



偶寶貝劇團  
OH PUPPET COMPANY

藝教於樂 III-激發創造力

【瓦礫堆間的巴楠花】

教學課程記錄



# 教學成果報告

## 『瓦礫堆間的巴楠花』100 學年度上學期課程

課程結合創意遊戲、肢體與聲音的開發訓練、物品材質的運用，讓學生們從觀察與練習中，嘗試創意的探索與開發，體驗在群體中互動的樂趣，享受天馬行空的無窮創造力。以排灣族、魯凱族的傳說神話為主軸，結合原住民文化（音樂、舞蹈、服裝），並搭配各式物件與偶戲形式，進行藝術體驗與創作。

課程名稱	執行時程	進行方式與目標
戲劇欣賞 『太陽之子』	9/14 (三)、 9/15 (四)	偶寶貝劇團安排於學校戶外廣場演出原住民故事『太陽之子』，透過偶戲的呈現，在陽光下一起尋找流傳了一代又一代美麗的傳說故事，為藝教於樂計畫開啓創意之門！
創意開發— 『山林探索』	9/28 (三)、 9/29 (四)	透過好玩的遊戲引導，讓大家在輕鬆的氣氛中達到肢體開放，體驗人與週遭環境的關係並參與團體的即興創作。
環境體驗— 『聽風在唱歌』	10/12 (三)、 10/13 (四) 10/26 (三)、 10/27 (四)	帶領學生在戶外進行自然體驗，結合肢體、聲音與環境等元素重新認識校園環境。
肢體開放— 『圖騰在跳舞』	11/9 (三)、 11/10 (四) 11/23 (三)、 11/24 (四)	藉由肢體開放訓練，從自我探索、解放頭腦及身體的制約，帶給同學們重新認識自己身體的機會。 透過傳統圖騰的意象，帶領學生以肢體組合創造出全新創意。
材質創意— 『我聽 我說 我做』	12/7 (三)、 12/8 (四) 12/21 (三)、 12/22 (四)	從一張報紙展現無限的想像空間，激發無限創意，引導學生分組以報紙創作一段屬於族人的神話故事。
環境劇場— 『夢想不熄』	1/4 (三)、 1/5 (四)	結合上學期課程元素，帶領小朋友創作對文化與土地的想法，從理解土地—發展文化—型塑 Bunun，搭配偶劇的奇幻特效，為上學期課程畫下美麗的句點。

## 100 學年上學期課程記錄

日期：民國 100 年 9 月 14 日 長榮百合國小

地點：瑪家國中（臨時校舍）

### 藝教於樂III開課囉！

第一堂課，由胡椒蝦老師、魷魚絲老師、笑咪咪老師，為大家帶來關於「太陽」的故事——《太陽之子》。內容由三個關於「太陽」的原住民傳說串連而成，講述人類和動物、太陽之間，如何破解誤會，再度創造美好和諧的相處方式。

演出前，嘿嘿老師先為大家帶來了暖場小遊戲：「白浪滔滔我不怕」。在老師極具「笑」果的「推手」舞動中，只見大家跟著波浪的節奏快慢、力度大小，有時浪濤洶湧地前伏後仰，有時又像一陣清風拂過，柔和地後退又前進……。

暖身告一段落，大家臉上的笑容像花開，心兒也自然雀躍了起來，《太陽之子》隨即粉墨登場。在一連串用紙剪成的小人戲偶出現時，現場馬上傳來「哇~~~」一陣驚呼；當太陽憋不住，放了個屁，馬上把小朋友們逗得哄堂大笑。現場熱絡的氣氛，讓太陽興奮地躍下舞台，招呼小朋友們「親一個」，小朋友們也紛紛熱情舉手回應：「親我！親我！」，讓人感受到樸實、直接的情感交流。

戲結束後，偶寶貝的老師們，為長榮百合國小的師生們帶來「秘密大公開」！後台的道具、機關，使得學校老師們嘖嘖稱奇。而在 10 秒鐘內迅速拆裝舞台的過程中，則讓小朋友們看見簡單的素材，只要經過用心的擺放設計，就能像變魔術一樣，變出令人驚嘆的表演舞台。學童們也在演員示範之後，踴躍上台嘗試親手操作山豬、太陽等主要戲偶，嚐嚐即將與偶戲藝術結緣的初體驗滋味。

魷魚絲老師特別提到，由於劇中唱了一首【啦啦啾】，是來自排灣族的歌曲，而長榮百合的學生又多由排灣族人組成，因此，當現場全部小朋友（連低年級學生都跟著）一起大合唱時，格外令人感動！不過呢，嘿嘿老師也有注意到，可能因為課程在戶外圓形劇場進行，所以到了接近中午時分，日曬高溫讓小朋友們稍顯疲倦。在之後的課程裡，老師們也會繼續細心觀察大家參與的狀況，再略微調整課程的互動方式。讓我們一起期待，下一次「前進大自然」的探索課程。



日期：民國 100 年 9 月 15 日 民族大愛國小

地點：旗山國小（暫借校舍）

### 第一堂課，我們圍成一個大圓圈

繼前一天的演出大成功，《太陽之子》來到了民族大愛國小的大禮堂，首先由胡椒蝦老師、魷魚絲老師、笑咪咪老師，將這個美麗又充滿活力的故事，詮釋給全校師生看。室內的燈光、場地，讓演出的效果更上層樓，同學們看得非常專心，也在演後的「祕密大公開」中，大為讚嘆煙機、泡泡機驚人的視覺效果（以及，用報紙做成的大地瓜，可是怎麼摔都摔不破呢！）。不過，硬體設施只是達成手法的一小部份。透過問答，偶寶貝的老師們問起學童：除了原先的劇情橋段之外，還可以將這些創意手法，運用在哪些故事的哪些時刻呢？同學們的創意因子一經啟動，紛紛提出新鮮的好點子，讓老師們也直說有趣，有趣。

