

年度演出 / 莊國鑫原住民舞蹈劇場

是有奪久，  
沒有唱歌了我們



---

藝術總監暨編舞家

**莊國鑫**

**Chuang Kuo-Shin**



花蓮太巴塢部落阿美族人。2023 年獲花蓮縣文化薪傳獎。2005 年成立莊國鑫原住民舞蹈劇場，矢志成為臺灣原住民當代編舞家。其作品充滿臺灣原住民樂舞肢體底蘊與舞蹈編創論證基礎，期許能結合臺灣原住民阿美族樂舞文化與社會議題於當代舞蹈展演。目前為花蓮北埔國小教師與舞蹈隊教練，同時也是國立臺北藝術大學舞蹈研究所博士候選人。

莊國鑫作品深獲國際藝術節高度肯定，2017 年英國衛報資深舞評人 Judith Mackrell 讚賞莊國鑫是「具有極簡主義卻是充滿力量與強烈的情感」之編舞家。秉持 2005 年成立舞團之初衷，帶領原住民孩子站上國內外藝術節慶舞臺接受喝采與肯定，莊國鑫期盼在臺灣東部壯闊波瀾的大山大海自然環境裡，培育熱愛舞蹈的原住民舞者們，透過古謠與現代肢體的碰撞，呈現臺灣原住民現當代肢體新語彙。

---

## 解讀莊國鑫原住民舞蹈劇場

2005年成立的莊國鑫原住民舞蹈劇場，是臺灣東部最早以現當代舞蹈劇場為思考的舞團。舞團成員自幼跟隨莊國鑫習舞，接受臺灣原住民阿美族傳統祭儀舞蹈和舞蹈劇場當代訓練。其後舞者們各自離鄉求學就業，仍定期返回花蓮排練與團訓，長期累積高度默契與莊國鑫豐沛創作能量的增能。舞者們往返各城市間的生命經驗，也成為了莊國鑫原住民舞蹈劇場舞作中極具關鍵的身體實踐。

而長年透過財團法人東元科技文教基金會、瑞室、財團法人逢源教育基金會以及財團法人臺北市志玲姊姊慈善基金會的經費挹注與贊助下，使莊國鑫原住民舞蹈劇場舞者們得以在國內與國外重要藝術節舞臺綻放光芒。並且充分展現莊國鑫原住民舞蹈劇場充滿想像、批判，富創作力與爆發力的諸多舞作，在莊國鑫簡約又兼具深沉並在尋找保留原生肢體考掘中，企圖脈絡出臺灣原住民樂舞的當代無限可能。

舞團近年國際受邀經驗有：2017 受邀獲選英國愛丁堡藝穗節臺灣季、2019/2023 兩度受邀法國外亞維農藝術節、2019 德國杜賽朵夫藝術節博覽會及匈牙利、墨西哥、巴西、葡萄牙、韓國創目、英國雪菲爾等重要國際藝術節演出。



# 歷年作品

2024 《是有奪久，沒有唱歌了我們》

2023 《∞ - 無限循環》

2021 《sakerō》

## 國際演出經歷

2023 年 法國外亞維儂藝術節

## 得獎紀錄

2023 年 PULIMA 藝術獎入圍提名

2016 《038》

## 國際演出經歷

2020 年 英國 The Migration Matters Online festival

2019 年 法國外亞維儂藝術節

2018 年 韓國首爾 ChangMu 國際藝術節

2018 年 英國 The Migration Matters Festival

2017 年 英國愛丁堡藝穗節臺灣季

## 得獎紀錄

2018 年 PULIMA 藝術獎優選

2016 年 台新藝術獎第四季提名入圍

2014 《黃昏的祭師》

2009 《高砂》

2007 《瘋年祭》

---

# 關於《是有多久，沒有唱歌了我們》

由莊國鑫原住民舞蹈劇場 2024 帶來的全新舞作 將重新詮釋臺灣阿美族的「樂」與「舞」緊密關係。

藝術總監暨編舞家莊國鑫深入挖掘阿美族「有歌即有舞」的文化，展現出獨特的肢體表現。阿美族的歌謠種類繁多，包括祭儀歌、工作歌、情歌和觀光歌謠，每一首歌謠背後都有著獨特的肢體律動和深厚的文化意涵。

舞名中的「奪」字，莊國鑫不僅是為了強調阿美族的語音特色，更直接表達了阿美族人在歌謠牽引下的肢體情感波動，以及面對現代和外在影響的種種變化。我們將重新定義和審視阿美族「樂」與「舞」之間的深厚關係。



