Contents

004 **《藝術松 No.6 ：Agent 發刊詞》** | 黃文浩

專題序　PAEFACE

006 當機器開始思考：智能代理的當代哲思與實踐 | 邱誌勇、Google Gemini

專題文章　ARTICLE

014 作為隱喻的 Agent | 王柏偉

020 「代理人」，抑或是「主體」？關於智能代理與創意性的思辨 | 邱誌勇

034 生態化 AI 技術：控制社會中的個體裝備 | 張賜福

046 從 Borgmann 的 Device Paradigm 觀點初探當前智能代理對人類社會的啟發 | 劉育成

056 誰是房間裡的人？智能代理在數位人文中的角色重構 | 施登騰

066 有了身體的機器人也將擁有心？ | 許夢芸

076 Promptography 作為代理生成的實驗場：技術裝置與創作者角色的重構 | 朱盈樺

作品觀察　OBSERVATION

088 這可能是你、我、我們：鄭先喻《It Could Be You》 | 李佳霖

096 探索與剝削的幻覺：圖形化介面中的自我建構與操控悖論 | 趙鐸

102 表／介面重塑：《壁》的三重隱喻與數位湧現 | 沈克諭

關鍵字　KEYWORD

110 認知計算（Cognitive Computing） | 邱誌勇

113 多模態（Multimodality） | 莊向峰

116 符號接地（Symbol Grounding Problem） | 許夢芸

119 勒芙蕾絲效應（Lovelace Effect） | 許夢芸

122 大型語言模型（Large Language Model，LLM） | 陳宣伯

藝術家專訪　INTERVIEW

126 我和 AI 塑造出未來的我 | 訪談對象：王新仁　文字整理：楊之涵

146 非工具思考—後觀念時代的人機共構 | 訪談對象：王連晟　文字整理：楊之涵

國際視窗　VIEWING

160 透過 AI 看世界，究竟看到的是美麗的新世界還是人類的「想像」？ | 許夢芸

166 **作者簡介　AUTHORS**