

【新聞稿】

SKETCH UP!台灣當代建築師手繪稿大集合 數百幅私家珍藏創作 首度完整呈現

精彩的建築作品如同公共藝術一般，妝點、豐富我們的生活，也構築出各個城市獨特的樣貌。您是否也曾經好奇，建築師們是如何從無到有，創作出一棟棟功能與質感兼具的建築？由專業線上建築雜誌 archicake 所策劃的「SKETCH UP!台灣當代建築師手繪稿聯展」，集合台灣當代 18 位優異建築師從未曝光的珍貴手稿，帶您一窺建築師們從創意發想到工程實踐的精彩過程！

現代人每天的生活，與建築息息相關。然而萬丈高樓是如何由平地起，相信對大部分人而言，卻是相當陌生。為了讓更多朋友有機會對建築有進一步的認識，專業線上建築雜誌 archicake（建築蛋糕）特別策劃「SKETCH UP!台灣當代建築師手繪稿聯展」，邀請到台灣當代相當具有代表性以及具體貢獻的 18 位優秀建築師，展出包括十三行博物館、鶯歌陶博館、二十號倉庫等大家熟悉的建築作品，首度曝光的設計圖稿。從設計發想最初那一筆畫、概念成形的歷程、詳盡的施工圖面，甚至平時對各種表現法的練習研究，埋首思考創作的工作環境，各式各樣成就建築師設計能量的片段，全部集合在這次的展覽中。

策展人鍾秉宏表示，這次的建築師手繪稿聯展，不僅帶領大家一探建築師工作時的樣貌，也意外地發掘建築師們一些有趣的堅持以及藝術家般的創作實力。例如邱文傑建築師對餐巾紙暈染效果的情有獨鍾，創意發想都是從餐巾紙上開始。孫德鴻建築師則是連買模型火車鐵軌也不失建築師本色，要精準地畫圖計算一番！點點滴滴的細節，帶大家看到了建築師對工作的專注，以及對生活的認真，真的是非常難得的機會，歡迎有興趣的朋友前往參觀！

關於「SKETCH UP!台灣當代建築師手繪稿聯展」

exhibition of taiwanese contemporary architects' sketches

設計發生的過程中最原始的想法—手感反映出的感動

一支筆擺動勾勒一棟建築，一張紙展開成就一座城市

Sketch，扮演設計過程中最關鍵的發想階段，描圖紙上簡單的線條勾勒，手記本上隨性的交叉註記，這些看似寫意的筆觸背後，傳遞著怎麼樣的故事？在設計萌發想法的那最初幾分鐘，到底發生了什麼事？由 archicake 所策劃的 Sketch Up! 台灣當代建築師手繪稿聯展，結合台灣 18 位優異建築師共同展出私家珍藏的手稿記錄，透過一幅幅散發原始設計理念的手繪圖面，讓人一窺建築師的建築設計歷程。

展覽，一直是提供社會觀點與觀察的最好辦法，更是搭接民眾與設計專業之間最好的橋樑，archicake 除了常態式的經營網路建築設計專業報導，並著重於實體建築展覽的策劃推動。今年 10 月，在華山推出的建築大展-Sketch Up！台灣當代建築師手繪稿聯展，是 archicake 年度展覽計畫的第一波建築展覽，結合了 18 位台灣的建築師，展出數百幅建築師珍藏的手稿，讓民眾以最近的距離，直接面對建築師最純粹的創作源頭。如此規模的展覽，不但是台灣建築界第一次的創舉，參展的建築師更橫跨了老、中、青三代。他們的手稿創作與收藏，就像在觀察建築設計操作方式的演變與脈絡，更企圖在數位風潮盛行的當代社會藉由手繪稿的展覽拋出一個反思的角度。

展覽時間 | 即日起至 11 月 20 日

展覽地點 | 華山 1914 創意園區中 4B 區

參展建築師 | 何以立、阮慶岳、林洲民、林憲慶、邱文傑、姜樂靜、孫德鴻、徐純一、張淑征、曾成德、曾瑋、黃聲遠、廖偉立、劉國滄、潘冀、鄭榮裕、簡學義、蘇重威。

活動網頁 | <http://www.archicake.com.tw/>

觀展重點

✧ 速寫手札區-創作的吉光片羽

延伸的速寫手札區，展示建築師的筆記本與成套的手札文件。有些是旅居國外時的建築速寫、有些是隨手的靈感註記、有些是獨特的藝術創作。特別讓民眾帶上手套，用最近的距離閱讀翻閱建築師們創作的吉光片羽。

