

姜富琴簡歷 國立台北藝術大學戲劇碩士

經歷：

- 1994年 國立藝術學院學期製作 「海山傳說·環」 導演助理
- 1994年 國家劇院實驗劇場 河左岸劇團 「賴和」 排練助理
- 1995年 蔡瑞月舞蹈社 林明謙編導 身體原點劇團 「謀殺事件」 演員
- 1997年 國立藝術學院 「記得香港」 演員
- 1998年 果陀劇場 汪其楣導演 「複製新娘」 演員
- 1999年 四度空間劇團 「我是一朵花」 編導
- 2000年 河左岸劇團 黎煥雄導演 「星之暗湧 2000」 演員
- 2001年 河左岸劇團 黎煥雄導演 「河左岸的契訶夫」 製作人及演員
- 2001年 文化大學城區部 視障演員演出「時光巴士」 導演
- 皇冠小劇場 「備忘錄」 導演
- 創作社劇團 紀蔚然編劇、黎煥雄導演 「烏托邦 LTD」 演員
- 2003年 河左岸劇團 「新世紀變種計劃」 編劇、導演
- 2004年 國家戲劇院 「舞者阿月」 助理導演
- 2005年 無獨有偶劇團 「戲海女神龍」(台灣第一位布袋戲女演師的故事)
編劇、導演
- 愛樂劇工場 金士傑原作「荷珠新配」音樂劇版 歌詞寫作及改編編劇
- 2005年 東森幼幼台兒童音樂劇 小巨蛋首場音樂劇表演 編劇、導演
- 2005年 重搖樂團 閃靈 成軍十週年演唱會場外及現場表演 導演
- 2006年 國家劇院 「歌未央」 表演指導
- 人力飛行劇團 幾米繪本音樂劇「向左走向右走」 共同編劇
- 2006年 國立台北藝術大學 305 劇場 藍文希主演「她的指定曲」 導演
- 日本橫濱 Bank Art 與日本舞團 Nibroll 合作演出 「Public+Unpublic」並回台
巡演 編劇及導演
- 2007年 皇冠藝術節 汪其楣導演「招君」 演員
- 2007年 皇冠小劇場 「高加索灰欄記」音樂劇版 演員
- 2008年 愛樂劇工場 朱宏章導演 音樂劇「老鼠娶親」 編劇
- 2008年 聽障奧運 拈花微笑聾劇團 「雕龍記」全台巡演 導演
- 2009年 可以演戲劇團 黃士偉／謝宜靜主演 「我們」 協同編劇 2010-11
宜蘭大學駐校藝術家
- 2010年 科技藝術博覽會 與藝術家林俊廷合作科技版「牡丹亭」 導演
- 2011年 國家劇院實驗劇場 徐堰鈴導演之「迷離劫」 編劇
- 同黨劇團 John Malony 執導 「夢之島」 演員
- 2011年 人力飛行劇團 國家戲劇院 「台北爸爸，紐約媽媽」 協同編劇
- 2012年 「陰道獨白」 女權促進會 導演
- 人力飛行劇團 「你傷不起的腐女」 編導

2012 年 獲雲門舞集 流浪者計劃 至土耳其二個月。並帶回土耳其女作家劇作
於 2013 年九月於誠品書店參與同黨劇團第二屆讀劇節，獲得熱烈迴響，也是台
灣劇史上首次展演土耳其的劇作。

2014 年 廣藝基金會 音樂劇《天天想你》 導演

2015 年 天作之合 黃士偉 One Men Show 「黑膠男孩」 編劇

黑眼睛跨劇團 《做掉她》 演員

狂想劇場《夜奔》 編劇

無障礙閱讀計劃《食家與廚娘》（聽視障演員合作） 導演

2016 年 慢島劇團《南薑、香茅、罌粟花》 編劇

2016 年 真快樂掌中劇團 國家戲曲中心創藝競演作品《孟婆湯》 編劇

2016 年 同黨劇團讀劇演出《天光》 導演

2017 年 說話的狗劇團《愛，開玩笑》 編導 曾獲亞洲文化協會獎助至紐約，
參與美國當代導演 Ann Bogart 主持之 The SITI Company 接受為期六週的鈴木忠
志暑期訓練課程。並參與林肯中心舉辦之青年導演研討營，於林肯中心與來自
美洲各地六十位青年導演，做為期三週的政治劇場研習討論及十六齣劇作讀劇
試演。並創下半年內看戲達兩百餘場紀錄。同時於表演藝術雜誌網站撰寫專
欄。近年來為創作新劇本，陸續奔走於泰、緬、中邊境。 同時開設編劇課程，
與年輕創作者持續交流並關心世界變化。

近來新作為《夜奔》（狂想劇場），與 UDN 聯合線上及視聽障朋友們共同合作的
《食家與廚娘》。最新發表劇本作品《南薑、香茅、罌粟花》（慢島劇
團）。執導廣藝基金會之張雨生音樂劇《天天想你》。

其他經歷 超級電視台 賴聲川導演「我們一家都是人」 編導組助理

客家電視台 首齣製播連續劇「大將徐傍興」 戲劇指導

其他電視電影表演指導數部、「中保無限家」系列廣告腳本撰寫及導演 鎧甲科
技公司 楊德昌導演主持之編劇組 編劇 （「情人之路」系列動畫）