

展覽時間	2010/09/24-10/24 10H00-17H00 (週一休館)
展覽地點	URS127 公店 (台北市迪化街一段 127 號)
開幕活動	本音牆展覽活動於 2010/09/24 下午進行開幕既 LIVE 演唱會・臺北市都市更新處林崇傑處長、中華民國都市設計協會張樞理事長與多位參展建築師、媒體記者皆一同共襄盛舉這場於 URS127 舉辦的展覽活動
	
林崇傑處長蒞臨開幕現場	張樞理事長蒞臨開幕現場
	
淡江建築系王俊雄副教授蒞臨開幕現場	Archicake 負責人/策展人 鍾秉宏介紹展覽理念
	
Archicake 創意總監/策展人王耀邦介紹參展人與策展理念	開幕現場於 127 廣場舉辦 民眾參與踴躍



媒體記者與民眾於 127 公店聆聽開幕導覽



都市更新處林崇傑處長主持「開箱」儀式



簡學義建築師親自解說 ROCK-BOX 展品



現場記者、居民與參展人互動問答



交通大學建築研究所侯君昊老師解說中央天井裝置



交通大學建築研究所侯君昊老師解說電流音牆



阿飛西雅樂團解說迪化街建築小巷電影

X Range 事務所張淑征建築師參與開幕

展覽演唱會

Archi-Rock 音牆 · 建築與音樂展 · 推出 2 場國內外樂團演出與建築、音樂交流。空間、視覺、聽覺，除了樂團與樂器發散出的動人聲線、融合了迪化街影像與記憶，與參與者直接對話。建築設計與音樂透過現場表演以普羅文化的姿態，平行向外對民眾延伸推廣，以多媒體的視覺呈現跨界操作的建築音樂饗宴！

場次	演唱會名稱	時間	地點	演出
1	搖滾 127-迪化開唱 (免費參加)	2010/09/24	URS127 廣場 (台北市迪化街一段 127 號)	阿飛西雅和享受音樂的好友們



阿飛西雅樂團演唱會實況 1

阿飛西雅樂團演唱會實況 2



阿飛西雅樂團演唱會實況 3

阿飛西雅樂團演唱會實況 4

場次	演唱會名稱	時間	地點	演出
2	巴哈轟炸/音牆搖滾	2010/10/08 PM7:30-9:00	學學文創志業大樓 一樓展演廳	德國萊比錫跨媒體 藝術團隊



演唱會開演前主持人 王耀邦致詞



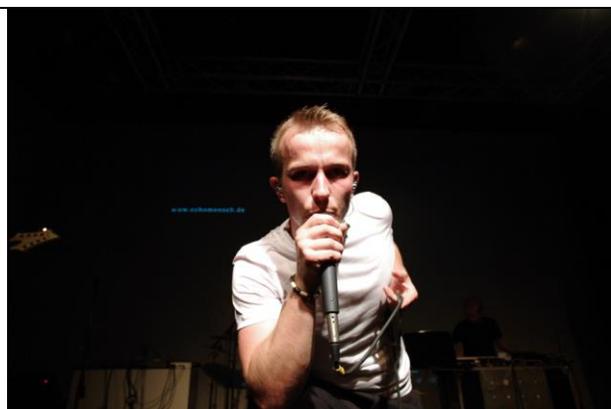
德國 4 人美聲團體逕行現場演唱



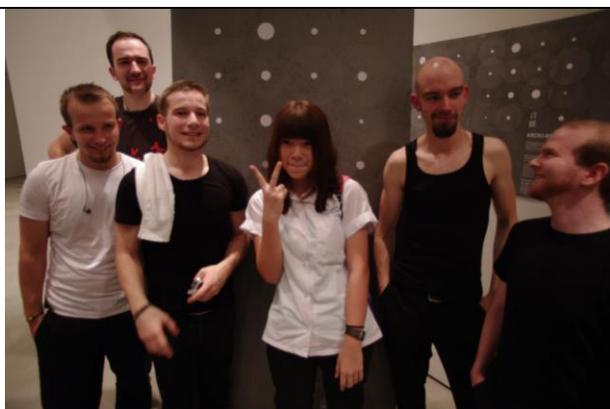
德國藝術家、董昭民老師與迪化街影片現場互動



德國重金屬搖滾團體-回音人樂團



樂團主唱忘我表演



德國團體與民眾互動



現場觀眾屏息聆聽



演唱團體與工作人員合影

都市再生論壇-音牆論壇

本次『Archi-Rock「音牆」·聆聽建築的聲線-建築與音樂展』·舉辦2場精采論壇·分別由文化社會觀察者詹偉雄與曾多次參與重要國際建設案的林洲民建築師以建築與音樂兩大文化脈絡交叉做延伸探討·兩者兼具時代意義·反映出都市的結構與社會性。演講地點選址迪化街 URS127 公店三樓·在饒富古意的長形街屋中與民眾透過演講過程經驗分享、互動對話·活化舊建築並結合展演將文化創意導入再生基地。

