

DANCE BASE 駐村創作活動照片



照片說明：108 年 6 月 14 日於桃園機場第二航廈出發



照片說明：108 年 6 月 14 日於桃園機場第二航廈出發



照片說明：108 年 6 月 15 日於阿姆斯特丹機場轉機



照片說明：108 年 6 月 15 日抵達愛丁堡機場



照片說明：108 年 6 月 15 日抵達愛丁堡機場後前往住宿點附近享用餐點



照片說明：108 年 6 月 15 日抵達住宿之民宿



照片說明：108 年 6 月 15 日抵達住宿民宿後至附近餐廳享用晚餐



照片說明：108 年 6 月 16 日蘇格蘭國家舞蹈中心藝術總監 Morag 女士親自前來住宿點探望我們



照片說明：108 年 6 月 16 日步行前往蘇格蘭國家舞蹈中心

RESIDENCY 17 – 28 JUNE

sakero

**Kuo-Shin Chuang/
Pangcah Dance Theatre**

"sakero" (aborigine language) is Kuo-Shin Chuang's first international residency. sakero is the word to describe how tribes move during the celebration of Harvest Festival in Pangcah aborigine culture, and it is also the term that is generally considered to be the closest to the description of dance. The residency is looking through sakero's angle, express through both traditional Scottish and Taiwanese aborigine dancers, exploring the significance of the Pangcah aborigine's body language and its interpretation in the contemporary way.

Company class | Tuesday 18 & 25 June | 10.00 – 11.30

Kuo Shin Chuang the choreographer will lead the body movement of Taiwanese aborigines dance, participants will also have a chance to explore the creative of the new Pangcah production called "sakero".

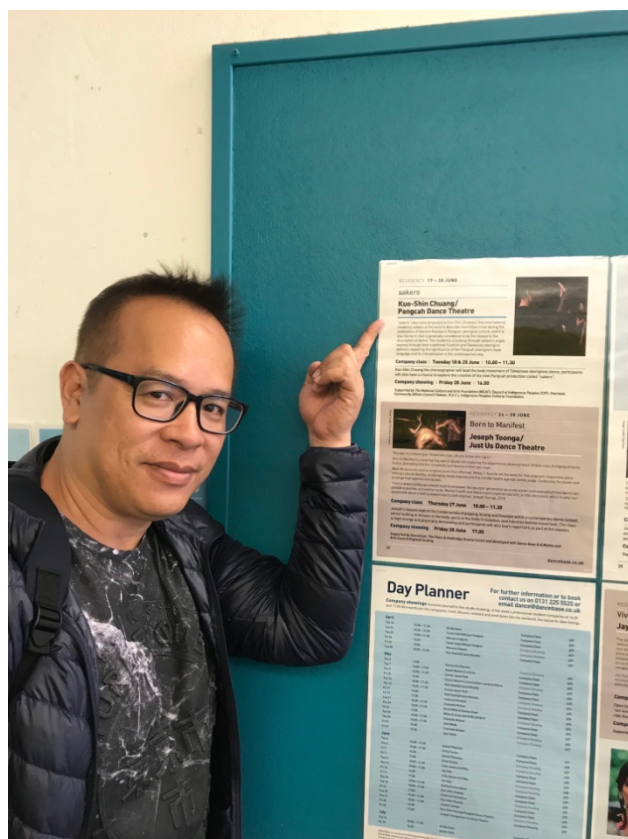
Company showing | Friday 28 June | 16.00

Supported by The National Culture and Arts Foundation (NCAF), Council of Indigenous Peoples (CIP), Overseas Community Affairs Council (Taiwan, R.O.C.), Indigenous Peoples Cultural Foundation.