演後為大家帶來互動遊戲的嘿嘿老師說，爲了化解大家對於表演的害羞與陌生，首先要請大家圍成一個圓，以老師爲圓心，努力hold住這個「很圓的圓」——不論老師前後、快速移動，大家都要安靜地專注於彼此、用心觀察。大家隨之建立起基本的團隊默契之後，再進階到更爲複雜的「手腳報數」階段：請大家圍成一個圓圈，將你的右手放在右邊同學的左腿上，左手放在左邊同學的右腿上，接著讓我們順序報數，直到完全成功才能停下。嘿嘿，嘿嘿老師的功課可不容易！同學們也在失敗後再度嘗試、三度努力之後，終於達陣！雖然有些同學還是有點害羞，在眾人注目下，只敢小小聲地報出數字，不過，老師們都感覺到，大家慢慢開始學習到，投注認真的專注力，更能在輕鬆的氣氛中，順利學習成長。

校長在活動結束之後，也特別針對課程，提出一些新的想法：首先希望能夠爲課程投入更多時間，開發、培養孩子，孕育出更完整的創意學習；另外，也對於校方曾於暑假演出的《與月亮的約定》，有了一些新的刺激，也許日後能夠透過學生協力、激盪創作，出現進一步的發展。由於大禮堂的上課效果頗受好評，接下來也可能繼續借用這裡，作爲教學、發展的創意基地之一，課程就在師生盡歡中，暫告一個段落。



陰陰的雨天，讓老師們在開始前有些擔心，畢竟，沒有正式校園的孩子們，可是得在沒有牆壁的大亭子裡上課。天氣好可以和大自然一同呼吸，下起雨來可就得擔心會不會淋濕了。好在風雨不大，亭子也恰到好處地為孩子們遮風避雨，第一堂課就在同學們充滿精神的問好中，開始有趣的肢體與聲音的初體驗。在嘿嘿老師的帶領下，只要透過簡單的指令讓同學發明動作，同學就可以在肢體遊戲裡，體會身體動作的可能性和有趣的地方。雖然說是遊戲，但在過程中，同學可得要專心聽指令、立即作反應。在「慢」的指令中，動身體的不同部位，可以感覺「慢」也有不同層次和節奏。而肢體塑造的遊戲，只要幾個指令，如：「請把你的一隻腳和一隻手黏在地板上！」或是「請用你的手和頭同時碰到一樣紅色的東西。」大家這才發現，其實生活周遭有這麼多種顏色，可是得打開眼睛好好看看喔。

這些遊戲的指令乍聽之下簡單，但是要用什麼樣有創意的動作完成，就考驗同學的靈活度囉。只見大家紛紛尋找，擺出最像雕塑作品的姿態，一個個創造了畢卡索也想不到的模樣。過了第一關，接下來就讓我們以一首歌〈向前向後向左向右〉，來動動身體的腦筋。大家分組討論，到底身體有什麼部位可以單獨地「向前向後」，然後一起唱這首歌完成奇妙的身體部位之舞。只見大家又是擠眉弄眼、又是金雞獨立、東歪西倒，努力開發肢體的可能。今天的課程最後在一句部落語的運用中結束。肢體加上聲音的電流遊戲，一個傳一個，讓孩子們能大聲、驕傲又逗趣地喊出自己的母語。打開肢體與聲音，心也打開了。

**課後小記：**當天學校熱情邀請老師們和同學共進美妙的午餐，小朋友竟然已經偷偷愛上嘿嘿老師了，在他身後推來推去，像個害羞的小粉絲，近情情怯。哎呦，下次大方點嘛，嘿嘿老師會給你一個熱情的笑容。學校老師跟我們分享，營養午餐對當地孩子來說非常重要，因為那可能是有些小朋友當天唯一的一餐正餐。老師十分感慨，因為當天竟然是開學以來，第三次所有的學生到齊，而且有一半的小朋友都沒有吃早餐，聽了真是心疼。想到剛剛上課，孩子們竟然還是這麼全心全力地「玩」所有遊戲，孩子們給你們一萬個讚！！



日期：民國 100 年 9 月 28 日 民族大愛國小

### 母語的音節唱歌最好聽

和前一天不同，今天上課的同學偏高年級，光是身高的視野就不一樣啦。看他們衝進來的態勢，真是嚇一跳。學校老師說，「哎呀，他們以前在山裡跑慣了，怎樣跑都不會撞到牆。現在有可以動身體的課，他們可是迫不及待唷。」嘿嘿老師和真真老師哭笑不得，在講台上看著學生們內在不可遏抑的奔跑衝動，心裡倒是想，等一下得給你們一些不一樣的挑戰。既然是跟戲劇創作有關，第一堂課當然要讓同學們明白，如何合力創作的重要性。

一樣都是肢體訓練的遊戲，在這裡有了小變化。同學們「請五個人背對背」，或是「頭靠頭、但是手不能碰到」，大家就像捲成一坨的毛毛蟲，配合著音樂扭動，聽著老師的指令，一下往左一下往右，一下又得從一數到十，大家一起慢慢蹲下去。平常好像很容易就做到的動作，怎麼一群人的時候變得這麼困難。嘿嘿老師當然不會輕易放過高年級的小朋友啊，想要一起做一齣戲，就像這樣團結齊心才做得到。

只見一開始大家沒幾步就散開了，好像迷路的螞蟻。但經過幾次練習，大家終於捉到訣竅，好幾組都能圍成一朵朵漂亮的花，隨著音樂的氣氛和節奏，共同移動和擺動身體。相信不久的未來，大家也可以運用這種合作的精神，一起創作出很棒的戲劇演出。

最後當然也是獨特的聲音練習。嘿嘿老師請大家想一句母語，然後一起將這個詞分成幾個音節，例如「wu」、「ni」、「na」，就好像有了三種音符。接著，大家就像小小編曲家，將這些特殊的音組成一個旋律，還得搭配身體的搖擺，和不同的音部合音。哇賽，聽起來真是高難度，沒想到大家順利完成任務。在嘿嘿指揮家的熱情指揮下，連窗邊的小鳥都跟著附和囉。短短一小時，每一組就創造出獨一無二的最新金曲和舞蹈啦。

