

執行活動一覽表

_2018_年_8_月 至 _2019_年_4_月

起迄日期	活動名稱	主辦單位	活動性質與內容 (演出/展覽/研習/座談/場地租借/其他)	參與人數	是否售票
2018.08.24-10.31	穿越光牆—Archive or Alive?	財團法人數位藝術基金會	展覽	500	否
2018.08.31	光中的光牆—虛與實的實踐對照	財團法人數位藝術基金會	座談	現場參加人數：約 20 人；線上觀看人次：322 人	否
2018.09.02	Makey Makey 互動工作坊	財團法人數位藝術基金會	工作坊	8	是
2018.09.05	VR 製作入門工作坊	財團法人數位藝術基金會	工作坊	10	是
2018.09.20	技術驅動與概念轉型	財團法人數位藝術基金會	座談	現場參加人數：約 10 人；線上觀看人次：788 人	否
2018.10.14, 10.20, 10.21	松學校：全景表演工作坊	財團法人數位藝術基金會、台灣當代實驗場	工作坊	15	否
2018.11.3	科技藝術典藏什麼碗糕？	財團法人數位藝術基金會	座談	現場參加人數：約 5 人；線上觀看人次：287 人	否
2018.11.6	群島資料庫#9：「剪與救援」—佔用無線電台計劃 Cut And Rescue - Disrobot Radio	數位荒原	座談	現場參加人數：約 15 人；線上觀看人次：263 人	否
2018.11.9	科技藝術典藏 系列講座一：來自典藏現場的困境	財團法人數位藝術基金會	座談	現場參加人數：約 5 人；線上觀看人次：334 人	否
2018.11.18, 11.25	Micro:bit 小彼得—感應裝置工作坊	財團法人數位藝術基金會	工作坊	5	是
2018.11.28	Magic Leap 體驗工作坊	財團法人數位藝術基金會	工作坊	5	否
2018.11.30	科技藝術典藏 系列講座二：微觀與巨觀的保存方針到再生	財團法人數位藝術基金會	座談	現場參加人數：約 5 人；線上觀看人次：260 人	否
2018.12.01	【 VR Workshop】 A Practice for VR Experience by Using A-Frame	財團法人數位藝術基金會	工作坊	3	是

2018.12.05	Magic Leap 體驗工作坊	財團法人數位藝術基金會	工作坊	6	否
2018.12.05	高度統一的電子化社會 系列講座一：數位極權的視覺化路徑	財團法人數位藝術基金會	座談	現場參加人數：約 5 人；線上觀看人次：227 人	否
2018.12.08	[[VR Workshop]] A Practice for VR Experience by Using A-Frame	財團法人數位藝術基金會	工作坊	6	是
2018.12.09, 12.16	TouchDesigner 音像藝術工作坊	財團法人數位藝術基金會	工作坊	6	是
2018.12.12	Vuforia AR 體驗工作坊	財團法人數位藝術基金會	工作坊	13	否
2018.12.15	高度統一的電子化社會：資訊儲存的終極裝置	財團法人數位藝術基金會	座談	現場參加人數：約 5 人；線上觀看人次：198 人	否
2018.12.22	高度統一的電子化社會：藝術演示的未來想像	財團法人數位藝術基金會	座談	現場參加人數：約 5 人；線上觀看人次：213 人	否
2018.12.28	科技藝術典藏 系列講座三：誰的事？科技藝術典藏的 12 指南	財團法人數位藝術基金會	座談	現場參加人數：約 5 人；線上觀看人次：208 人	否
2019.01.04-03.15	昨日的路徑 PATHS To The PAST	財團法人數位藝術基金會	展覽	70	否
2019.01.10	360 度演算音像工作坊	財團法人數位藝術基金會	工作坊	7	是
2019.03.28	媒介城市的昨日與明日：《昨日的路徑》一展系列座談	財團法人數位藝術基金會	座談	現場參加人數：約 5 人；線上觀看人次：245 人	否
2019.04.12	【松學校導讀】王柏偉 / 蘇珊宋塔《旁觀他人之痛苦》	財團法人數位藝術基金會	線上影片	觀看人次：246	否
2019.04.29	【松學校導讀】王柏偉 / 洪席耶《美感論：藝術審美體制的世紀場景》	財團法人數位藝術基金會	線上影片	觀看人次：166	否
2019.04.30	智能過剩的世界：《昨日的路徑》一展系列座談	財團法人數位藝術基金會	座談	現場參加人數：約 5 人；線上觀看人次：243 人	否