

小提琴/ 許軒豪 Hsuan-Hao Hsu

"做一個感動人的人" 許軒豪希望透過音樂撫慰人心。

北市交第四屆「明日之星」得主。師大附中國中部，師承李俊穎教授；2017 年畢業於美國寇蒂斯音樂院(The Curtis Institute of Music)，受 Joseph Silverstein 和 Pamela Frank 教授指導。參與多次寇蒂斯音樂院巡迴演出，其中 2017 年與寇蒂斯室內樂團合作演出莫札特第一號小提琴協奏曲受到音樂界的矚目，獲得著名小提琴家 Shmuel Ashkenasi 的稱讚「他的小提琴演奏音色漂亮而極為高雅」。

近幾年，軒豪專注在室內樂方面，參與 Zorá 弦樂四重奏 2017-18 樂季，並於 2018 年完成慶祝伯恩斯坦(Bernstein)為期一個月的北美巡迴演出，同年在歐洲巡迴，受到廣大迴響。2019 到德國鑽研弦樂四重奏，與 Eberhard Feltz 教授學習。並受邀在薩爾茲堡莫札特音樂院給予室內樂大師班。

曾經合作的演奏家包括 Roberto Diaz、Gary Hoffman、Peter Wiley、Steven Tanenbom、劉孟捷、黃心芸、胡乃元、Dover 弦樂四重奏等。

小提琴/ 李思緯 Ssu-Wei Lee

甫於德國國立薩爾布呂肯音樂學院(Hochschule für Musik Saar)以附加榮譽滿分取得最高演奏博士文憑，師事法國小提琴大師大衛•格里摩 David Grimal。

2019 年於德國薩爾布呂肯勇奪第二十屆華爾特•季雪金音樂大賽銀牌，並受邀至德國薩爾廣播公司錄製節目及專輯。演奏生涯曾參與許多國內外樂團及音樂節，除了從 2013 年開始定期參與 Taiwan Connection 之外，2012-13 年考取日本太平洋音樂節，在總監 Fabio Luisi 及 Jun Märkl 麾下擔任首席，2015 年考取德國北德音樂節，並於國際指揮家 Manfred Honeck 及 Christoph Eschenbach 麾下擔任首席，2018 年受韓國指揮大師鄭明勳 Myung-Whun Chung 之邀，赴韓國首爾與亞洲愛樂 (Asia Philharmonic) 於 Lotte Concert Hall 合作演出，2019 年開始擔任法國著名無指揮樂團 Les Dissonance 小提琴手，並曾隨團受邀參加羅馬尼亞 George Enescu Festival、法國貝桑松國際音樂節 Festival international de musique Besançon。於 2022 年回國後考取灣聲樂團小提琴助理首席一職。

小提琴/ 曾婕安 Joanne Tseng

曾婕安，1999 年生，現任職於新加坡交響樂團第二小提琴。畢業於美國洛杉磯柯爾本音樂院，師從前東京四重奏成員 Martin Beaver 教授，獲全額獎學金；大學就讀楊秀桃音樂學院，師從錢舟教授。曾獲楊秀桃音樂院協奏曲大賽第一名及 2020 年新加坡小提琴藝術節比賽最高榮譽。2021 年同時考取茱莉亞、柯爾本、耶魯、克里夫蘭與萊斯大學音樂院。演出足跡遍及台灣、中國、新加坡、日本、奧地利等地，參加 Mozarteum、Keshet Eilon、New York string orchestra seminar 等國際音樂節。曾與鋼琴家 Fabio Bidini、大提琴家 Clive Greensmith 合作室內樂，2023 年受邀與上海愛樂樂團合作演出《梁祝小提琴協奏曲》，於新加坡中國文化中心登台。

小提琴/ 魯郁文 Yu-Wen Lu

魯郁文，目前就讀於美國 Colburn 音樂學院藝術家演奏。2014 年榮獲全國學生音樂比賽小提琴國中 A 組特優第一名，隨後於 2016 年赴美求學。2018 年錄取國立臺灣交響樂團所主辦之「國際音樂人才拔尖計畫」弦樂組，隨後於 2020 年暑假與國臺交協奏演出。2024 年獲得第 36 屆奇美藝術獎。