**課後小記：**今天我們可是在旗山國小的古蹟禮堂上課喔。從日據時期就留存到現在，禮堂還保留濃濃的古風，加上可愛的小講台和大片木窗戶，在這裡上課真是有歷史風味。不過，學生們最希望的還是能趕快擁有一間自己的學校，尤其是六年級的小朋友，好想在自己的學校舉行畢業典禮。爲了小朋友的願望，校長可是馬不停蹄、四處奔波，甚至和原民藝術家合作，希望能爲小朋友建造出最具有原民特色的專屬小學。校長透露，原來的學校在風災後雖然倒塌了，但還搶救回一口大古鐘。希望到時候能讓它成爲精神象徵，祝願孩子們的未來都能像那口鐘一樣，發出洪亮長遠的聲響。校長還有好多想法，等校舍的啓用典禮，孩子們就會結合原民文化和自己的創意，以戲劇的方式傳述自己的故事。看到孩子們今天的表現，校長安啦！



日期：民國 100 年 10 月 12 日 長榮百合國小

睽違兩週，偶寶貝們再度來到長榮百合。咦...爲什麼大家笑得這麼開心呢？原來，嘿嘿老師在簡短的開場問候、提點上次課程重點之後，帶領大家進行了「伊比呀呀」的暖身。而且，老師才開頭兩個音，所有小朋友就馬上接著大合唱。看來，這首「伊比呀呀」，果然不愧是經典名曲。不過，嘿嘿老師要大家進一步動動身體：在唱到「呀呀」的同時，要請大家「壓壓」你的身體。雖然大都坐著，不過，上半身絕對可以往前「壓 壓」。一輪過後，大家還意猶未盡；嘿嘿老師馬上教大家「伊比哈哈」——難怪，大家都這麼哈哈大笑開懷啊！

當然，坐著怎麼夠看！在真真老師播放的活潑旋律中，大家跟著嘿嘿老師，延伸到更誇張、更具有延展性的肢體活動。不過，老師有說，要請大家找出最怪、最不可思議的動作，然後「定格」呈現。有同學說，好像拍照！也有同學說：「雕像」。沒錯！嘿嘿老師說：「歡迎來到，怪怪雕像館。」怪怪雕像館裡，有各式各樣奇怪的動物、植物、人類，甚至是不會呼吸、沒有生命的物體。嘿嘿老師首先發問：「大家抬頭看看這個空間，再左右觀察這個環境，有沒有發現這裡像什麼呢？」有同學反應很快，馬上舉手說道：「羅馬競技場！」喔！羅馬競技場是個太吸引人的地方了！於是，老師馬上順著這個主題，請大家就「羅馬競技場」的命題，在場內找尋自己喜歡的空間，擺出適合的pose——當然，同學們首先——上陣，觀察前人表達的情境，再接著發展，或加以組合。

不過，同學們在這個階段，似乎遭遇不小的困難。有些人不斷重複已經表達過的動作，有些人不知所措地呆站一處，有些人開始分心了起來。沒關係，老師讓同學們先跑過這個流程之後，來到了今天最重要的主題：「部落，我的家」。嘿嘿老師先請大家集合坐下，略微討論大家對於「羅馬」感到陌生，也詢問：「那麼，如果是向我們，介紹你們的家呢？」接下來，大家分成兩隊，先後運用圓形場地，用肢體建構出了部落裡的房子、樹木，甚至是抬山豬、牽手跳舞等情境。每隊另請一位「建築師」同學，針對畫面的構成提出建議，並且實際加以調整。相較於前一個階段，這一次，大家在很短的時間內，就自在而順暢地，合作完成了部落生活的雛形。課程告一段落，休息十分鐘。再回來，我們開拔到了大樹下。

老師首先請大家仔細地觀察大樹，除了用眼睛看，也請每一位小朋友用手觸摸樹的紋路、用身體的不同部位與樹接觸。接著，大家分成小組，彼此討論、交換意見，再輪流以組爲單位，邊環繞著大樹做動作，邊用母語對大樹說一句話。比如這一組，相信大家都很明顯地感受到，她們說的是：「我愛你」。用原住民語說來，這話似乎更甜、更美，不過，小朋友還不是那麼習慣邊說、邊做動作，對於「在大家面前表演」好像還是很害羞哩。

另外，不知道是不是因爲難得來到樹下上課，老師們也感覺到，小朋友今天似乎特別興奮，卻也特別容易分心。當每一組都輪流過後，今天的課程告一段落；主任也稍微提醒了大家：「今天好像有點吵喔，讓嘿嘿老師管了好幾次秩序。」下課之後，老師們也交換了意見，希望就課程內容與節奏稍作調整之後，讓接下來的上課狀態更爲理想。



日期：民國 100 年 10 月 13 日 長榮百合國小

來了，來了，偶寶貝帶著「伊比呀呀」來到民族大愛了。大晴天，在嘿嘿老師的帶領下，同學們從坐到站，從脖子到腰、膝蓋，雖著「伊比呀呀」的音樂，先是關注身體特定部位的動作方式，接著延伸到全身上下，隨著行進節奏，模仿嘿嘿老師的肢體動作。（同時還要忙著笑，哈哈。）老師的指令有快有慢，有時更加入關於情境的描述，讓同學們想像風吹得急吹得緩，樹枝搖動得劇烈或者緩和……。

身體暖起來之後，嘿嘿老師問起大家，在山裡會聽到哪些聲音？會看見哪些動物、建築物？有同學又會模仿貓頭鷹的聲音又會模仿清晨鳥叫，讓來自台北的老師們大為驚豔！不過，當然，坐而言不如起而行。接著，嘿嘿老師馬上請大家輪流上台，用身體表演部落的地景、風貌。有趣的是，只要有飾演獵物的同學出現，隨即吸引大批同學飾演「獵人」圍繞在旁；甚至在老師一聲令下「畫面動起來」之時，大家情不自禁打鬧過了火……唉呀呀，請大家一定要注意，表演最重要的就是，安全第一！安全第一！！

