

教學成果報告

『瓦礫堆間的巴楠花』100 學年度上學期課程

課程結合創意遊戲、肢體與聲音的開發訓練、物品材質的運用，讓學生們從觀察與練習中，嘗試創意的探索與開發，體驗在群體中互動的樂趣，享受天馬行空的無窮創造力。以排灣族、魯凱族的傳說神話為主軸，結合原住民文化（音樂、舞蹈、服裝），並搭配各式物件與偶戲形式，進行藝術體驗與創作。

課程名稱	執行時程	進行方式與目標
戲劇欣賞 『太陽之子』	9/14 (三)、 9/15 (四)	偶寶貝劇團安排於學校戶外廣場演出原住民故事『太陽之子』，透過偶戲的呈現，在陽光下一起尋找流傳了一代又一代美麗的傳說故事，為藝教於樂計畫開啓創意之門！
創意開發— 『山林探索』	9/28 (三)、 9/29 (四)	透過好玩的遊戲引導，讓大家在輕鬆的氣氛中達到肢體開放，體驗人與週遭環境的關係並參與團體的即興創作。
環境體驗— 『聽風在唱歌』	10/12 (三)、 10/13 (四) 10/26 (三)、 10/27 (四)	帶領學生在戶外進行自然體驗，結合肢體、聲音與環境等元素重新認識校園環境。
肢體開放— 『圖騰在跳舞』	11/9 (三)、 11/10 (四) 11/23 (三)、 11/24 (四)	藉由肢體開放訓練，從自我探索、解放頭腦及身體的制約，帶給同學們重新認識自己身體的機會。 透過傳統圖騰的意象，帶領學生以肢體組合創造出全新創意。
材質創意— 『我聽 我說 我做』	12/7 (三)、 12/8 (四) 12/21 (三)、 12/22 (四)	從一張報紙展現無限的想像空間，激發無限創意，引導學生分組以報紙創作一段屬於族人的神話故事。
環境劇場— 『夢想不熄』	1/4 (三)、 1/5 (四)	結合上學期課程元素，帶領小朋友創作對文化與土地的想法，從理解土地—發展文化—型塑 Bunun，搭配偶劇的奇幻特效，為上學期課程畫下美麗的句點。

『瓦礫堆間的巴楠花』100 學年度下學期課程

經由上學期的藝術體驗與創作，劇團將以專業製作流程及劇場資深設計者，引導學童利用各式媒材進行製作與創作，並於期末舉辦二場交流演出。

課程名稱	執行時程	進行方式與目標
『山林遊記』 創作資料蒐集	101 年 2 月 雙週一次 每次三小時	透過建構系統性部落學歷課程，在文化即生活的概念下，結合二校發展特色，由部落耆老口述故事、經過學生創作，改編原住民傳說故事，了解原住民族群的生活價值觀。
『帶著創意飛起來』 設計製作 與 團體排練	101 年 3~6 月 雙週一次 每次三小時	經由劇團專業製作流程，引導學童利用各式媒材進行製作與創作 * 民族國小：『瓦礫堆間的巴楠花』 結合布農族 Bunun 原聲與傳唱，以音樂劇場的形式搭配阿浪校長出書計畫，結合新詩、割記、原住民傳說等方式，進行創作。希望小朋友能透過戲劇，呈現出遷離家園的心路歷程。 * 長榮百合國小：『在那山說故事的手』 融合多元文化，重新詮釋部落文化的意義，透過偶戲形式來呈現族人對於家園問題的思考，正視好茶部落所面臨的艱難生存挑戰與流離遷徙的奮鬥故事，讓「雲豹的故鄉」精神在禮納里重現。
『瓦礫堆間的巴楠花』 成果展演	101 年 6 月中	1. 聯合展演 ：藉由二場公開的演出發表，讓學童有充分表現自我展現的機會，得到自我肯定與實現的成就感。 2. 社區之夜 ：於原住民及會館舉行成果展演，廣邀社區民眾參與，提供社區民眾互動交流的機會，建立學校與部落間的互動關係。

週次	日期	課程主題	計畫內容	執行者
		課程研討會議 長榮百合 民族大愛	專案課程會議，說明計畫內容及執行細節、課程內容討論、工作分派。	計畫參與者
		教案準備	偶寶貝劇團依計畫內容提供課程表，再由各班老師依實際狀況安排與調整課程。 上課的老師介紹	
一	02/08-02/11	02/08(三)開學. 日正式上課		
二	2/15.2/16	『山林遊記』創作 資料蒐集 1.	◎9:30-10:20 偶寶貝趴趴走—偶戲大觀園 ◎10:20-11:20 『故事…在很久以前……』：請安排部落 長老為小朋友述說部落傳說故事 ◎11:30-12:00 故事彩繪	◎偶寶貝劇團
三	2/22.2/23	我們的故事(一)	請延續上一週課程，進行故事彩繪或是複習故事內容。	◎帶班老師
四	2/29.3/1	『山林遊記』創作 資料蒐集 2.	◎劇本創作—四格漫畫	◎偶寶貝劇團
五	3/07.3/08	我們的故事(二)	請小朋友將上週創作的四格漫畫以照片組合成四張拼貼畫，故事的起.承.轉.合	◎帶班老師
六	3/14.3/15	『帶著創意飛起來』設計製作 1.	◎一齣戲的形成：從創作、製作到排練，分享劇團演出製作的流程與經驗 ◎演出職務分配 ◎劇本發想	◎偶寶貝劇團

七	3/21.3/22	我們的故事（三）	◎請小朋友為故事主題設計一張宣傳海報	◎帶班老師
八	3/28.3/29	『帶著創意飛起來』設計製作 2.	◎戲偶.舞台製作	◎偶寶貝劇團
九	4/04.4/05	延續課程	請安排時間製作戲偶道具	◎各班老師
十	4/11.4/12	『帶著創意飛起來』設計製作 3.	◎服裝設計與製作	◎偶寶貝劇團 服裝設計—林璟如
十一	4/18.4/19	延續課程	請安排時間製作戲偶道具	◎各班老師
十二	4/25.4/26	『帶著創意飛起來』設計製作 4.	◎排練 ◎配樂與音效	◎偶寶貝劇團 音樂設計—許向豪
十三	5/02.5/03	『帶著創意飛起來』團體排練 1.	◎排練 ◎戲偶及舞台完成	◎偶寶貝劇團 偶戲顧問—鄭嘉音
十四	5/09.5/10	『帶著創意飛起來』團體排練 2.	◎排練 ◎搭配戲偶、服裝、音樂	◎偶寶貝劇團
十五	5/16.5/17	『帶著創意飛起來』團體排練 3.	◎5/18 長榮百合小學新校舍落成 ◎整排	◎偶寶貝劇團
十六	5/23（三） 5/25（五）	藝教於樂聯合成果發表 長榮百合『藝』起來 民族大愛『藝』起來	5/23（三）19：00-20：30 長榮百合 5/25（五）19：00-20：30 民族大愛	◎偶寶貝劇團
十七	05/30.5/31	創意的種子開花囉	藝教於樂教學回顧與分享	◎偶寶貝劇團