

携手麗寶文化藝術基金會，尼可樂表演藝術與盧易之之經典呈現-2024盧易之鋼琴獨奏會〈改編的藝術〉

「期待他接下來要為台灣或全世界的愛樂者帶來怎樣的驚奇。」-焦元溥

「...盧易之擁有演奏李斯特〈帕格尼尼大練習曲〉所需的精準速度、雙手靈活度與惡魔般的歡愉」-《南佛羅里達州古典樂評報》

獲麗寶文化藝術基金會大力支持，尼可樂表演藝術《盧易之鋼琴獨奏會-改編的藝術》將於6/25（二）國家兩廳院國家音樂廳、6/28（五）臺中國家歌劇院中劇院震撼登場。

2023年榮獲第34屆傳藝金曲獎〈最佳編曲獎〉，享譽國際的鋼琴家-盧易之，將帶來一場充滿「創意」的鋼琴演出。音樂會將穿越巴洛克與浪漫樂派，以「改編」為主題，展現改編作品的無限創意。盧易之更於音樂會首演自創臺灣民謠改編作品，將音樂史名作與臺灣經典民謠巧妙融合，帶來一場動人心弦的鋼琴演奏盛宴。

「改編不會是讓經典消失，反而能在世代的融會下傳承，與經典一同存在。」

從巴赫/布梭尼：夏康舞曲、莫札特/徹爾尼：《費加洛婚禮》幻想曲、威爾第/李斯特：《弄臣》模擬曲.....到台灣民謠改編曲，盧易之將濃縮改編作品歷史濃縮於此次音樂會，呈現精選歌劇、交響曲、圓舞曲等名作，展現其深耕與改編創作領域的熱愛。

「事實上当我第一次這麼做且感受到“特別的”掌聲時，我就知道我未來離不開了。」

無論是古典大師們的改編激盪、民謠改編風格串聯，對盧易之來說都是一道道聽覺的創意料理。不會因為調味就不見，反而讓更多文化貼近、了解彼此。

盧易之屢獲國際音樂界的高度盛讚，曾與奧地利國家廣播電臺交響樂團、維也納太平洋室內樂團、柏林古典樂手樂團、羅馬尼亞阿拉德愛樂.....等多個知名國際樂團合作，並於美國、德國、義大利、日本等地舉辦演出，以其感染力與流暢的高超技巧聞名！演奏作品廣受好評，多張專輯均獲得金曲獎等殊榮，其中《貝姆鋼琴作品集》更是受到德國法蘭克郵報和巴伐利亞古典音樂電臺的極高評價。

盧易之將在這場音樂會中再次展現其獨特的演奏風格和深厚的情感，絕對不容錯過！

演出資訊：

•國家兩廳院國家音樂廳2024年6月25日（二）19:30

•臺中國家歌劇院中劇院2024年6月28日（五）19:30

曲目精選：

巴赫/布梭尼：夏康舞曲

威爾第/李斯特：《弄臣》模擬曲

莫札特/徹爾尼：《費加洛婚禮》幻想曲

台灣民謠改編

古諾/李斯特：《浮士德》圓舞曲

小約翰史特勞斯/郭德朵夫斯基：《出自小約翰·史特勞斯為主題的交響變容》之第二首〈蝙蝠〉

媒體聯繫：

尼可樂表演藝術