求學期間積極參與室內樂音樂營，其中包含 2017-19 Music@Menlo 以及 Yellow Barn 的 Young Artist Program。自 2020 年起參加對位室內樂團系列音樂會演出、2022 年起參加 Taiwan Connection 音樂節室內樂團演出。2024 年受邀至 Music@Menlo 的 International Program。

曾參與過許多知名小提琴家的大師班，包含 Krill Trousoff, Vadim Repin, Anthony Marwood, Hilary Hahn, Bomsori Kim, Stefan Jackiw, Arnaud Sussmann 等。在台期間曾師事王朝永、蔡承翰、李宜錦、蘇顯達及葉翹任老師。現接受前東京四重奏第一小提琴手 Martin Beaver 教授指導。

小提琴/ 張善昕 Shan-Hsin Chang

法國 La dépêche du midi 報紙樂評:「當他的小提琴聲和鋼琴如此完美而溫柔地擁抱在一起時，帶著激情或熱情，那是一種難以形容的愉悅」。

張善昕出生於臺灣臺北，畢業於法國國立里昂高等音樂學院及瑞士國立蘇黎世藝術大學，分別師承丹奈爾弦樂四重奏小提琴家 Marc Danel 及海飛茲的閉門弟子 Rudolf Koelman。2018 年贏得 Luigi Zanuccoli 小提琴以及室內樂比賽雙首獎後在歐洲及亞洲舞台開始嶄露頭角。

以獨奏家身份合作的樂團包括瑞士溫特圖爾交響樂團(Musikkollegium Winterthur)、蘇黎世藝術大學絃樂團(ZHdK Strings)、對位室內樂團、國立臺灣交響樂團、台北市立交響樂團、溫州城市交響樂團... 等，而他與日本鋼琴家西本佳奈美創立的子午線二重奏，受歐洲各音樂節及音樂廳邀請演出，如巴黎蕭士塔高維契中心、柏林愛樂廳（室內樂廳），Promusica、白遼士、St. Ursanne、Casalmaggiore 等音樂節。現亦為 Taiwan Connection 音樂家。

小提琴/ 吳芯昀 Hsin-Yun Wu

德國科隆音樂與舞蹈學院(Hochschule für Musik und Tanz Köln)音樂碩士文憑，師事 Mikhail Ovrutsky 教授，國立格拉茲音樂暨表演藝術大學(Universität für Musik und darstellende Kunst Graz)音樂學士文憑，師事 Yair Kless 教授，在台灣學習期間曾師事李志堅老師、謝宓臻老師、黃瀚民老師。2019 年旅德期間擔任科隆居策尼希樂團（Gürzenich Orchester Köln）實習團員。

現為台灣絃樂團團員、樂興之時管絃樂團團員，並任教於桃園市文化國小弦樂團、新竹市東門國小音樂班。

小提琴/ 王廷軒 Thompson Wang

王廷軒甫於新英格蘭音樂學院 (New England Conservatory of Music) 取得學士學位，並榮獲學院院長獎學金，師從 Donald Weilerstein 教授，成為該學院的研究生。其學習生涯中，十歲進入 Colburn School，十六歲轉到芝加哥和 Almita、Roland Vamos 教授學習，受益匪淺。

廷軒為 The Kairos 弦樂四重奏的一員，並獲室內樂比賽 Fischhoff Chamber Competition 金牌獎、M-Prize International Chamber Competition 金牌獎、The Rembrandt Chamber Competition 首獎、Saint Paul String Quartet Competition 銀牌獎，並受邀於美國知名的電台 From the Top 演出。2016 – 17 在 Crain-Maling Chicago Symphony Orchestra Young Artists Competition 中獲選與樂團合作西貝流士小提琴協奏曲。演奏足跡遍及各地知名演奏廳，如 Carnegie Hall、Chicago Symphony Center、The Walt Disney Concert Hall、Symphony Hall in Boston、國家音樂廳等等。