稍微喘口氣之後，大批人馬浩浩蕩蕩，來到了戶外空間上課。在這個環型平台上，嘿嘿老師請大家通力合作，打造一個「怪怪雕像館」：每個同學都是一尊不會動的蠟像，但是面部表情和肢體動作都要很奇特。大家在老師的指令下，從站立到半蹲、趴下，在每一個高度的定格時，都呈現出頗具趣味的外型，同時還要忍住笑……真是辛苦大家啦！

接著，嘿嘿老師邀請大家進一步運用「怪怪雕像館」的表演方式，分組呈現「我的房子我的家」。每一組的討論、分工、呈現，都讓老師們看到許多不同的創意：有些房子從高到矮排列整齊、有些房子配備了高科技聲控裝置、有些房子甚至可以抵擋強風吹襲……。

是的！這一關的考驗，不只是外型。同學們經過簡單的排練，在木製平台上呈現的同時，也必須聽取嘿嘿老師現場即興播報的天氣狀況，並且予以反應——您瞧瞧，比如這組小美女們，即使房子經過風吹日曬地震土石流，飽受摧折大垮台之後，還是能夠微笑面對，多麼不容易！

再休息一下，回到課堂來，一行人又浩浩蕩蕩地，出發來到大樹下。來到樹下，嘿嘿老師請大家靜下心來，感受風吹過的溫度、耳朵裡聽到的聲音、樹葉搖擺的樣子、樹皮摸起來的質感。同學們或是抬起頭仰望，或是把身體倚靠上樹幹，感受大自然就在身邊發出的聲音。



接著，嘿嘿老師請自告奮勇的同學，上來擔任「大樹人」的兩隻手。換句話說，小朋友的整個身體，不過就是大樹人小小的一隻手呢！所以，當老師唸出口白，「大樹人」的兩隻手也隨著開始動作，包括拍手、揮手、抓癢、摸摸鼻子……都靠著同學豐富的想像力和勇敢的表達力來完成。不過，時間過得很快……兩組輪流之後，大家一起跳完「嘿嘿健康操」。今天的課程，到這邊暫告一段落，也請大家繼續期待下次課程囉。



日期：民國 100 年 10 月 26 日 長榮百合國小

10 月快要結束了，這堂課大家上得認真又盡興，進步多多！今天我們轉移陣地。因為之前上課的「羅馬競技場」被課桌椅佔滿，看來瑪家國中有活動喔，沒關係，大家移師戶外籃球場，遠離噪音，更能專心。

### 伊比暖身

照例，嘿嘿老師首先帶領大家暖暖身——延續上次的「伊比壓壓」（壓身體），這次發展出了「伊比跳跳」、「伊比開開」、「伊比轉轉」——或許是因為比較熟悉了，感覺大家今天很快就進入狀況，一起跳得高、開得大、轉得……一直笑，哈哈。有些小朋友轉完就不知道自己身在哪兒了，也有些小朋友很厲害，還可以一次轉兩圈呢！

### 從A點到B點

既然動起來了，就讓我們嘗試更大膽的移動方式吧！嘿嘿老師說，讓我們兩人一組，從這一頭，「移動」到那一頭——注意，是「移動」，不只是「走」喔。比如，第一個指令：讓我們的頭，黏在一起！而且，不能靠手固定唷。哈哈，有些同學馬上固定好，卻忘了要移動……有的同學則善加觀察，發展出頭頂頭、蹲下前進……嘿唷嘿唷……好不容易到達終點！嘿嘿老師說：「這次請肩膀碰肩膀！」這個簡單！大家立馬黏住彼此肩膀，一組接著一組，很快抵達目的地！那麼，膝蓋碰膝蓋呢？哎呀呀，不容易哪！有些學生又忘了不能靠手，在老師提醒下，趕緊把雙手牢牢靠在背後；有些同學數算起一、二、一、二，要彼此的腳步協調，連拖帶跳，度過難關。

### 超級比一比

坐下來玩個遊戲吧！嘿嘿老師召集了胡椒蝦老師和安安老師一起示範，教同學們玩起「超級比一比」。這回不比成語、不比速度，而要比想像得生動、模仿得精確。老師比出一個V字型的姿勢，放在頭上是…「兔子」。那，兩手一起比，放在肩膀上？同學

們說：「螃蟹」！沒錯，那往前推出大聲說？「耶！」看來同學們都很清楚囉！於是，在一輪、兩輪、三輪，大家對於規則越來越熟悉（偷偷用語言傳遞的暗示也越來越少）之後，題目當然也要跟著變難囉！從動物到物件，嘿嘿老師進一步請大家加入面部情緒的表達，比如…大家都好開心的笑著，然後把手放到頭頂不停筆劃…喔～～～答案揭曉，原來是「開心的公雞」！過程中，除了大家輪流往前，每個人都能體會到出題者與猜題者的樂趣，老師也不時邀請位在中間順序的同學起立，讓中間的同學和最後一位同學一起比出動作，讓所有人能彼此觀摩。

### 報紙偶初體驗

休息一下再回來，今天的重要主角登場：報紙。大家先圍成一個大圓圈坐下，看位在圓心的胡椒蝦老師，如何只用一張報紙，就變出各式各樣的動物、生活用品。隨著音樂旋律，一片雲飄過，它隨著風的吹送，慢慢變成有了起伏的魔毯……之後它成了蝴蝶翩翩飛舞，飛累了，停下來變成老師脖子上的蝴蝶結……。

接著，輪到大家囉！每個人先試著用報紙和自己的想像，或揉、或搓、或捲，打造自己喜歡的小物。喔，不是摺紙喔。場上出現各式各樣立體的寵物、配件、裝飾品，甚至還有樂器！大家真是太厲害了。老師隨即帶領大家更進一步，再攤開報紙，讓報紙跟身體有些接觸、舞動；如果再加上兩人一組、三人一組呢？如果報紙可以隨著想像，搭配音樂節奏和老師的指令，隨天地風雲幻化，化作一條溪？一朵花？起風了，大家笑著、跳著，報紙飛著。老師說：「讓我們分成兩組」

