

4. 活動記錄

第一場《嫦娥奔月》

活動時間：2015年9月20日 10:00-11:30/15:00-16:30

地點：高雄市立圖書館鼓山分館/鹽埕分館 參與人次：6人/23人

✧ 活動概況：

由中國傳說取材，講述后羿射日、后羿登基、求仙丹、到嫦娥偷靈藥、昇天的故事，讓觀眾認識中秋節的由來。演出將採用物件劇場的形式，從烤肉刷、烤肉網、月餅到水果等…饒富趣味的小巧思變身為演出用的戲偶，更增添節慶趣味。

這是此次活動的第一個演出，雖然過往圖書館內較少有表演藝術相關的活動，但仍然成功吸引到一些當地的親子參與。這次的演出與中秋節息息相關，且日期相近，爸爸媽媽因為可以借由這個機會用故事告訴小朋友節日的由來，所以來的觀眾比預期的多，觀眾回饋戲偶的製程十分有創意，且故事內容引人入勝，既有教育意涵也有藝術性。



演員生動活潑的演出



利用創意製作出新奇的戲偶



大朋友小朋友看的目不轉睛(鼓山場)



演出中互動，小朋友積極參與(鹽埕場)

第二場《神奇的魔法樹》

活動時間：2015年10月18日 10:00-11:30/15:00-16:30

地點：高雄市立圖書館鹽埕分館/鼓山分館 參與人次：37人/20人

☆ 活動概況：

《神奇的魔法樹》主要講述男主角哈勇發揮勇氣通過考驗，幫助村中的魔法樹穿上漂亮的衣服得以參加祭典的故事。運用剪影技巧帶領親子共同創作光影劇場，以燈光投射，演繹出讓小朋友得到滿滿歡樂與勇敢的故事。

此次活動報名踴躍，顯示出該活動在圖書館內的宣傳效益，很多家長都是透過其他家長介紹前來，此次演出是以光影的方式呈現，許多小朋友都覺得很新奇，家長也覺得相當有趣，在DIY的課程中，每一個人都投入其中，完成了一個個獨一無二的小型光影盒。



在燈光照射中呈現的冒險故事



演員躲在舞台後方操作戲偶



大朋友在後方也很認真看戲(鹽埕場)



小朋友們目不轉睛地看著演出(鼓山場)

第三場《快樂的短尾鵲》

活動時間：2015年11月22日 10:00-11:30/15:00-16:30

地點：高雄市立圖書館鼓山分館/鹽埕分館 參與人次：33人/34人

活動概況：

短尾鵲總是一個人孤孤單單的，牠沒有家人，也因為特殊的模樣而遭到其他孩子排擠。而在隔壁鄰居長腿仔調皮不小心被鱷魚吃掉後，短尾鵲挺身而出救了牠。整場演出以鮮活的戲偶及有趣的互動為亮點，小朋友也透過故事學習到開朗與包容。

這一次的觀眾中，已經有親子參與過兩到三次演出，並且積極帶朋友一家人一起來，顯示此活動在兩個圖書館中已經有忠實的觀眾。同時在每一次的演出，都可以看見新面孔，劇團透過這樣的推廣活動，一次次將表演藝術帶到更多的家庭。



鱷魚近距離在小朋友面前演出



演員專注的操偶



大家都很專注聆聽(鹽埕場)



故事中與親子的互動(鼓山場)

第四場《薑餅娃娃歷險記》

活動時間：2015年12月19日 10:00-11:30/15:00-16:30

地點：高雄市立圖書館鹽埕分館/鼓山分館 參與人次：34人/14人

✧ 活動概況：

最會做點心的瑪莉奶奶非常想念她的小孫子們，於是準備了很多麵粉，要做許多餅乾送給小孫子們，邊做點心邊想念小孫子…不知不覺地做出一個可愛的薑餅娃娃。從此薑餅娃娃就留在瑪莉奶奶身邊，為每個小點心印上愛的小手，讓小朋友吃了點心會很開心！

有一天，瑪莉奶奶要出門送點心，要薑餅娃娃看家，薑餅娃娃覺得無聊想學奶奶烤點心，大火怪不准，於是薑餅娃娃把火怪關在火爐裏，溜出門去找奶奶。

薑餅娃娃一路上遇見許多奇奇怪怪的朋友，最後竟然被天上淘氣的烏雲抓上雲端玩耍，到底是誰能夠順利的把薑餅娃娃救回來呢？

系列演出最後一場，時間也特別安排在聖誕節前，因此報名很早就額滿了。上午仍然有許多參與過的家長帶著小朋友共同前來，而下午的場次雖然報名額滿，但有些許觀眾卻沒有出席，實為可惜！而這樣的情況也讓我們思考後續活動收費的方式是否需要改變。



團員共同準備薑餅人DIY的材料



台上演出非常生動精彩



小朋友大朋友與演員互動(鹽埕場)



演後大家愉快的合照(鼓山場)