

「指尖下的情書」~李國瑛 2018 鋼琴獨奏會
-- 新聞稿 --

標題：知名鋼琴家李國瑛 用音樂呈現作曲家的情感書寫

知名鋼琴家李國瑛，將於 11 月 17 日晚間七點半在臺中國家歌劇院小劇場舉辦獨奏會，以「書信」為主題，解析作曲家以音樂為筆，用旋律傳達內心情感故事，除演出外，李國瑛遍尋中外書籍，找出作曲家在創作之際的相關背景及書信，搭配多媒體投影，帶領觀眾貼近作曲家的心靈世界。

李國瑛為歐柏林國際鋼琴大賽首獎得主，美國新英格蘭音樂院鋼琴演奏碩士，北德大學鋼琴演奏博士。現任教於國立交通大學音樂研究所、清華大學音樂系及中部多所國、高中音樂班。亦擔任國內外重要鋼琴比賽之評委，包括歷年全國學生音樂比賽個人鋼琴獨奏及室內樂評審、日本濱松 PIARA 鋼琴大賽台灣代表選拔賽評審、臺灣亞洲愛琴海藝術講堂音樂比賽評審委員等。

本場次音樂會鋼琴家李國瑛將彈奏葛路克的《旋律》，用琴聲訴說奧菲歐與尤莉狄斯跨越生死的動人愛情、貝多芬第三號鋼琴奏鳴曲探尋深藏貝多芬靈魂中的愛戀、李斯特佩托拉克十四行詩第 104 號作品 161 第五首感受佩托拉克柏拉圖式的情愫、懷爾德的超技練習曲第四首 "與你相擁" (改編自蓋西文歌曲)一窺蓋西文筆下浪漫風流的大膽告白、柴可夫斯基的六首小品 作品 51 發掘柴可夫斯基的多愁善感以及布拉姆斯帕格尼尼主題變奏曲作品 35 第一冊極盡艱難的鋼琴技巧反映其癡狂般的情感。

此外，為了增加觀眾對音樂會的參與，主辦單位特別規劃「鍾情樂曲」票選活動，讓觀眾在音樂會前認識曲目，選出自己最鍾愛的樂曲，就有機會獲得音樂會貴賓券，提高音樂會的參與度及欣賞動機，活動洽詢文生音樂藝術 04-23380677。

新聞聯絡人：文生音樂藝術 詹德仁 04-2338-0677