

巴洛克弦樂歷史與演奏風格 講師: Alexander Pilcehn

- I. 巴洛克弦樂的發展過程
 - A. 中古時期
 - B. 文藝復興時期
 - C. 巴洛克時期

- II. 巴洛克提琴演奏技巧概論: 琴身與左手
 - A. 使用羊腸絃的注意事項
 - B. 持琴位置 與 左手注意事項
 - C. 身體姿勢
 - D. 音準練習

- III. 巴洛克提琴演奏技巧概論: 持弓右手
 - A. 巴洛克弓的構造
 - B. 持弓位置
 - C. 技法 與 力度

- IV. 演奏風格概論
 - A. 法國
 - B. 義大利
 - C. 德國