RESIDENCY 24 – 28 JUNE

Born to Manifest

照片說明：108 年 6 月 16 日蘇格蘭國家舞蹈中心長廊公布藝術總監莊國鑫老師的課程



照片說明：108 年 6 月 16 日藝術總監莊國鑫老師與自己的工作坊的課程



照片說明：108 年 6 月 16 日欣賞蘇格蘭國家舞蹈中心蘇格蘭傳統舞蹈課程



照片說明：108 年 6 月 17 日本團駐村舞者與蘇格蘭舞者 Joanne Pirrie 相見歡



照片說明：108 年 6 月 17 日本團國際專案經製作人(右一)葉紀紋老師與駐村蘇格蘭舞者 Joanne Pirrie 及藝術顧問 Rob(中)相見歡



照片說明：108年6月17日此次所有駐村創作人員(舞者、編舞者、藝術顧問、戲劇顧問、蘇格蘭國家舞蹈中心藝術總監)共同開會



照片說明：108年6月17日本團鄭靜慧老師(左一)致贈阿美族手機袋致贈藝術顧問 Rob



照片說明：108 年 6 月 17 日本團莊國鑫老師(左一)致贈阿美族手機袋致贈舞者 Joanne Pirrie



照片說明：108 年 6 月 17 日第一週駐村創作人員合影



照片說明：108 年 6 月 17 日舞者與莊國鑫藝術總監開始創作



照片說明：108 年 6 月 17 日舞者與莊國鑫藝術總監開始創作 sakero 作品



照片說明：108 年 6 月 18 日藝術總監莊國鑫進行 sakero 工作坊(指導歌謠)



照片說明：108 年 6 月 18 日藝術總監莊國鑫進行 sakero 工作坊(指導舞步)



照片說明：108 年 6 月 18 日藝術總監莊國鑫進行 sakero 工作坊(指導歌謠)



照片說明：108 年 6 月 18 日藝術總監莊國鑫進行 sakero 工作坊(指導祭歌)



照片說明：108 年 6 月 18 日藝術總監莊國鑫進行 sakero 工作坊(行進舞步)



照片說明：108 年 6 月 18 日藝術總監莊國鑫進行 sakero 工作坊(交叉舞步)



照片說明：108 年 6 月 18 日藝術總監莊國鑫結束 sakero 工作坊大合影



照片說明：108 年 6 月 18 日下午藝術總監莊國鑫與 DB 藝術總監 Morag 會議



照片說明：108 年 6 月 18 日下午舞蹈顧問 Rob 指導舞者王昱媛



照片說明：108 年 6 月 18 日下午 Rob 與莊國鑫老師討論創作歷程



照片說明：108 年 6 月 19 日舞者 Joanne 帶大家暖身



照片說明：108 年 6 月 19 日舞蹈顧問 Rob 帶領舞者學習蘇格蘭傳統舞蹈



照片說明：108 年 6 月 19 日舞蹈顧問 Rob 帶領舞者學習蘇格蘭傳統舞蹈



照片說明：108 年 6 月 19 日舞蹈顧問 Rob 播放影片給大家欣賞傳統舞蹈異同



照片說明：108 年 6 月 20 日參加肢障蘇格蘭舞蹈工作坊 01



照片說明：108 年 6 月 20 日參加肢障蘇格蘭舞蹈工作坊 02



照片說明：108 年 6 月 20 日參加肢障蘇格蘭舞蹈工作坊 03



照片說明：108 年 6 月 20 日駐村部落格撰寫人樊香君(左二)與 Morag 合影



照片說明：108 年 6 月 20 日下午舞蹈顧問 Rob 與樊香君老師討論創作



照片說明：108 年 6 月 20 日下午樊香君老師與舞者討論創作



照片說明：108年6月20日下午藝術總監 Morag 與創作過程筆記



照片說明：108年6月20日下午王昱媛舞者創作過程



照片說明：108 年 6 月 20 日下午集體創作過程



照片說明：108 年 6 月 20 日下午創作結束三位舞者欣賞影片並檢討



照片說明：108 年 6 月 20 日下午北藝大趙綺芳教授與莊國鑫老師討論創作



照片說明：108 年 6 月 21 日藝術顧問 Rob 針對一週的創作進行錄影回顧



照片說明：108 年 6 月 21 日蘇格蘭文化部長官蒞臨駐村創作視導



照片說明：108 年 6 月 21 日第一週駐村創作結束所有人員合影



照片說明：108 年 6 月 24 日第二週駐村創作人員會議(右一為戲劇顧問 Angus)



照片說明：108 年 6 月 24 日戲劇顧問 Angus 指導舞者創作



照片說明：108 年 6 月 24 日學習蘇格蘭傳統舞蹈(右一為蘇格蘭傳統舞蹈老師)



