

[新聞稿]

## Archi-Rock 音牆- 聆聽建築的聲線

### 尋找長型街屋裡的神秘 Rocker 感受音樂穿牆的空間張力

歌德曾說：「建築是凝固的音樂，音樂是流動的建築」。音樂與建築之間究竟有甚麼關連？「Archi-Rock 音牆/ 聆聽建築的聲線」將看似深奧的哲學思考，轉化為結合音樂、藝術、設計與建築的熱鬧饗宴，在迪化街 127 公店給你最直接的視聽洗禮！

策展人王耀邦表示，「archi-Rock 音牆」的發想起點，來自於近年多項與音樂相關的公共建設計畫。隨著音樂產業推波助瀾所誕生的建築，在台灣正以全新的姿態進駐城市，影響著都市的文化與人民的生活。當音樂介入空間之時，我們如何用更獨特多元的角度觀察城市與建築？音樂、建築與都市環境，三者的交互關係，便成為此次「archi-Rock 音牆」嘗試思考的有趣議題！

橫跨音樂、藝術、設計與建築的「archi-Rock 音牆」，邀請到各領域中的佼佼者共襄盛舉。包括「音樂五四三」主持人馬世芳、搖滾樂評人陳德政、三度入圍葛萊美獎的設計師蕭青陽、頂尖專輯封面大師聶永真，以及多位一線建築師、藝術家等等，共同為這個空間注入強大而美好的力量。

展出作品的呈現手法多元而饒富趣味，互動裝置、中庭天光，全都在邀請觀者一同與建築及聲音產生三方連結。而在最後一進，右側長達 13 公尺的牆面上，則是由多位建築師與設計師精心規畫，共由 234 個單元組合而成的音樂類型創作。左側則是由六位建築師與專業音樂人共同為展覽量身打造的 rock-box。一座座與電話亭大小雷同的木箱，展現著建築師如何讓空間說話、音樂人如何感受空間的流轉！

為了凸顯音樂與建築的另類互動，展覽開幕時特別邀請到阿飛西雅等台灣本土樂團蒞臨現場表演，只見風韻獨具的長形街屋中，響起新世代的硬地搖滾，聽來別具風味。而樂團為迪化老街公路電影帶來的即興配樂，透過大螢幕同步播放，更讓現場觀眾對迪化老街與長形街屋的想像飆升擴張至極致。

「Archi-Rock 音牆/ 聆聽建築的聲線」展覽即日起至 10/24 於迪化街 127 公店展出，歡迎有興趣的朋友親臨現場，感受音樂穿牆的空間張力！

## Archi-Rock 音牆/ 聆聽建築的聲線

展覽時間| 2010/09/24 – 10/24 AM10:00-17:00 (週一休館)

展覽地點| URS127 公店 台北市迪化街一段 127 號

...(可以附上大補帖做為附件)

## About archicake

archicake 是建築界一股新興的活力，一個橫跨線上雜誌、建築設計與展覽籌劃三領域的專業團隊、具有豐富策展經驗。

## About 迪化街 127 公店

『台北市都市再生前進基地』

「長形街屋」是迪化街獨特的建築風格。是在店面之後，一進又一進的狹長房間；前面做為店面，後面則是一家大小生活起居的所在。

本此「Archi-Rock 音牆/ 聆聽建築的聲線」展覽選在「長型街屋」如此獨特格局的建築中舉辦，正是著眼於迪化街 127 號「看似陳舊古老的靈魂，卻是一個發生著無限可能的地方」的獨特氣質。將民眾記憶中充滿濃濃南北貨香味的空間，與音樂交互作用，激盪出獨特的感官體驗。