# 舞者介紹

與莊國鑫原住民舞蹈劇場獨一無二的舞者  
一同探索文化與身體記憶的交織



高依梵  
Kao Yi-Fan



許韋莉  
Hsu Wei-Li



舞娣·瑪耀  
Uti · Mayaw



尹將·那默  
Iciyang · Namoh



利希亞  
Li Hsi-Ya



鴻狄  
Hung Ti



林芝  
Lin Chih



少瑪·卡蘿  
Sawmah · Karoh



王昱媛  
Wang Yu-Yuan



吳晶茹  
Wu Jing-Ru



賴佳伶  
Lai Jia-Ling



邱薇亦  
Chio Wei-Yi



蔡何佳翰  
Tsai Ho Chia-Han



一江·阿楚  
Yi Jiang · A Ting



曾郁芳  
Tseng Yu-Fang



朱昱纓  
Chu Yu-Ying



賴宥綺  
Dongi · Kimi



吳澤康  
Wu Tse-Kang



劉禹荷  
Tliu Yu-He



曾芝棋  
Ceng Zhi-Qi



蘇星宇  
Su Hsing-Yu



古浩育  
Ku Hao-Yu



張沁筠  
Chang Chin-Yun

## 藝術群

藝術總監暨編舞家 Artistic Director&Choreographer：CHUANG Kuo-Shin 莊國鑫

副團長 Deputy Artistic Director：CHENG Ching-Hui 鄭靜慧

燈光設計 Lighting Designer： TSAI Chao-Yu 蔡詔羽

服裝設計 Costume Designer：HUANG Chih-Yang 黃稚揚

音樂設計 Music Designer：Troy LIN 林昀駿

影像設計 Projection Designer：Max LEE 李國漢

平面設計 Key Visual Designer：KAO Yi-Fan 高依梵

平面攝影 Image：LIN Chun-Yung 林峻永

編舞家 & 舞者形象攝影 Choreographer & Dancer Image：LAI Jia-Ling 賴佳伶

前期行銷規劃 Preliminary Marketing Plan：CHENG Yi-Fang 鄭宜芳

## 舞者

KAO Yi-Fan 高依梵、HSU Wei-Li 許韋莉、Uti・MAYAW 舞娣・瑪耀、Iciyang・NAMOH 尹將・那默、LI Hsi-Ya 利希亞、HUNG Ti 鴻狄、LIN Chih 林芝、Sawmah・KAROH 少瑪・卡蘿、WANG Yu-Yuan 王昱媛、WU Jing-Ru 吳晶茹、LAI Jia-Ling 賴佳伶、CHIO Wei-Yi 邱薇亦、TSAI HO Chia-Han 蔡何佳翰、Yi Jiang・A TING 一江・阿楚、TSENG Yu-Fang 曾郁芳、Dongi・KIMI 賴宥錡、CHU Yu-Ying 朱昱纓、WU Tse-Kang 吳澤康、LIU Yu-He 劉禹荷、CENG Zhi-Qi 曾芝棋、SU Hsing-Yu 蘇星宇、KU Hao-Yu 古浩育、CHANG Chin-Yun 張沁筠

## 形象影片製片團隊

導演 Director：LIN Pei-Ying 林佩瑩

製片 Production Assistant：CHEN Yen-Wei 陳彥璋

攝影 Photographer：KAO Shih-Wen 高士文

燈光 Lighting：CHEN Po-Wei 陳柏為

梳化 Makeup Artist：LIU I-Jen 劉乙蓁

剪輯 Editor：LIN Pei-Ying 林佩瑩

## 技術暨執行團隊

舞台監督 Stage Director：CHEN Bai-Yan 陳百彥

燈光執行 Master Electrician：LIAO Shu-Yi 廖書毅

音響執行 Public Address：ZHAO An 趙安

影像執行 Multi-Media Technician：Max LEE 李國漢

影像助理 Multi-Media Assistant：YANG Kai-Chun 楊凱鈞

技術人員 Crew：ZHANG Wen-Xin 張文信、Xu Jie 徐傑

專案執行製作 Account Executive：HUA Jing-Yu 花淨瑜

指導單位 | 文化部

主辦單位 | 莊國鑫原住民舞蹈劇場

協辦單位 | 花蓮縣文化局

贊助單位 | 財團法人國家文化藝術基金會

補助單位 | 財團法人東元科技文教基金會、財團法人逢源文教基金會、

財團法人臺北市志玲姊姊慈善基金會、瑞室

演出單位 | 莊國鑫原住民舞蹈劇場

# 財團法人臺北市志玲姊姊慈善基金會



## 用溫柔而堅定的力量扶助弱勢

永遠散發著溫柔與優雅的志玲姊姊，總是讓大家不自覺的想要親近，然而，在姊姊柔軟的外表下，卻有著一顆強大的內心，一路走來勇於迎向各種挑戰，骨子裡充滿勇氣與堅定。

成為一位母親後，志玲姊姊更深刻感受到，原來所謂的愛與付出，永遠可以比自己想像的多更多，在公益的這條路上，我們每一個人都可以盡自己的一份力量，去幫助社會角落中更需要幫助的弱勢朋友，因為有愛，讓希望無限大！

## 用愛療癒心靈、從心獲得力量

雖然社會上充斥許多負面新聞，她總是希望繼續發揮正向力量，成為大家心中永遠溫暖的「志玲姊姊」，連續 14 年所義賣的慈善年曆為遲緩兒童與偏鄉學生募集更多學習及醫療資源，亦用於推廣兒少心理健康課程、倡導女性身心健康議題、扶助重大災害等項目，希望持續傳遞給大家溫暖的正向能量，希望讓更多人願意一起守護孩子們的未來！

志玲姊姊慈善基金會自 2011 年成立至今，累積資助超過數十萬人次的大小朋友。其中，兒童早療及醫療資助受惠兒少超過十萬人次，兒少圓夢計畫服務兒少近十萬人次，女性健康議題、弱勢社會關懷及重大災害扶助的受益人次超過三萬人次，基金會也榮獲臺北市社會局頒發社福單位優等獎狀，捐助成果有目共睹。

# 特別感謝



財團法人逢源教育基金會



勤工鐘錶眼鏡驗光所

花蓮市太陽體育用品社

林月嬌 女士

點線面裝潢設計公司

和樂旅行社

笛布斯·顛賚 議員

宏祥活海產

花建汽車貨運行

曾文俊 先生

湛賞文化藝術

甜村烘培坊

陳恆鳴 理事長

國立東華大學原住民  
民族學院 石忠山 院長

國立東華大學花東  
數位發展中心

吳珉華 主任

原住民族委員會原住  
民族文化發展中心

HONDA 汽車  
營業經理 薛家良

GOVIN 郭文髮藝  
杜沁恩