男生組和女生組，在老師一聲令下，通力合作搓揉出一個圓形、一個橢圓形，以及四個長條形。接著，大·合·體！大家一邊興奮地推擠，一邊小心翼翼地跟上別人腳步，嘿唷嘿唷，要讓大偶手腳不分家，還能夠移動向對面的紙偶打打招呼（或者打打架，哈），還真是高難度的任務！大家還意猶未盡呢，一旁的學校老師提醒：要下課囉。好吧，請大家一起，把今天的記憶好好收藏，下回，讓我們前進更進階的挑戰！



日期：民國 100 年 10 月 27 日 民族大愛國小

今天的挑戰有：高難度版「頭兒肩膀膝腳趾」、需要高度專注的「超級比一比」、神秘的「報紙也是偶」……噓…讓我們悄悄展開行動！

### **頭兒肩膀膝腳趾**

讓音樂隨著旋律舞動，是偶寶貝開始每一堂課的默契今天，嘿嘿老師除了帶領大家跑跳碰，更先以「頭兒肩膀膝腳趾」這首經典名曲，征服所有愛玩的心！怎麼說呢？從基本旋律開始，老師接著帶領大家加上手部動作，接著要手口不同步，喔喔，有人慢下來囉。跟上節奏之後，再來左邊頭兒肩膀膝腳趾，右邊腳趾膝肩膀頭兒，嘴巴還要唱出旋律……哎呀呀！恭喜大家，全軍覆沒哪！□ 沒關係，全身協調慢慢練，讓我們繼續展開今天的遊戲一

### **超級比一比**

原來，上面那張照片裡，嘿嘿老師把幾個小朋友聚在一起，是爲了偷偷說出這個遊戲的題目啊！大家分成五隊，都以直行排列，排頭去聽老師出的題目，接著以手腳比劃、虛擬實境的方式，一一傳遞給下一位同學，直到最後一人，大聲地說出答案！一開始，同學們還不太習慣，經常趁老師（裝作）看不到的時候，偷偷用語言打暗號。然而，幾輪下來，大家逐漸發現，原來重點不在於答案是否正確，好玩之處，在於大家對於同一種動物（或物品）的想像大不同，甚至在傳遞過程中，如何觀察別人，再透過自己的身體加以完整地模仿，其實不容易呢！

### **報紙也是偶**

胡椒蝦老師在大家圍成的圓圈中心，使用一張報紙，幻化出各式各樣的動物、物件。甚至，在老師跟手上物件互動的同時，你彷彿看見別上蝴蝶結，雀躍不已的小女孩；或拄著拐杖，腰痠背疼蹣跚前行的老太太。大家看得驚奇，老師的工作可沒停歇。

接著，大家一人拿到一張報紙，要運用創意，將它做成一個你喜歡的、你常用的小東西。重要的是，不能把報紙弄破喔！老師提醒大家，除了常見的摺紙方式，你也可以透過揉搓，讓它變成立體的形狀。兩大組小朋友迅速完成第一階段之後，老師讓大家再把報紙攤開。然後，隨著音樂，帶點皺摺的報紙，現在是栩栩如生的—朵雲、一片落葉，它跟著老師的指令，停在小朋友的頭上、背上、大腿，甚至腳底！當風又吹起來，甚至颯得更狂更野，雲朵四散，而又集中。當雲朵逐漸找到朋友，它們彼此嬉戲、旋轉，甚至組合出更多不同形狀的「大型雲」。

隨著氣候變化，有些小朋友把報紙撕開，讓報紙出現了新的質感；有些學生則盡力呵護報紙，小心翼翼地微微揚動。休息之前，老師的指令是，男生、女生這兩大組都要分工合作——從一個大偶的圓形、橢圓形、長條形，加碼做出 6 個圓形、3 個橢圓形，以及 12 個長條形！回來之後，出乎大家意料之外，嘿嘿老師並沒有叫大家做偶喔！反而請各位小朋友通力合作，用這些幾何形狀的報紙「蓋房子」——延續上上週的課程內容，有些同學馬上開始指揮其他朋友，怎麼樣重疊、堆高；有些小朋友則發揮奇

想，蓋出超乎想像的建築造型！接著，胡椒蝦老師再進一步，請大家用一樣的素材，做出兩個「大怪獸」。

四隻怪獸隨即跟著音樂節奏，搖搖擺擺地趴下、搖動、起身。不過，在移動過程中，怪獸的四肢零零落落，還跟著長出尖角、掉下不同器官……大家邊努力聚攏維持不斷變形的怪獸，邊大笑著撿拾報紙。最後，老師請一組女生用身體蓋出上上週的房子，其他組別則負責用人聲加上報紙，搭配雨聲、風聲等氣候變化。本週課程，便在這首「風雨交加」的交響樂中，告一段落了。



日期：民國 100 年 12 月 07 日 長榮百合國小

### 踏查蒐集，軟管變圖騰

好天氣，我們出發探索生活週遭的圖騰，蒐集圖案、轉化繪製，再集結大家的成果，組合出新的大圖騰！這一步一腳印，讓我們從頭說起。

上課前，偶寶貝的老師們可不輕鬆。除了討論課程內容，更進一步思考細節安排是否恰當，比如和小朋友之間的溝通方式、是否繼續不用麥克風（大家反而更能專心），甚至就地嘗試兩人一組、加上繩子等進一步運用軟管的種種可能。

第一堂課，笑咪咪老師先以純粹肢體的方式，帶領大家從坐到站到動起來，在每一個過程中，如何運用軟管，延伸肢體動作的趣味與變化。每當音樂響起，大家先隨著節奏律動，而音樂停止時，所有人都要試著模仿笑咪咪老師的姿勢，越詳細越好！在這個階段裡，同學們很快掌握要領。笑咪咪老師便進一步帶領大家，從單人到兩人、三人、多人的組合，嘗試「身體和軟管都要很大很大」、「身體很大很大軟管很小很小」、「身體和軟管都很小很小」、「身體很小而軟管很大」等不同的屈張方式。俗話說，「能屈能伸大丈夫」，看來，大家可都很有擔當呢！

