

演出者簡介



徐家駒

畢業於國立藝專音樂科、德國德特摩 (Detmold) 國立西北德音樂院，曾師事施鼎瑩教授及Prof. Helman Jung。自德留學返國後，積極從事演奏與教學工作。50多年中曾舉行19場獨奏會、受邀演出協奏曲近50場、以及各種室內樂演出約250場。

1979年起任職於臺北市立交響樂團，曾擔任副團長、低音管首席。1988年獲頒國立藝專第18屆傑出校友獎。1996年起轉任國立臺灣師範大學音樂系專任教授。1999年發表專業著作「低音管指法研究」一書，在臺灣、香港、中國大陸等華語地區引起極大迴響並備受肯定。

2001-2002年受臺南市文化局之邀籌組臺南市交響樂團，並擔任第一任行政總監。2004年2月至2009年7月受臺北市政府之邀，借調擔任臺北市立交響樂團團長。2005年再度獲選為國立臺灣藝術大學（前國立藝專）傑出楷模校友。

2006年考入國立政治大學EMBA，2009年畢業，取得商學院EMBA經營管理碩士學位。2008年創立“徐家駒低音管室內樂團”，以音樂會演出、舉辦大師班等活動積極從事低音管推廣工作。2009年北市交借調期滿歸建，返回國立臺灣師範大學音樂系任職專任教授。

2010年8月起轉任真理大學音樂應用系專任教授並曾擔任應用音樂系系主任。

現任東吳、輔仁大學等校兼任教授。



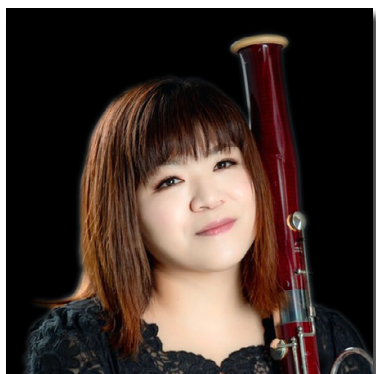
張先惠

畢業於東吳大學音樂系、德國國立德特摩音樂院 (Hochschule für Musik Detmold)。曾師事徐家駒教授及Prof. Helman Jung。在德期間，經常參與校內外各類型室內樂及樂團演出，如德國埃森愛樂 (Philharmonischen Orchester Essen) 及青年愛樂 (Junge Deutsche Philharmonie) 樂團以及青年愛樂之室內樂團 (Kammerensemble)。1997年5月以優異成績取得德國藝術家演奏畢業文憑 (Künstlerische Reifeprüfung)。

自1997年7月起擔任台北市立交響樂團低音管首席迄今，並積極參與各類室內樂演出。1998年獲選為音樂廳樂壇新秀，於10月舉辦獨奏會。分別於2000年、2002年于國家演奏廳舉辦兩場個人獨奏會。

2003年應國立中正文化中心 - 《2003兩廳院獨奏家系列》之邀演出「北歐印象」獨奏會。2007年舉辦「低音管的浪漫印象」獨奏會，2008于中山堂光復廳舉辦「樂遊歐洲」獨奏會。

目前為閃亮木管五重奏團以及徐家駒低音管室內樂團之固定成員，並於台北市立大學、國立臺北教育大學、國立陽明交通大學以及私立東吳大學音樂系任教。



簡凱玉

以優異成績先後畢業於國立台灣師範大學音樂系及德國岱特摩音樂院 (Hochschule für Musik Detmold)。師從Prof. Helman Jung、徐家駒、郭宗恆教授。

曾獲選參加亞洲青年交響樂團、德國青年愛樂、德國什勒斯維希-霍爾斯坦音樂節以及日本太平洋音樂節。榮獲第十屆奇美藝術人才培訓獎、沛思文教基金會之第一屆十大傑出青年音樂獎木管五重奏第一名、德國學術文化交流基金會之獎學金、九十四年度國立中正文化中心之樂壇新秀以及2005年中國第一屆FOX大管大賽青年組第一獎。

活躍於樂團以及個人演奏之外，更致力於各類型的室內樂演出以及音樂推廣活動。2021年5月，與雙簧管音樂家謝宛臻以及單簧管音樂家劉凱妮共同錄製「森。木管三重奏」專輯《十年》，由風潮音樂發行。