目前使用「ex-Krasner」君-巴蒂斯特·維堯姆小提琴，由新英格蘭音樂學院慷慨提供。

小提琴/ 翁鈺婷 Yu-Ting Weng

畢業於奧地利維也納國立音樂暨表演藝術大學 (mdw)，師事前維也納愛樂首席 Prof. Rainer Kűchl，及助教 Ortwin Ottmaier。取得小提琴演奏碩士文憑後，論文於 Akademiker 出版社出版，同時考取德國紐倫堡交響樂團小提琴實習職位，並獲得兩年合約，累積了豐富職業樂團經驗。留學期間亦熱衷室內樂演出，鋼琴三重奏的音樂會錄音於奧地利廣播電台播出，弦樂四重奏亦受邀於奧地利總理官邸演出。樂團方面，2016 年有幸由指揮大師祖賓·梅塔率領魏本交響於金色大廳演出，以及阿姆斯特丹皇家愛樂與指揮畢契科夫的特別合作演出。

回臺後致力演出與教學，2021 與 2022 年於文水藝術中心及巴赫廳舉辦獨奏會、2023 年於台北文房舉行雙小提琴音樂會。參與演出樂團包含世紀交響樂團、新北市交響樂團、音契管弦樂團、台灣絃樂團、巴雀弦樂團，及勝利弦樂團等。目前任教新北市立高中音樂班。

中提琴/蔡士賢 Shih-Hsien Tsai

1990 出生於宜蘭，蔡士賢畢業於臺南藝術大學一貫制音樂學系(2014)，師事張乃月教授；荷蘭阿姆斯特丹音樂院中提琴碩士班(2016)，師事中提琴教母今井信子教授；荷蘭阿姆斯特丹音樂院室內樂絃樂四重奏碩士班(2018)，師事丹奈爾四重奏；荷蘭弦樂四重奏後碩士班(2019)，師事丹奈爾四重奏；德國漢諾威音樂、戲劇暨媒體大學肄業(2021)，師事 Oliver Wille 教授。目前為荷蘭海牙 Ciconia Consort 弦樂團中提琴首席。

中提琴/ 林健仔 Chieh-Yu Lin

臺灣臺南人。旅法期間，獲 2007 年法國青年中提琴家大賽首獎 (Concours National des jeunes altistes)，並入圍德國慕尼黑 ARD 中提琴大賽、德國柏林 Max Rostal 大賽等賽事。林健仔畢業於國立巴黎高等音樂學院中提琴碩士班(CNSM de Paris)，師事著名中提琴家 Gerard Causse 及慕尼黑大賽首獎得主 Antoine Tamestit。臺南藝術大學求學期間曾連獲兩次行天宮菁英獎青少年組首獎及全國學生音樂比賽青少年組第一名。返臺後積極參與各式演出如 Taiwan Connection、對位室內樂團、藝綻室內樂團...等。

中提琴/ 王千玳 Ashley Wang

中提琴家王千玳，畢業於美國茱莉亞音樂學院演奏碩士及學士。2021 年入選為深圳交響樂團中提琴演奏員。2019 年獲選為舊金山交響樂團音樂總監 Michael Tilson Thomas 所創辦的 New World Symphony 樂團演奏員。

自 2014 年起定期在臺灣各地舉行獨奏會，包括國家兩廳院、高雄文化中心演奏廳等，屢獲好評。2018 受邀於紐約國際音樂節在林肯中心的布魯諾沃爾特禮堂演奏舒伯特鋼琴五重奏《鱒魚》。2019 年，與中提琴演奏家 Kim Kashikashian 在邁阿密新世界中心演奏 Betty Olivero 的《Neharot Neharot》。2020 年作為中提琴首席與邁阿密城市芭蕾舞團、指揮家 Micheal Tilson Thomas 合作表演史特拉汶斯基的芭蕾舞劇《Apollon Musagete》。2023 年受邀參加粵港澳大灣區（廣東）國際音樂週，與香港管弦樂團、澳門樂團、以及廣州交響樂團各首席合作演出 Olli Mustonen 第二號弦樂九重奏。

大提琴/ 梁辰 Allen Liang

梁辰，高雄市人，目前於紐約市立大學研究中心攻讀音樂藝術博士，師從 Brentano 四重奏第一小提琴 Mark Steinberg 教授。奇美藝術獎第 27 與 31 屆得主，並於 2019 年初獲得 Eastman School of Music 校內協奏曲比賽第一名，與 Eastman Philharmonia 演出德佛札克大提琴協奏曲。曾師從 Alexander Dardynkin、高炳坤、戴俐文與 Clive Greensmith 教授，大學時期在 Eastman School of Music 跟隨 Steven Doane 與 Rosemary Elliott 伉儷學習，並於 Yale School of Music 攻讀碩士時隨前 Emerson 四重奏大提琴手 Paul Watkins 教授深入學習。