這一堂課，在嘿嘿老師帶領大家的「城門城門雞蛋糕」中度過。嘿嘿！嘿嘿老師怎麼可能落入俗套呢！這個遊戲跟大家以往的「城門城門」有點類似，卻又不盡相同。大家每個人都手牽軟管，先形成一個超級大圓，接著，在嘿嘿老師不疾不徐的腳步中，一個又一個圈套逐漸形成；有些城門需要低下頭來穿過，有些同學則要抬起腳來轉身跨越小護城河……。這遊戲實在很需要大家同心協力的高度專注，因此，同學們可是

歷經了兩次失敗，才終於成功呢——恭喜，通過考驗！

第二堂課，大家則依三年級、四年級、五六年級分成三組，各自由老師帶往校園不同角落，將觀察到的圖騰樣式，畫到自己的軟管上。大家先用較為深色的彩色筆，勾勒出最想蒐集的圖框，再回到上課的圓形廣場，為圖騰著上更多不同顏色。一拿到畫筆，同學們都馬上安靜了下來，大家繪製圖騰時，專注與投入的神情，都讓老師們感受到了圖騰的魔力。最棒的是，經過大家的著色，軟管成功變身！幾乎每個同學的作品，不論遠觀近看，都十足令人驚豔！當然，接著，我們就要讓圖騰動起來囉！

結合第一堂課的練習，嘿嘿老師、笑咪咪老師、真真老師，帶領大家分成小組，將彼此的軟管組合成新的大型圖騰。先是三根、四根，地上出現了陶壺、星星……接著越加越多，出現了一個大太陽與一隻巨型百步蛇！兩組人馬隨即跟著老師的引領，讓躺在地上的圖騰起身前進，先是水平挪移，最後隨著音樂上下起伏，甚至彼此交流……這堂課就在美妙的圖騰對話中，圓滿結束。

**課後小記：**原先據說今天有唱詩班要來報佳音，於是偶寶貝的老師們上課時，一直保持高度彈性，想著隨時都有可能要暫時停下腳步，讓小朋友們一起快樂迎接耶誕。結果一直到第三堂課的結尾時分，學校老師才跑來通知，也因此得以完成紮實的三堂課程，也看見同學們潛力十足的創作能量，著實令人開心！



**日期：民國 100 年 12 月 07 日 民族大愛國小**

### **老師一起玩遊戲 教師研習**

這天中午，偶寶貝的老師們驅車前往旗山，準備跟民族大愛的老師們，共度一個美好的下午，分享、玩耍關於偶戲教學的趣味點滴。

### **兔子／大象／長頸鹿**

沒想到等著我們的，除了幾位老師，還有好幾位還沒回家的小朋友呢！太好了，這樣大家可以一起進行教學實作，也更能讓老師們清楚感受到互動的回饋。依照偶寶貝愛玩的個性，教師研習當然也要歡樂鬥鬧熱～暖場遊戲為大家帶來「兔子／大象／長頸

鹿」！大家圍成一個圓，笑咪咪老師站到大家中間，每當她指到誰，就要請該位同學，以及左右兩位「鄰居」，三人一起通力合作，完成指定的動物動作！笑咪咪老師笑容滿面地詢問大家，兔子怎麼演？大象？那，長頸鹿？大家都理解，也稍作演練之後，老師開始加·快·速·度！大家除了得全神貫注，觀察是誰被點到；還要注意即時反應的肢體動作，是否符合遊戲規則中「左／中／右」的安排。有趣的是，學校老師們都玩得不亦樂乎，比賽反應速度之外，偶爾出錯的哈哈大笑，也讓小朋友們跟著放鬆許多；在加快速度時，大家的肢體反應又更放得開，一直玩到出錯者輪流當上中間指定人好幾次了，笑咪咪老師喊停了，大家都還意猶未盡地不停笑著、歡呼著。

### 超級比一比

暖身小遊戲之後，嘿嘿老師為大家帶來進階遊戲——「超級比一比」。大家分成四個小組，就地排成四排。排頭集合到嘿嘿老師身旁聽題目，其他人則要背過身去，直到有人拍你，用動作比劃出他聽到的題目，再依序輪流模仿、傳遞，直到最後一名同學完成、起立，猜出答案。題目從「貓咪」、「可樂」一直到「滾筒衛生紙」，有趣的是，有好幾位同學都在過程中，發揮了自己的想像力和創意，比如用身體演出上升的二氧化碳氣泡，或者表演馬桶時撕下衛生紙的模樣，很多有趣的細節，都讓人印象深刻。接著，嘿嘿老師請大家從「個體戶」進展到「小組分工表演」。表演區域為講台前的地面區塊。第一位同學先上場，站定他喜歡的位置，擺出人物／動物正在從事行為的pose；定格之後第二位同學接連上台，觀察第一位同學的樣貌，確定所在地點、時間，也化身為場景中任一個特別的環節……依此類推，直到所有人都上台，完成一幅合諧的雕像圖畫。

第一輪進行時，大家還不太熟練，偷看別人的同時，也無法安於單一定格pose。有些同學不斷調整，卻又實在讓觀眾霧煞煞……在嘿嘿老師詢問下，只好老實承認：「還沒想到自己要做什麼」。沒關係，有了經驗，我們再來一次。第二次進行，大家都顯得自信許多，對於角色的行為特徵、想要完成的目標，都有更清楚的表現方式。嘿嘿老師也乘勝追擊，請大家依照想像的場景、角色「動起來」，說一句話，做一件事。當老師高高跳起拍擊想像中的沙灘球，同學們高聲歡呼；趴在地上的老師起身，邊說出「海綿寶寶」，邊做出海星蠕動狀時，更讓所有人哄堂大笑！

