

《 孩子們的祕密快遞 》新聞稿

2024/5/6 慢島劇團

戰爭對臺灣來說又近又遠：烏俄戰爭、加薩走廊戰事與歐洲難民潮；電視上這些砲火畫面，與臺灣何關？不是遙遠國家的事務嗎？當孩童對新聞畫面或事件感到困惑時，親子間可以如何討論呢？

以戰爭下的兒童生活為主題發展故事，慢島劇團邀請導演劇作林欣怡與音樂設計李昀，藉由戲劇演出了因為戰爭必須要移動的兒童，路上的景觀，回不去的家鄉；並結合拼布藝術家『易起拼布』將困難的議題轉化成劇場表演讓小朋友認識與理解，去思考新聞上的這些砲火的畫面，是彼方人們生活的現狀，他們為何而戰？平民們的流離失所，一切的一切，是否值得？

故事由一個拼布的女人收到世界各地的孩子們寄來的包裹開始，揭露一個個戰火下的孩子們的生活狀況。一位郵差急切的到來，打破寧靜，他送來一個個包裹，裡頭裝滿世界各地的故事：

一千歲的小女孩、被怪獸帶走的孩子、沒有太陽的日子.....

『一千歲的小女孩』

小女孩說她已經活了一千年了，人有可能活一千年嗎？

小女孩說：我覺得每一天都像一年這麼長，我覺得已經很老很老了

『被怪獸帶走的日子』

怪獸來到寧靜的小鎮，向小鎮的人們宣佈這個小鎮的一切都是屬於牠的，如果反抗的話，牠將帶來火球摧毀這個地方，小鎮的孩子們必須學習怪獸的語言，怪獸也會讓孩子們忘記回家的路.....

『沒有太陽的日子』

白天，火球會突然出現，人們只好躲起來，只有在雲很厚沒有月亮的夜晚，孩子們才能紛紛從躲藏的地方出來動動身體 『好想去學校』 『好想去溜滑梯啊』

『噓』 火球又要來了！

原來，那一張大大的拼布，織進了世界各地孩子們的故事。女人為什麼拼布呢？郵差的悲傷又是為了什麼？如果戰爭到來了，我們能做的事情又是什麼呢？

這個故事寫給未曾經歷戰爭的孩子們，也寫給已成為大人，肩負守護責任，但內心仍有著困惑與不安的大小孩們。

【 孩子們的祕密快遞】演出介紹

演出對象 | 5~10歲孩童

節目長度 | 40分鐘

票價 | 400元

購票：<https://pse.is/5pfv8f> Accupass

演出時間 | 2024年5/18 (六) – 19 (日) 11:00、 15:00

演出地點 | 河神的丸子 2F (台北市中正區詔安街38巷2弄5號1樓)

贊助單位 | 國家文藝基金會

2024桃園傑出演藝團隊

『孩子們的祕密快遞』首演於2023米倉藝術節

新聞聯絡人：劉宇真

Email : slowislandart@gmail.com