場次	論壇名稱	時間	地點	與談人
1	流行音樂社會觀察學	2010/10/09	127 公店	詹偉雄《學學文創志業副董事長》



詹偉雄進行台灣流行音樂社會學



都市更新處林崇傑處長參與研討會



參與民眾在 127 公店 3 樓地板席地而坐



研討會結束後現場進行 Q&A 活動

場次	論壇名稱	時間	地點	與談人
2	從 TPOP 到 KPOP 流行音樂中心競圖啟示錄	2010/10/16	127 公店	林洲民《仲觀聯合建築師事務所主持建築師》



仲觀建築師事務所林洲民建築師與民眾互動



民眾於 127 公店 3f 現場用心聆聽



演講場地特殊的街屋空間氛圍



林洲民建築師展示南部音樂中心區域模型

展覽內容簡介

Installation NO.1

Designer：柯智豪、李駿、交大跨領域多媒體團隊

Title：音牆 Plus1 電流聲牆

本作品以建築物本體之聲為出發點，製作與建築、聲音、群眾產生互動的音牆裝置。利用內嵌喇叭單體的桁架形成一道視覺可穿透、卻實體存在的牆，轉換建築物本身的電力頻率為音訊，並隨著室內用電量的變化，以及參觀者的身上靜電與裝置的互動，音訊隨之產生變化，儼然是由建築物本身發出的聲音。聽，建築物在說話！



Installation NO.2

Designer：交大跨領域多媒體團隊

Title：KLEIN DOME / 中央天井

借用克萊因瓶(Klein Bottle)的拓樸連續概念，假想：如果建築物就是一個巨大的克萊因瓶呢？利用 PET 塑膠片組構而成的有機泡泡結構體，將中庭天井的開口覆蓋，形成一個往天空收縮的巨大漩渦開口，狀似黑洞、也像是從天空延伸下來的喇叭。並利用感應裝置收集天井人群活動的聲音，混音處理後，透過置於漩渦開口處的喇叭傳出，聽起來就像是來自天空的呢喃聲！

洗洗手，你將有意想不到的驚喜！



Installation NO.3

Designer : archicake、阿飛西雅

Title : 迪化建築小巷電影

看 80 年代的台灣老建築是不是配 80 年代的台灣懷念金曲最對味？萬千風華的迪化街屋遇上新世代的硬地搖滾反而別有一番滋味？Archi-Rock 音牆-建築與音樂展特別企劃迪化建築小巷電影，將音樂與台灣建築歷史的脈絡交疊，以生活的角度記錄台灣各年代的都市記憶與經典建築，並邀請阿飛西雅樂團以自身對建築物與迪化街風貌感知投射出的情感輔以配曲與互動創作。音樂穿牆，觀賞台灣第一次的建築公路電影！



Installation NO.4

Designer :

建築師: 林洲民、張淑征、簡學義、連浩延

平面設計師: 蕭青陽、聶永真、黃家賢、李明遠

音樂人: 馮光遠、陳德政

Title : 音牆 plus2/拼貼聲牆

「音牆」為一道長達 13 公尺的設計牆面，共由 234 單元尺寸拼貼而成，以黑膠唱片尺寸作為設計標準，內容包含了建築師們音樂類型精彩空間創作與理念、平面設計師為展覽量身打造的音樂視覺設計、和音樂人珍貴的經典世代黑膠收藏，與街屋長牆呼應，將空間、設計與音樂收藏透過「音牆」的展覽概念做整體呈現，也回應了創作者自己對音樂的想法和思考。



Installation NO.5

Designer :

建築師: 林洲民、簡學義、連浩延、謝文智、邵彥文、吳建森

音樂人: 陳德政、馬世芳

Title : Rock-Box!/聲音與空間的對話

本展區邀請六位建築師創作融合空間與視覺的裝置設計「Rock-Box」，由策展單位提供每位建築師一座與電話亭大小雷同的木箱，並邀請建築師以「音樂」為發想起點將之轉化為實體空間裝置，最後作品交由音樂創作人根據空間調性與感受配上合相符合關的樂曲，參觀者可以自由拿起耳機聆聽三方領域交會激盪出的火花！