### 四格童話動起來

休息一下再回來，嘿嘿老師請大家分成兩大組，以討論的方式，各組選擇一個童話故事，並且延續上一堂課的「雕塑圖畫」概念，以四格漫畫的方式——透過全組合作，定格呈現故事的「起、承、轉、合」。在學校老師的帶領下，所有同學很快決定了《小紅帽》與《傑克和魔豆》這兩個故事，並且分配好角色，開始進入演練階段。真真老師和笑咪咪老師也伴隨在兩組人馬身邊，適時給予簡單的建議，讓大家在第一階段的呈現中，都完成了基本的雛形。

有了很棒的基礎，嘿嘿老師引導大家進一步發展：如果讓四個畫面動起來，裡面的人物、動物，會發出什麼聲音，往哪裡行動呢？大家馬上分頭討論、演練，可以看見同學們熱烈地參與意見，演牛的老師仰天發出一聲：哞～～兩組分別以自己討論的位置為基地，面向對方（觀眾席）就地演了起來，厲害的是，大家在更熟悉舞台位置之

後，進一步即興了起來，讓表演和故事都有了新的發展。比如《小紅帽》的結尾，不再是血淋淋的開腸剖肚，而透過了巧妙的轉換，變成「獵人吹出一個大泡泡，讓大野狼被關在泡泡裡，隨風越飄越遠……」；看著場上的三隻小豬，（以及飾演房子的所有同學們），一起隨著大風搖擺，看向飄飄盪盪的大野狼在泡泡裡跟大家say goodbye——不禁令人莞爾。

下課前，老師請大家再利用最後的時間，好好討論故事結構裡還能精進、加深著墨的部份，所有人齊心協力再演一次，讓角色的表情、肢體更豐富，說話的內容也不僅限於「一個格子一句話」，可以發出更多聲音，讓情節更清楚。這一次，兩組的呈現都非常精采，儼然就是一個小小的「故事劇場」了！教師研習成果大成功！當然，也是緣於學校老師們的全力協助，才能讓所有人看到小朋友淋漓盡致的發揮！



日期：民國 100 年 12 月 8 日 民族大愛國小

### 畫圖騰，軟管變飛箭

偶寶貝的老師們「應觀眾要求」，帶來進階版的暖身遊戲。大家放鬆了肢體、聲音，心情也跟著暖開，與親手著上彩色圖騰的軟管素材，一同完成美好的肢體互動。昨天下午，有些小朋友一起參與了教師研習課程，他們今天可得意的呢！上課前，就不斷跟同學們分享：兔子、大象、長頸鹿……。大家聽了都很興奮，不斷跟老師要求：「我們也要玩！」老師們馬上回應：「好啊！那讓我們來挑戰不一樣的進階版本！」

### 喵咪、恐龍、大公雞

於是，今天的遊戲規則雷同，設定有所變更：中央帶領者點到哪一個人，該位同學的左、右鄰居，一樣要幫忙完成「三人組合小動物」，不過…今天的動物選擇分別是：喵咪、恐龍、大公雞。大家驚呼同時，遊戲開始！同學們都在短時間內，馬上投入。儘管每個人的反應速度不一，偶爾還會出些相當爆笑的小錯，但大家樂在其中的同時，卻讓老師明顯感受到，大家都練習到，「要隨時關注周遭發生的事情」，以及「肢體動作必須模仿得更精準才能過關」。

就在大家玩得盡興、逐漸放開的同時，嘿嘿老師順勢邀請大家，拿起軟管，一人一支。接續剛剛遊戲的模式：透過多人合作，用自己的肢體和軟管造型，一起合成一個

獨特的「東西」——可以是物件、動物，或甚至是人。在極短的時間內，大家都有模有樣地發展起來。老師再加入指令：請大家讓這個「偶」動起來！同學們開始手忙腳亂了起來，發現光要將排在地上的圖案立起來，居然就這麼不容易！手持軟管的不同地方，也會影響到三、五位同學同時行進的難易程度——哇～～嘿嘿老師語帶鼓勵地說：「各位同學，你們現在，就等於是在『操偶』囉！」好厲害喔！大家進步好快！

### 跟著音樂動起來 軟管火車穿山洞

休息片刻再回來，笑咪咪老師沒說任何一句話，就透過肢體動作，讓大家跟著一起模仿、一起跟軟管「玩」。大家首先模仿笑咪咪老師的一舉一動：隨音樂節奏，手抬得多高？軟管像是一個大刀嗎？兩腿弓箭步的距離有多遠？大家不用想太多，跟著老師做就對了！接著，老師說：我們讓身體打開到最大最大，軟管也要是最大最大，不模仿我的話，大家可以怎麼做？音樂停頓，大家停在一個充滿張力的姿勢，哇！有勇士的感覺呢！接著，老師再調整指令，讓大家從一個人，到兩、三個人合作，分別完成了「身體縮到最小」、「軟管也變得好小好小」、以及「身體最大軟管最小」、「身體最小軟管最大」等不同組合方式。最後，所有人分成兩大組，像是開出花來，又像是海葵觸手不斷蠕動，邊形成有趣的組成方式，邊嘗試著慢慢移動、互動。

嘿嘿老師接著巧妙帶領，讓大家透過軟管，手牽手，圍成一個好大的圓圈，大到我們幾乎佔滿了整個古蹟禮堂的一樓。每個人都看得到圓圈裡的其他人，然後，嘿嘿老師跑起來了。她帶著大家，以圓圈的破口處為首，開始了一趟往返穿梭的旅程。大家反應很快，馬上跟著來來回回，壓低身子、跨越軟管……務必想盡辦法跟上腳步，不讓這列「軟管火車」脫軌。啪啪啪啪～讓老師為同學們鼓鼓掌。大家繞了整整兩回合，竟然都沒有失誤，順利完成了這段充滿挑戰的旅程，太厲害啦！

### 專注繪製圖騰 軟管變身飛箭

前兩堂課動得盡興，第三堂課，大家則是靜下心來，專心畫畫。老師們發給各位同學一人一根軟管，並請大家用彩色筆，在上面畫出自己印象深刻的「圖騰」。同學們坐在地上，找到自己喜歡的位置，馬上投入描繪的工作。偶寶貝的老師們，邊在一旁看著大家，邊嘖嘖稱奇——同學們對於色彩、造型都好敏銳，幾乎每一根軟管，都變得好漂亮！不管是配色、圖形安排，同學們都讓老師見識到很棒的成果，而這種專注，也像是蘊藏了深厚的力量在其中。