照片說明：108 年 6 月 24 日藝術總監 Moarg 親臨現場觀賞蘇格蘭舞蹈教學



照片說明：108 年 6 月 24 日學習完蘇格蘭傳統舞蹈後與老師合影



照片說明：108 年 6 月 24 日戲劇顧問 Angus 指導舞者創作實作



照片說明：108 年 6 月 25 日第二週 sakero 舞蹈工作坊



照片說明：108 年 6 月 25 日舞者(左一)於舞蹈工作坊分組教學 01



照片說明：108 年 6 月 25 日舞者(左一)於舞蹈工作坊分組教學 02



照片說明：108 年 6 月 25 日舞蹈工作坊群舞學習



照片說明：108 年 6 月 25 日舞蹈工作坊交叉牽手舞蹈學習



照片說明：108 年 6 月 25 日舞蹈工作坊各組即興創作(第一組)



照片說明：108 年 6 月 25 日舞蹈工作坊各組即興創作(第二組)



照片說明：108 年 6 月 25 日舞蹈工作坊結束所有學員合影留念



照片說明：108 年 6 月 25 日舞蹈工作坊結束學員詢問莊國鑫老師問題



照片說明：108 年 6 月 25 日下午繼續創作 sakero 舞作



照片說明：108 年 6 月 26 日第二週英國駐村部落格撰寫人 Donaid Hutera 與會



照片說明：108 年 6 月 26 日本劇場國際巡演製作人葉紀紋老師與戲劇顧問 Angus 詢問莊國鑫老師問題



照片說明：108 年 6 月 26 日戲劇顧問 Angus 繼續發展並指導 sakero 舞作



照片說明：108 年 6 月 26 日駐村部落格撰寫人 Donaid 與戲劇顧問 Angus 討論



照片說明：108 年 6 月 26 日下午舞者繼續發展 sakero 舞作



照片說明：108 年 6 月 27 日蘇格蘭國家舞蹈中心藝術顧問蒞臨現場
觀賞 sakero 舞作



照片說明：108 年 6 月 27 日蘇格蘭舞蹈中心藝術顧問與莊國鑫老師討論作品



照片說明：108 年 6 月 27 日蘇格蘭舞蹈中心藝術顧問演後與舞者等討論作品



照片說明：108 年 6 月 27 日演後舞者與蘇格蘭舞蹈中心藝術顧問合影



照片說明：108 年 6 月 28 日演出前舞者暖身



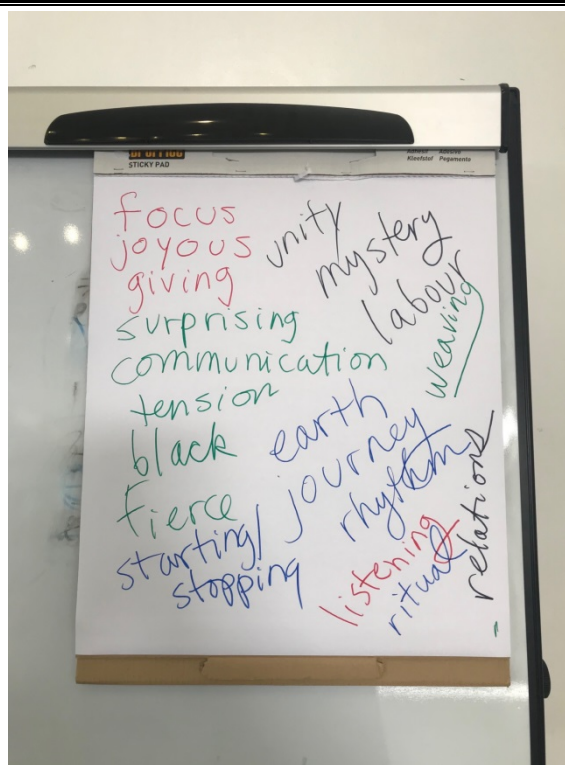
照片說明：108 年 6 月 28 日正式演出 01



照片說明：108 年 6 月 28 日正式演出 02



照片說明：108 年 6 月 28 日正式演出後莊國鑫老師接受觀眾提問
(葉紀紋老師擔任翻譯)



照片說明：108 年 6 月 28 日正式演出後觀眾提出對舞作的形容詞



照片說明：108 年 6 月 28 日正式演出後舞者與編創者與觀眾合影



照片說明：108 年 6 月 28 日正式演出後舞者與鄭靜慧老師合影



照片說明：108 年 6 月 28 日正式演出後舞者家人與舞者討論



照片說明：108 年 6 月 28 日正式演出後莊國鑫老師接受訪談



照片說明：108 年 6 月 28 日正式演出後葉紀紋老師接受訪談



照片說明：108 年 6 月 28 日演出後訪談結束與訪談者高智鵬先生合影