

聽說，我們曾經是人類：施懿珊個展

Once Human

展覽介紹：

此次生命現象的試探性研究展出，施懿珊採用了自然科學研究者經常使用到的研究方法 試著發掘問題、弄清問題。觀察是按生物的物理性狀來描述生物的狀況，通常是先對其外形及行為進行觀察和描述，再來則透過解剖的方式對其內部結構進行觀察。觀察法有許多種，有個體的觀察也有群體的觀察，有靜態的觀察也有動態的觀察。有相同種類的觀察也有不同種類的對比觀察。透過觀察來研究這些生物的機能變化 發展以及對環境條件所引起的刺激反應性。

在持續尋找尚未被確認的生物，藉由研究未知的生物來尋找殘存的個體，通過科學研究手法獲得對感知世界運作的認知，並以藝術知識體系進行類學術活動的演出展示方式，試著營造生物風景的想像共同體，以做為推進感性邏輯與探求理性答案的聯繫。

展覽時間：

2010 / 01 / 08 ~ 2010 / 02 / 11

開放時間：

(週二~週日)01:00 pm ~ 06:00 pm

展覽地點：

[新苑藝術](#)(台北市八德路3段12巷51弄17號1樓)

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

部份器材借助：張永達 黃博志

協辦：新苑藝術

感謝

新苑藝術 陳宣白 白斐嵐 胡忻儀 黃博志 葉廷皓 劉瀚之