts-180419815469772/?ref=page_internal
	主辦單位（中文）：InCube Arts
	（英文）：InCube Arts
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、活動期程	機構/舞團名稱（中文）：InCube Arts
	（英文）：InCube Arts 網站： http://www.incube-arts.org/
※三、活動地區 （請詳列）	(起)西元 2016 年 12 月 03 日～ (迄) 西元 2016 年 12 月 30 日
	(1) inCube Arts, 314 W 52nd St #1, New York, NY 10019
	(2) (3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	<p>以新自由主義議題出發的「為了更好的明天 For a Better Tomorrow」一展，邀請了台灣四位中、青世代的藝術家，各自根據對在地的政治、性別、族群、社會文化等認同發展現狀/現象，並藉由影像、裝置、攝影等表現形式提出當地現下正在發生中的存在狀態。是相互借鏡，也是相互呼應，更是企圖成為全球化的相對存在。透過展覽所呈現的現實狀態，其中一個重要的目的，是要使得藝術場域及空間成為公共領域的一環，讓這些藉由藝術表現突顯出的政治經濟結構、意識型態變遷、人的狀態，在此都能得到觀照並具備發聲的能動性。這不僅實踐著民主政體中的理想，同時也讓藝術空間的自律性獲得解放，進而扮演著全球化與在地化的知識生產介面。</p> <p>此次展覽目標希望達到「研究台灣當代藝術創作發展」、「增進國際文化</p>

	<p>交流」、「推廣台灣當代藝術」，過程藉由與國際專業藝術圈之對話與交流，建立更緊密的藝術交流平台，並期望為優秀台灣星聲帶藝術家穿針引線，促進台灣錄像藝術發展氛圍。</p>			
<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱 (中文) : InCube Arts (英文) : InCube Arts</p>			
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色) :</p> <p>紐約 inCube Arts 非營利藝術中心以「國際藝術家創作和研發、國際策展人育成、藝術資源共享」為設立宗旨，並以「亞洲時基：新媒體藝術節」(inToAsia: Time-based Art Festival)、「興新策展人計畫」與「藝術家徵展計畫」等多面向整合規畫，開創亞洲與國際藝文場域交流平台。期許建立一個跨平台、跨領域、跨地域的共合舞台，聚集國際各領域專才策劃一連串前衛、實驗、示範的多元展演中心。成立於 2012 年並於 2014 年獲美國國稅局認證為 501(c) 3 非營利藝文組織。</p>			
	<p>場地網址 : http://www.incube-arts.org/</p>			
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>				
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人 CHEN Wei-Ching, Joanne</p>	<p>電話</p>	<p>+1 347 599 0729</p>	
	<p>e-mail</p>	<p>info@incube-arts.org</p>		
	<p>地址</p>	<p>314 W 52nd St #1, New York, NY 10019</p>		
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>inCube Arts 自 2013 年創辦「亞洲時基：新媒體藝術節」，為北美洲首要專注於「亞洲新媒體藝術」之最大藝術節慶。首屆於紐約四個展覽地點同時舉行，如：紐約皇后美術館、紐約 NARS 藝術基金會、紐約 Stephan</p>			

Stoyanov 畫廊以及紐約 Residency Unlimited 藝術中心，邀請 33 位亞洲藝術家作品參展，獲得眾多國際藝評家與藝文媒體關注，第二屆「2015 亞洲時基：新媒體藝術節」由創辦者陳韋晴總策劃，邀請 Loredana PAZZINI-PARACCIANI、盧迎華與王俊琪共三位策展人規劃，策展人們以各自不同的策展理念觀察當下社會內在系統與區域性歷史梳理。於紐約皇后美術館、The Sylvia Wald + Po Kim 基金會與 inCube Arts SPACE 位於曼哈頓島上城區之藝文空間登場。此藝術節建立亞洲與歐美之新媒體藝術交流機會，將亞洲新媒體脈絡於國際平台發表。