

演出人員



徐家駒

畢業於國立藝專音樂科、德國德特摩(Detmold)國立西北德音樂院，曾師事施鼎盛教授及Prof. Helman Jung。自德留學返國後，積極從事演奏與教學工作。30多年中曾舉行19場獨奏會、受邀演出協奏曲33場、以及各種室內樂演出約200場。

1979年起任職於臺北市立交響樂團，曾擔任副團長、低音管首席。1988年獲頒國立藝專第18屆傑出校友獎。1996年起轉任國立臺灣師範大學音樂系專任教授。1999年發表專業著作「低音管指法研究」一書，在臺灣、香港、中國大陸等華語地區引起極大迴響並備受肯定。2001-2002年受臺南市文化局之邀籌組臺南市立交響樂團，並擔任第一任行政總監。2004年2月至2009年7月受臺北市政府之邀，借調擔任臺北市立交響樂團團長。2005年再度獲選為國立臺灣藝術大學（前國立藝專）傑出楷模校友。2006年考入國立政治大學在職專班，2009年畢業，取得商學院EMBA經營管理碩士學位。2008年創立「徐家駒低音管室內樂團」，以音樂會演出、舉辦大師班等活動積極從事低音管推廣工作。2009年借調期滿歸建，返回國立臺灣師範大學音樂系任職專任教授。2010年8月起轉任真理大學音樂應用系專任教授並曾擔任應用音樂系系主任。現任國立臺灣師範大學、東吳、輔仁等校兼任教授。



張先惠

畢業於東吳大學音樂系、德國國立德特摩音樂院(Hochschule für Musik Detmold)。曾師事徐家駒教授及Prof. Helman Jung。在德期間，經常參與校內外各類型室內樂及樂團演出，如德國埃森愛樂(Philharmonischen Orchester Essen)及青年愛樂(Junge Deutsche Philharmonie)樂團以及青年愛樂之室內樂團(Kammerensemble)。1997年5月以優異成績取得德國藝術家演奏畢業文憑(Künstlerische Reifeprüfung)。自1997年7月起擔任台北市立交響樂團低音管首席迄今，並積極參與各類室內樂演出。1998年獲選為音樂廳樂壇新秀，於10月舉辦獨奏會。分別於2000年、2002年于國家演奏廳舉辦兩場個人獨奏會。2003年應國立中正文化中心-《2003兩廳院獨奏家系列》之邀演出「北歐印象」獨奏會。2007年舉辦「低音管的浪漫印象」獨奏會，2008于中山堂光復廳舉辦「樂遊歐洲」獨奏會。

目前為閃亮木管五重奏團以及徐家駒低音管室內樂團之固定成員，並於私立東吳大學音樂系、台北市立大學音樂學系等院校擔任兼任講師。



郭怡芬

德國伍茲堡音樂學院「Hochschule für Musik Würzburg」音樂家碩士文憑「Musiker Diplom」。曾師事Prof. Eberhard Buschmann及徐家駒教授。旅德期間多次應邀隨Würzburg Symphonische Kammerorchester於德國中南部、法國、義大利等國家演出。自1994年返台以來積極籌辦個人獨奏會、參與室內樂及管弦樂團的演出，更致力於教學領域貢獻所學培育下一代。

現任教於國立清華大學、臺灣藝術大學、中國文化大學兼任副教授；師大附中、中正高中、仁愛國中、南門國中等音樂實驗班。



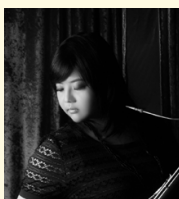
簡凱玉

以優異成績先後畢業於國立台灣師範大學音樂系及德國德特摩音樂院(Hochschule für Musik Detmold)。師從Prof. Helman Jung、徐家駒、郭宗恆教授。

曾獲選參加亞洲青年交響樂團、德國青年愛樂、德國什勒斯維希-霍爾斯坦音樂節以及日本太平洋音樂節。榮獲第十屆奇美藝術人才培訓獎、沛思文教基金會之第一屆十大傑出青年音樂獎木管五重奏第一名、德國學術文化交流基金會之獎學金、九十四年度國立中正文化中心之樂壇新秀以及2005年中國第一屆FOX大管大賽青年組第一獎。

活躍於樂團以及個人演奏之外，更致力於各類型的室內樂演出以及音樂推廣活動。2021年5月，與雙簧管音樂家謝宛臻以及單簧管音樂家劉凱妮共同錄製「森。木管三重奏」專輯《十年》，由風潮音樂發行。

現任國家交響樂團低音管首席、「森。木管三重奏」以及「徐家駒低音管室內樂團團員」。並任教於國立臺灣師範大學、國立台灣藝術大學以及實踐大學音樂系。



林彥君

畢業於新店高中音樂班、東吳大學音樂系、國立台灣師範大學音樂系研究所，主修低音管，師事蔡麗星老師及徐家駒教授。大學期間擔任東吳大學管絃樂團低音管首席，也積極參與各樂團演出，包括：幼獅管樂團、普羅藝術家樂團、臺北青年管樂團、臺北市立交響樂團、國家交響樂團等。

於2007年及2009年擔任臺北市立交響樂團協演人員。2015年九月參與Sergio Azzolini低音管大師班及音樂會演出。

現為長榮交響樂團低音管團員及徐家駒低音管室內樂團團員。