畫到一個段落，大部分人都接近完成。老師們看著同學開心的笑容，突然想「來點不一樣的」！來！大家先試試看，讓軟管在手掌心上站著，我們可以移動到對面嗎？哈哈！大家玩得開心，不過確實，平衡感是「幾家歡樂幾家愁」啊。下課前，讓我們再來釋放更多能量——讓我們排成一列，像射飛箭一般，每個人輪流將軟管射向遠方～～～一、二、三——起飛！今天的三堂課，就在大家盡興地歡呼中，告一段落。





日期：民國 100 年 12 月 21 日 長榮百合國小

### 軟管屈伸，白紙飛揚

今兒個我們玩軟管、玩紙；大家還首度嘗試了一個個獨自上台呈現！儘管只是短短的時間、簡單的指令，但每位同學都成功完成！十足令人開心

上課時間到哩……怎麼還沒人來到這圓形廣場集合呢？嘿嘿老師和真真老師看著廣場頂頭懸掛的布旗：「瑪家國中校慶」……不禁懷疑：該不會，我們跑錯時間了？！所幸，稍待片刻，同學們就來了；每個人還都帶著自己的便當盒出現——上課時，深藍色的便當盒袋子，就在一旁整齊排排站，這畫面還真可愛！

#### 一人一軟管 「表演」初體驗

課堂開始，嘿嘿老師先請大家回想一下：上次上課，我們用軟管做了些什麼？隨著大家舉出各個圖騰樣式、組合的物件可能，嘿嘿老師進一步指出——其實，我們已經離「表演」很近了。嘿嘿老師說：「大家都有很多很棒的創意，很美的想像，要是再大方一點就太好啦！」所以，接下來，同學們的挑戰就是——「個人小solo」！每一位同學，都要嘗試用軟管形塑出自己專屬的個人物件，再輪流一個個上台表演。為求排序順暢，我們暫分八人一組；不過，每個人要各自上台，聽著音樂的節奏、旋律，跟著好好發揮。

第一輪下來，有些同學已經勇敢踏出第一步，面對觀眾，清楚地做出動作；有些同學還是有點害羞，匆匆跑過這段「舞台之旅」，軟管的變形過程，也在快速移動的過程當中，顯得有些模糊。嘿嘿～～嘿嘿老師可都有在仔細觀察喔！蹲在最前排的嘿嘿老師，分別筆記下幾個提示重點，包括：面向觀眾、到舞台中央稍作停留、讓動作更清楚明確等，也實際給予幾位同學操作上改進的建議，然後，我們再來一次～GO！第二次輪番上陣，可以發現大部分同學透過觀摩，都有為自己的小小呈現加油添醋，在這短暫的亮相過程裡，有更豐富的變化，以及更完整的開始、結束，實在進步很多唷！

#### 軟管合體 變形金剛

接著，嘿嘿老師和真真老師親自示範：一人手持一根軟管，站在左、右舞臺兩側，跟著音樂，隨性地走近，並在舞臺中央將軟管「合體」——組成一個特別的「小人偶」。接著，小人偶又在兩人通力合作下，開開心心地蹦跳下台。在這個過程中，兩

位老師都沒有事先講好「要做什麼」，能夠即興發揮，當然是靠很棒的默契囉！老師們提醒：同學們在接下來的時間裡，邊聽音樂邊練習，也可以先進行一點點討論；但最重要的是，要通力合作，運用軟管，組成一個動物、一個物件、甚至是一個人。音樂一下，同學們興奮地進行演練。呈現前，甚至有同學跑來跟老師要求：放輕柔一點的音樂喔！呈現時，許多組別都結合多次變形，比如從軟管的蠕動，變成兩條魚游經彼此，旋轉之後再合成一把弓箭射出…… 大部分的小組，都呈現出令人驚豔的組合成果，也讓這陽光和煦的冬日上午，有了歡笑伴隨律動。

### 白紙溫柔綻放 乘風歡欣飛揚

休息一下再回來，老師請大家圍著一張大大的白紙，坐成一個大圓圈。每位同學將自己的軟管放在圈外，試著伸手摸摸紙張——「感覺一下，紙的特質是什麼？跟我們之前玩過的布，有哪些不同之處？」同學們的動作放緩了，甚至連話語都比較輕聲地說：「紙會破，要小心一點。」嘿嘿老師呵呵笑著，請其中一排同學拿起軟管，並請大家平均分配拉提紙張的間距，要讓家用已經熟悉的「玩布方法」來玩玩看紙張——讓我們把紙張提起，趁紙在空中停留的時間，同學們一個個來到紙張中央，用軟管擺出特殊的姿勢。

當每個人都享受在其中、欲罷不能，嘿嘿老師又下了第二個指令：剛剛軟管組在白紙組的下面，現在讓軟管組在白紙組的上面！換句話說，請要踏上紙張的同學們脫掉鞋子，旁邊的眾人就像包禮物一樣，把中央的同學包起來吧。大家又是一陣興奮地歡呼著，隨即看見一朵朵花含苞、盛放、再闔上、又開啓……有時也聽見旁邊同學懊惱著：「哎呀……」喔！原來是…力道不均勻、間隔距離沒取好……紙張還是不小心，破了四個洞哪！「但是，已經很棒了！」嘿嘿老師打趣大家：「你們今天，比較溫柔耶！」不過，最嚴苛的考驗，就在最後登場。

嘿嘿老師請四位同學，分別手執四角，將白紙高高舉起。接著，分別請兩個對角的同學，往對方奔跑，交換位置！成功之後，讓我們四個人，同時交換位置，而且，白紙不落地！隨著同學們的驚叫，第一次略微失誤。沒關係，我們再來一次！嘿嘿～今天的課程，就在完美的成功中，圓滿落幕。