現任國家交響樂團低音管首席、「森。木管三重奏」以及「徐家駒低音管室內樂團團員」。並任教於國立臺灣師範大學、國立台灣藝術大學以及實踐大學音樂系。



簡恩義

畢業於德國伍茲堡音樂學院音樂家碩士及演奏家文憑。曾師事郭怡芬老師及Prof. Abrecht Holder。

2001年7月於德國伍茲堡音樂學院舉辦個人獨奏會，並獲得音樂家碩士文憑，2004年11月再次通過德國國家考試，授予演奏家文憑。2005年自德國返台以來，活躍於個人獨奏會及各室內樂演出。

目前任職國家交響樂團專職倍低音管及低音管演奏員，並任教於實踐大學音樂系、淡江中學、漳和國中及敦化國小等音樂班。



溫家琪

於德國國立曼海姆音樂與表演藝術大學 (Hochschule für Musik Mannheim) 以及卡爾斯魯爾音樂學院 (Hochschule für Musik Karlsruhe) 取得樂團獨奏家文憑與低音管演奏碩士，師事Prof. Ole Kristian Dahl與Prof. David Tomàs-Realp；畢業於東吳大學與國立師大附中音樂班，師事徐家駒教授與郭怡芬教授。

在臺曾於2013年入選NSO樂團學苑實習成員，同年獲全國音樂比賽低音管大專組優等第一名。旅歐期間，曾獲2018年波蘭韋伯低音管比賽決賽優勝；常年受邀參與德國國家萊茵愛樂管弦樂團、弗萊堡國家劇院與海德堡交響樂團演出，與其合作四年期間錄製出版多張海頓與莫札特交響樂專輯及歷年歐洲巡迴演出。曾任職於芬蘭坦帕雷愛樂管弦樂團、約恩蘇市立交響樂團、拉普蘭塔市立交響樂團；2024年受德國Wilhelm-Hack-Museum邀請與曼海姆室內樂團演出韋瓦第低音管協奏曲；爾後也受邀至瑞典Västerås Sinfonietta演出多場系列音樂會。

目前為徐家駒低音管室內樂團團員，並任教於台北靜心國小、中信國小以及平鎮國中等音樂班。



陳昱安

國立臺灣師範大學音樂學系低音管演奏碩士。畢業於高雄市信義國小、高雄市新興國中，並以競賽成績保送高雄中學音樂班，師事熊芷羚老師；2019年畢業於國立臺灣師範大學音樂系，師事徐家駒教授。

參與多個樂團演出。2020年接受音樂劇場的培訓，包括肢體開發、音樂即興、亞歷山大技巧訓練、MAPA動作音樂性工作坊.....等課程，並參演傳統藝術中心臺灣音樂館《凝視著星盤的肚臍》與空總臺灣當代文化實驗場 C-LAB 聲響藝術節《大兵的故事》等音樂劇場演出。2021年錄製全網首部中文版《大兵的故事》(L'Histoire du soldat)。2023年參與影集《八尺門的辯護人》原聲帶之錄製。

目前為台北市成功高中、靜心高中國中部、新北市永平高中、宜蘭縣國華國中管樂團低音管分部老師，以及「晨邊高地室內樂集」副團長；同時擔任Podcast「學音樂的壞孩子」節目企劃兼執行製作。



陳 芊 姍

畢業於德國斯圖加特音樂與演奏學院 (Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart) 室內樂演奏碩士文憑與萊比錫孟德爾頌音樂院 (Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig) 低音管獨奏演奏碩士、國立台北教育大學、曉明女中、光復國小 ;師事 Prof. Marc Engelhardt、Prof. Jörg Michael Thomé、張先惠教授、簡凱玉教授、黃惠冠老師。

現任職於德國美因茲國家歌劇院 (Staatstheater Mainz) , 2023-25年間考取南丹麥國家交響樂團低音管副首席(Sønderjylland Sinfonieorchester) , 2018-23年在德國奧格斯堡國家歌劇院擔任倍低音管手 (Staatstheater Augsburg) 。 2013年考取 NSO 樂團學院實習成員。

徐家駒低音管室內樂團

「徐家駒低音管室內樂團」成立於2008年8月，成員均為徐家駒教授之高足及第二代學生。樂團成立的主要目的在於推廣「低音管」這項樂器，並且在持續委託本土作曲家創作，在十多年來不斷展演的累積下，不論是團員們的演奏技巧、默契、以及推廣低音管室內音樂方面，均獲得國內民眾一致的好評與肯定。除了國內定期的展演及推廣講座，更期待未來能用低音管走入國際舞台，並將國人作品帶往全世界，讓更多人聽到這片土地的聲音。
