



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

NEXT EXHIBITION



張允瀚 Chang Yun-Han, 《This is America, we have free speech》你是否曾夢見這樣的地方？系列 *Have you ever dreamed of this place?* series, 2017, 壓克力、水性麥克筆、報紙 acrylic and water-based marker on newspaper, 92×110cm

Rats Will Be Rats

Chang Yun-Han Solo Exhibition

老鼠終究仍是老鼠 張允茵個展

2019.05.01 - 2019.06.08

預覽 Preview | 2019.04.27 (六) 4pm

就在藝術空間很榮幸於五月份推出2018台北獎優選藝術家張允茵個展《老鼠終究仍是老鼠》，此展覽圍繞著紐約這座城市而起，卻仍依循著藝術家過往的創作脈絡，描繪當代社會中屬於「人」的感知與存在狀態。展覽預覽訂於4月27日(週六)下午4點，並於5月13日(週一)下午7點半將在「在地實驗計畫論壇」Etat Forum 舉行藝術家座談。

展覽介紹

紐約作為全世界的夢想舞台，獨有的商業消費文化、高度資本主義，匯聚了無數銜著夢想的人們前來。他們匯聚起來推動著城市，也讓城市創造了敘事，再以敘事創造的虛幻魅惑更多的人們前來。

此展覽將展出兩系列相關作品，《美國夢》雙頻道錄像以藝術家所寫的文本為起始，邀請一位魔術師及一位說書人共同合作演繹出藝術家對於紐約的感受及隱喻。暗示著人們身處這座城市中，不斷地注視著它變幻出各式眼花撩亂的招式與敘事，即使明知眼下所見並非真實，卻仍心甘情願地享受城市的展演性及身處其中的歡愉。《美國夢》首次展出於藝術家2018在北京尤倫斯當代藝術中心的個展中。

作品《你是否曾夢見這樣的地方？》則是藝術家於2017年在紐約「Residency Unlimited」藝術家駐村時所製作，擷取了1986年「美國鼠譚」動畫截圖，繪製在紐約各處搜集到不同語言的報紙上。「美國鼠譚」描述一家來自俄羅斯的猶太老鼠飄洋過海抵達紐約，動畫裡的美國是個自由民主、充滿希望與機運的新國度。這些陪伴藝術家童年時期的影像經驗不斷宣揚美國的美好圖像，同時貼合著藝術家成長經驗與周遭對於移民他方的想像，這些過往記憶卻又在紐約生活時被所見的現實樣貌一併攪動。藉由動畫的美好夢想貼合著現實報導，提問著人們的遷徙伴隨著什麼更好的生活想像？