✧ 建築師的小宇宙-建築師的案頭

很難想像，從城市規劃到桌椅家具的設計、各式規模尺度、議題精采多元的建築設計案件，都是由建築師的案頭開始延伸擴大。展覽現場將帶您一覽 18 位建築

師的案頭，前進建築師設計的小宇宙。由專業攝影師汪德範精心拍攝，再現建築師的工作場域，畫面似乎還停留著濃濃的工作氣氛。

✧ 親手畫一道 500 公分的鉛筆線-互動手繪牆

你有多久沒有拿起鉛筆了，對畫直線有絕對的自信嗎？如果是一條連續 500 公分不間斷的直線呢？配合手稿展的議題，現場的互動鉛筆牆讓你有重拾鉛筆的機會，挑戰手的穩定度與操作鉛筆的能力，是參加這個展覽的一個共同記憶與嶄新的繪畫經驗，更是參與式的集體創作作品。

✧ 八公尺的巨型瓦楞紙造展桌 - 圍塑圖書館般的閱讀氛圍

一張一張的建築師設計手稿，展開鋪陳在位居展場中央的巨型桌面上，以瓦楞紙為主體結構與創作概念的展桌，其傳遞出特殊的質感及紋理，與手稿欲展現的手工藝設計精神相呼應。參展民眾繞行瓦楞桌一一解讀手稿遺留的線索，從靈光乍現的意念到設計雛形的生成，都可以在這個像是圖書館般的展區空間被呈現。

✧ 展覽延伸建築講堂

在展覽期間，archicake 特別邀請到幾位經驗豐富，獨具風格的建築師與文化人，進行五場各具議題的精采講座。

在現今的數位時代裡，時尚觀察家顏忠賢與學學文創副董事長詹偉雄，將於開幕的當日進行對談講座，與我們討論從手到電腦的距離。接下來的每個星期六，分別由 CitiCrafts 建築作坊的負責人曾成德、仲觀建築師事務所負責人林洲民、田中央設計群的黃聲遠、台灣科技大學建築系教授施植明展開為期四週的演講座談，歡迎所有對建築設計與文化有興趣的朋友報名參與。

*演講活動為免費，報名請洽 archicake 活動網頁

http://www.mmag.com.tw/ad/exhibition/sketch_up/lectures.htm

演講場次與時間

2009/10/11(sun) 15h30 - 從手到電腦的距離 / 顏忠賢 x 詹偉雄

2009/10/17(sat) 14h30 - Envision / 圖 / 曾成德

2009/10/24(sat) 14h30 - 文化創意產業中的建築創作實踐歷程 / 林洲民

2009/11/1(sun) 14h30 - 工地上長大的孩子 / 黃聲遠

2009/11/14(sat) 14h30 - 設計的源頭- 建築師的黑箱作業 / 施植明

關於 archicake 建築蛋糕

外表堅硬冰冷的建築與鬆軟可口的蛋糕會有什麼關係？新興的建築設計網路平台archicake，用極具創意的角度將這兩樣原本看似無法聯想在一起的元素作了巧妙的連接。

what is archicake

『archicake』成立於2008年，是一個以建築設計為主軸，分別從網路媒體、建築展覽、專業設計三個領域為發散導向，在網路上逐漸發光的新型態設計經營團隊。

一如其名，archicake就像是妳我生活中可口的甜點，千萬別以為建築設計、建築觀察與評論總令人感到枯燥乏味，透過一篇篇專業而知性的建築設計報導、第一手的建築新聞與環境議題採訪討論，archicake扭轉了建築與社會大眾之間的藩籬，直達前線，拿起攝影機與相機，走訪各式台灣特色建築，從公共建設到私人住宅；從台灣在國際競圖的位置思考到建築旅行的規劃與實踐；從線上雜誌的發行到實體出版的計畫，archicake打破了建築專業拒人於千里之外的刻板印象，其實談論建築可以是一種非常輕鬆的姿態的，讓大家在生活中，咬一口建築蛋糕，細細品味建築、藝術與文化帶給我們的感動力量。

why archicake

在台灣，建築設計專業給予社會大眾的基本印象還是偏向商業，很多人看待建築或是接觸建築的方式是從大型的戶外房地產廣告看板學習而來，民眾對建築設計資訊的取得與接觸相對的陌生且貧乏，archicake迄今報導了各式多樣不同角度的建築文化與設計，並持續介紹發掘年輕優異的建築師和作品，關心的範疇涵蓋建築與設計領域，針對台灣建築師與設計環境拋出議題進行直接的訪談與討論，透過網路，發散新的觀點與視野，並鼓勵歡迎民眾直接參與互動，讓大家更能體認自己居住的生活環境與自身的密切關係。『就像是蛋糕帶給人們的幸福感受』，無論您在何時何處，在咖啡館悠閒的喝著咖啡也好、在辦公室裡閒暇休息也好、在打發時間的片刻也好，打開筆電敲敲鍵盤，鍵入「archicake.com.tw」，豐富的精神食糧馬上就能呈現在您眼前!