

浣莎場所介紹

浣莎古典音樂沙龍是由浣莎室內樂團所創設，在成立初期是以辦理社區音樂講座及中小型音樂演出活動為主軸，希望透過深入淺出的音樂教育及表演活動雙管齊下，逐步將古典音樂普及化、大眾化。我們的目標是要提供優質常態性古典音樂會，及利用現代科技—網際網路設立網站，及創辦音樂藝文季刊，做為音樂家與愛樂者的互動交流平台。

1. 宗旨:本樂團不以營利為目的，旨在建立音樂家與愛樂者的互動平台，促進市民音樂素養與生活品質。
2. 理念:(1)創造人文，關懷社會(2)創造聽眾，提升聽眾 (3)熱情務實，深耕生根(4)謹守誠實，尊重他人 (5)立足台灣，放眼國際
3. 目標：提供優質的常態古典音樂會
4. 任務：(1)提升聽眾的素養與人數(2)把古典音樂帶進家庭娛樂

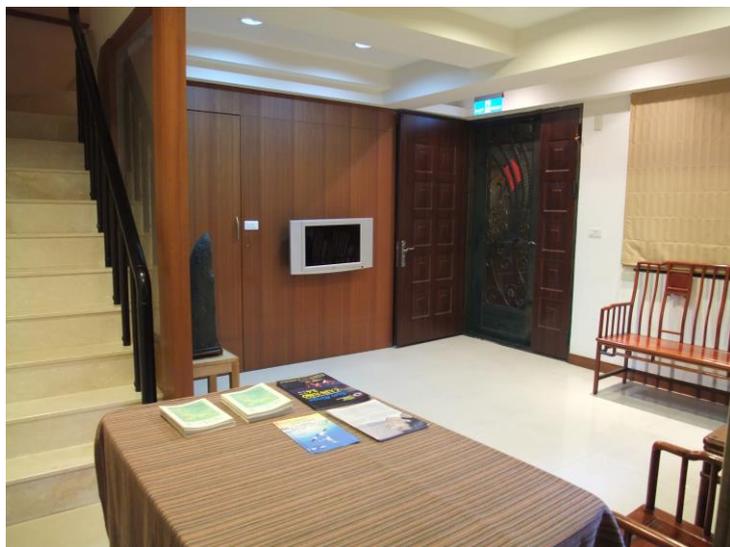
浣莎所發行的刊物中除了提供節目資訊外，最大特色是刊物中融合了藝文文章，每次發行量由 4000 本到現在增加為 10000 本，已出版過 5 本刊物。

浣莎音樂會全是售票皆由兩廳院售票系統售票而非一般的贈票或索票入場，透過兩廳院售票系統購票外，亦可到全省誠品書店訂購取票、7-11 ibon 購票等。

浣莎古典音樂沙龍是一個有 100 席座位的小型表演空間，專為推廣室內樂而設計，可供鋼琴獨奏、雙鋼琴、二重奏、三重奏、木管五重奏、聲樂獨唱、30 人合唱團、16 人弦樂團，整體空間音質的表現非常好。在 2010 年九月底浣莎更添購了一架世界名琴—『貝森朵夫 型號 280』，這品牌在維也納擁有 182 的歷史，是許多演奏家夢寐以求的鋼琴，期望能為聽眾帶來不同凡響的聆聽體驗，此外我們也提供投影機、錄影及錄音等設備。本音樂沙龍已辦過貳佰場以上室內樂，演奏家及觀眾都給予高度肯定。

浣莎空間介紹

浣莎一樓為大廳，提供來賓們暫作休息的場所，同時樓梯前為當日演出的售票出入口，管制人員進出以維護音樂會的品質與安全。右圖為浣莎古典音樂沙龍大門→下圖為浣莎一樓售票處圖片與演奏聽入口↓



→前進浣莎的外景牆壁上貼上許多文藝資訊分享

浣莎二樓即為表演音樂廳，來賓們採自由入座，可選擇距離演奏家較近的位置感受音樂，亦可選擇後方幽靜角落選擇細細品嚐音樂優美的旋律。浣莎音樂廳座位分配，最多人可容納 100 位。

右圖為郭以道鋼琴獨奏會現場留影→



下圖為梁茜雯小提琴獨奏會現場留影↓





↑上圖為浣莎音樂演奏聽現場不同角度的實景照
最多可容納一百位聽眾，也讓演奏者保有寬廣的空間！

浣莎在一、二樓均有化妝間提供來賓們使用，二樓右前方兩間女士專門使用的化妝室，而一樓大廳則為男士使用，在每場音樂會演出前，一定保持廁所內的乾淨、清潔，提供一個安心如廁的空間。

(右圖一樓化妝間，左圖為二樓化妝間)



浣莎在九月底添購一架世界名琴—『貝森朵夫』，這品牌在維也納擁有 182 年的歷史，是許多演奏家夢寐以求的鋼琴，為聽眾帶來不同凡響的聆聽體驗。圖為目前演奏廳所使用中的鋼琴—『貝森朵夫』

