



偶寶貝劇團 2013 親密獻禮《魯拉魯先生的草地》高雄首演

知名偶劇享譽國際「無獨有偶劇團」特為兒童成立子團

著名繪本名家授權改編，自然材質變化劇場神奇動物

票券即將售罄，今年最不能錯過的親子劇場作品

聚和文化藝術基金會溫馨購票，邀請 100 位高雄圖書館故事媽媽共同觀賞

「偶寶貝劇團」2013 年度親子偶劇《魯拉魯先生的草地》，為日本繪本名家伊東寬授權編演，生動豐富，是一個描述「快樂分享」的成長故事。12 月 6 日開始即將在高雄衛武營首演，票券即將售罄，接續的台北巡迴場在開賣當天六小時內秒殺。高雄也僅剩最後一場，愛看戲的大小戲迷要趕快把握機會。

偶寶貝劇團成立於 2008 年，為享譽國際的無獨有偶工作室劇團特地為親子觀眾所立子團，五年來持續致力偶戲推廣教育工作。有感於國內兒童劇多屬大型熱鬧的製作，兒童的觀賞經驗以遠距離、鏡框式互動為主，雖然絢麗，卻難有其他多元選擇，反而易使兒童與劇場藝術成為較單一的關係。讓孩子從親密的距離感中，逐步讓他們感受到藝術的可親與魅力，啟發想像與創意，成了偶寶貝在發展系列的親子劇場時，最主要的創作核心。

《魯拉魯先生的草地》歷經兩年溝通，終於得到日本原著作者 伊東寬的認可，獨家授權偶寶貝劇團改編繪本，在劇場融合自然元素，以精緻、獨特的詮釋型態搬演；邀請享有「台灣操偶之神」美譽的薛美華擔任導演，及許多資深的劇場工作者共同合作，利用自然物融合舞台裝置與角色，演員與偶共同演出，詮釋這個與分享、與自然息息相關的故事，將為觀眾帶來與原作截然不同的感受。

本演出以自然素材，如木頭、落葉等等，神奇地轉化為各種動物的偶，帶領大小觀眾進入創意無限的劇場世界，可說是今年最親近自然的親子劇場，也呼應著人與自然的議題，與環境生態結合的故事意涵。自然材質的運用。質感細膩、多層次的偶戲形式，展現人偶同台的精彩表演，適合親子觀賞後共同分享討論、情感交流。

為讓首演發揮更大效益，也希望能夠增強高雄的藝文能量、引發效應。劇團邀集聚和文化藝術基金會購票，邀請一百位長期服務親子的志工「高雄市立圖書館故事媽媽」觀賞首演，一起發現「繪本故事」可以更多樣化的解讀分享。希望透過優質的偶劇表演與繪本演譯，潛移默化培養親子觀眾欣賞藝術的品味，分享關於愛、友情、分享等種種美好的經驗感受。

繪本原著：《魯拉魯先生的庭院》 / 作者：伊東寬 / 出版社：小魯文化

演出資訊：12/6(五)19:30 • 12/7(六)11:00、14：30 • 12/8(日)11:00(售完)

12/8(日)14：30 最後 20 張票券，敬請把握

演出地點：高雄衛武營藝術文化中心籌備處 281 展演場

票價：350 元 購票請洽：兩廳院售票系統，或偶寶貝劇團 07-782-2879