

# 國際文化交流報告表

## 視覺藝術 展覽、藝術節 -2020釜山雙年展《展覽中的文字——十個篇章和五首詩中的展覽》

展覽/藝術節名稱 (中文)	2020釜山雙年展《展覽中的文字——十個篇章和五首詩中的展覽》
展覽/藝術節名稱 (英文)	Busan Biennale 2020: Words at an Exhibition-an exhibition in ten chapters and five poems
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	釜山雙年展組織委員會
主辦單位 (英文)	Busan Biennale Organizing Committee
主辦單位聯絡人	Pooluna Chung
主辦單位連絡電話	+82 51 717 3614 / +82 10 2070 9778
主辦單位E-MAIL	N/A
主辦單位聯絡地址	(47500) 38, Busan Asiad Main Stadium, 344 Worldcup st. Yeonje-Gu, Busan, 47500, Korea
活動網站	<a href="http://www.busanbiennale.org/eng/">http://www.busanbiennale.org/eng/</a>
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	《釜山雙年展》是兩年一次的國際當代藝術展，是世界上唯一一個通過整合三種藝術活動而建立的雙年展，1998年匯集了在釜山舉行的三種不同的藝術活動：《釜山青年雙年展》，這是韓國第一屆雙年展，由當地藝術家於1981年自我組織所發起；《海洋藝術節》(Sea Art Festival)是環境藝術節，於1987年啟動，以海洋生態環境為背景；1991年首次舉辦的《釜山國際戶外雕塑研討會》，被認為是最成功的公共藝術活動，通過交流實驗性的當代藝術平台，普及當代藝術並在日常生活中得以實現。《釜山雙年展》有其獨特的屬性，它的形成不是出於任何政治或商業需求，而是釜山當地藝術家自我組織發起所累積至今的純粹力量。雙年展對釜山文化及其實驗性質一直是塑造雙年展的關鍵基礎，雙年展形成的網絡發揮了至關重要的作用，旨在將韓國的藝術引擴展到海外，以及引領本地文化發展，以實現全球化文化的交流和融合。雙年展至今創辦38年，旨通過為實驗性當代藝術提供一個交流的平台，普及當代藝術，實踐藝術在日常生活中的應用。

### 交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2020-09-05~2020-11-08	韓國	釜山 ( Busan)

### 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2020	黃博志	
2018	許家維·秦政德	

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：釜山現代美術館

展演/活動場地名稱(英文)：Museum of Contemporary Art Busan

活動場地網站：<http://www.busan.go.kr/moca/index>

展演/活動場地介紹

釜山當代美術館為針對當代藝術所設立的公立美術館，於2018年6月16日正式對外開放。並為2018年9月初舉辦的釜山雙年展的專用展場，作為一個座落於環境與生態保護區內的國際性在地美術館，同時也是提供釜山市民各種實驗性展覽與實驗性教育計畫的場館。

