

盧易之 鋼琴



「...盧易之擁有演奏李斯特〈帕格尼尼大練習曲〉所需的精準速度、雙手靈活度與
惡魔般的歡愉」

- 《南佛羅里達州古典樂評報》

「一個超技且深具音樂性的饗宴...有著精細的表情與音樂素養」

- 德國《阿爾高日報》

「觀眾表示，未來決不放棄任何再次聽到盧易之現場演奏的機會」

- 《萊茵-內卡時報》報導 盧易之2018年〈歐洲與臺灣的詠諧〉獨奏會

金曲獎傳統暨藝術音樂類最佳演奏獎得主—盧易之，於繁忙的演出行程外，至今已灌錄十張鋼琴獨奏專輯，演出布拉姆斯、蕭邦、臺灣作曲家洪綺蓮、陳泗治、德國作曲家貝姆（Adolph Kurt Böhm）作品以及由臺灣民謠改編之鋼琴獨奏曲，其中《貝姆鋼琴作品集》獲德國法蘭克郵報（Franken Post）及巴伐利亞

古典音樂電臺（Bayern 4 Klassik）極高評價，《我的蕭邦；我的布拉姆斯》更獲得金曲獎的肯定。熱衷於音樂編寫，盧易之喜將臺灣民謠、通俗歌曲、協奏曲目改編為鋼琴獨奏曲，並已出版樂譜共四冊，是臺灣極少數集精湛琴藝、音樂創意與編曲功力於一身的鋼琴演奏家。早于2006年留學維也納期間獲得季弗拉基金會頒給的特殊榮耀—『季弗拉大獎』，自學生時代即于多項國際賽事中脫穎而出，世界各地的邀演因此接踵而來，盧易之的海外演出足跡已遍及奧、德、義、荷、羅馬尼亞、斯洛伐克、美、加、日，並于維也納金廳、柏林愛樂廳及薩爾斯堡、司徒加特、慕尼黑...等四十餘個城市的重要音樂廳演出，歷年合作樂團包括：奧地利國家廣播電臺交響樂團、維也納太平洋室內樂團、柏林古典樂手樂團、羅馬尼亞阿拉德愛樂、日本仙台愛樂、臺灣愛樂、臺北市立交響樂團、長榮交響樂團...等，於現當代音樂及室內樂領域亦有傑出的表現，2016年於美國西岸巡迴演出時，美國華盛頓州金縣（King County）特別將該年的7月9日訂為「盧易之日」。出生于臺北，盧易之自幼習琴，為維也納音樂暨表演藝術大學碩士，並獲柏林藝術大學最高演奏家文憑，目前任教於臺灣師範大學、臺灣藝術大學音樂學系及中國文化大學音樂學系。