在音樂方面除了大提琴外，更熱衷於演奏室內樂、編曲與樂曲創作，也曾獲獎。曾參加的音樂節包含 Taiwan Connection、Bowdoin International Music Festival、Meadowmount School of Music、Sarasota Music Festival、Heifetz International Music Institute，並以全額獎學金參加過 Music@Menlo、Heifetz Ashkenasi/Kirshbaum Chamber Music Seminar、Taipei Music Academy and Festival、Taos School of Music Chamber Music Festival 與 Norfolk Chamber Music Festival。

大提琴/ 李建樺 Chien-Hua Lee

奧地利國立格拉茨音樂暨表演藝術學院大提琴演奏碩士，於 Kerstin Feltz 教授門下學習，並以一致滿分取得學位。於臺灣時期曾師從王心慧、顧美瑜教授與歐陽伶宜教授。

曾獲 2021 年美國 Fischhoff 室內樂大賽 Senior division 銅獎。演出足跡遍布歐洲各地，2017 年於格拉茨史蒂芬尼音樂廳演出舒曼大提琴協奏曲後，樂評 Walther Neumann 於奧地利報紙 *Kleine Zeitung* 的藝術專欄上寫道「他展現了多方位的高端弦樂技巧，無論是優美的旋律或是艱難的樂段，他都專注且輕鬆地完成」。留奧期間錄製的舒曼第三號鋼琴三重奏及威爾第弦樂四重奏亦由奧地利廣播電台 ORF 播出。於北德 Frenswegen 夏日室內樂學院與音樂節中，與小提琴泰斗 Donald Weilerstein 等大師共同出演的幾場音樂會，亦獲觀眾與當地媒體一致好評。

現任職灣聲樂團大提琴首席。

大提琴/ 王郁晴 Yu-Ching Wang

德國慕尼黑音樂暨戲劇學院 (Hochschule für Musik und Theater München) 藝術家與音樂碩士文憑。師事王盈月老師、顧美瑜教授、歐陽伶宜教授、簡茂玄教授。曾接受 Michael Sanderling、Tsuyoshi Tsutsumi、Natalia Gutman、Wolfgang Boettcher、Daniel Müller-Schott、Wen-Sinn Yang、Jakob Spahn 等音樂家指導。

在台期間獲全國學生音樂比賽第一名、台北市立交響樂團舉辦第四屆「明日之星」協奏曲徵選優勝者。留德期間為德國青年交響樂團 (Junge Deutsche Philharmonie) 聲部首席、德國巴伐利亞國立歌劇院管弦樂團 (Bayerisches Staatsorchester) 協演人員、Yehudi Menuhin „Live Music Now“ München 獎助音樂家。現為台灣絃樂團大提琴演奏員。

低音提琴/ 邱苡軒 Yi-Hsuan Chiu

擁有德國薩爾高等音樂學院最高演奏文憑、美國紐約茱莉亞音樂院全獎演奏碩士 (Kovner Fellowship) 及學士學位。18歲贏得美國弦樂教師協會低音提琴獨奏比賽第一名，國際低音提琴協會獨奏比賽第三名，及波士頓交響樂團青少年協奏曲大賽不分組第三名。19歲同時錄取日本太平洋音節、美國西岸音樂節以及阿斯本音樂節並獲全額獎學金。

2019赴德深造，考取德國法蘭克福廣播交響樂團2020-22樂季實習團員。曾任德國北德音樂節管弦樂團聲部首席以及常任 Taiwan Connection 室內樂團聲部首席。此外，室內樂演出包括衛武營年度《瘋迷24》室內樂系列、2022年奔放樂集歌劇製作《布列頓—碧廬冤孽》、2023年參演作曲家Fabian Müller 及大提琴家簡碧青主辦之《音樂瑞士之夜》臺灣巡演、台北獨奏家室內樂基金會《獨一無二》舒伯特音樂會以及2024《獨一無二》孟德爾頌音樂會。2024年亦有幸參演《至藝·無思》浣莎室內樂系列。現任灣聲樂團聲部首席及現任高師大音樂系兼任助理教授。