

執行活動一覽表 2020年5月至2021年4月

起迄日期	活動名稱	主辦單位	活動性質與內容 (演出/展覽/研習/座談/場地租借/其他)	參與人數	是否售票
2020.05.01	[360 導讀] 姚瑞中／C-LAB 政戰大樓	財團法人數位藝術基金會、C-lab 臺灣當代文化實驗場	線上影片	ARThon 平台觀看約 702 人次	否
2020.05.07	【松學校導讀】曹家榮／N. Katherine Hayles 〈Cognitive Assemblages: Technical Agency and Human Interactions〉	財團法人數位藝術基金會	線上影片	ARThon 平台觀看約 703 人次	否
2020.06.05-2020.08.07	概念美術館 vol.5 指間之道—吳以琳個展 TAO in a Moment - Wu Yi-Lin Solo Exhibition	財團法人數位藝術基金會	展覽	約 80 人	否
2020.06.12	攝影燈光實務工作坊—第一堂：認識編碼（非公開）	財團法人數位藝術基金會	工作坊	8 人	否
2020.06.17	攝影燈光實務工作坊—第二堂：訪談拍攝與燈光實務（非公開）	財團法人數位藝術基金會	工作坊	8 人	否
2020.06.24	攝影燈光實務工作坊—第三堂：綠棚拍攝實務（非公開）	財團法人數位藝術基金會	工作坊	8 人	否
2020.07.02	【松學校導讀】凌天／Yanni Alexander Loukissas 〈All Data Are Local: Thinking Critically in a Data-Driven Society〉上集	財團法人數位藝術基金會	線上影片	ARThon 平台觀看約 630 人次	否
2020.07.07	「指間之道—吳以琳個展 TAO in a Moment - Wu Yi-Lin Solo Exhibition」系列講座 江軻 x 吳以琳 x 王柏偉「空間祕技：如何畫圓為方」	財團法人數位藝術基金會	講座	現場參與約 10 人，線上觀看 200 人次	否
2020.07.13~2020.07.14	臺北藝術大學新媒體藝術學系 VR 工作坊	財團法人數位藝術基金會、臺北藝術大學新媒體藝術學系	工作坊	30 人	否
2020.07.17~2020.10.11	迷幻死藤水—薩滿之旅 V R 展 Ayahuasca - The Shamanic Exhibition	財團法人數位藝術基金會、在地實驗、VAhub	展覽	約 2400 人	是

2020.07.24	【松學校導讀】凌天／Yanni Alexander Loukissas 〈All Data Are Local: Thinking Critically in a Data-Driven Society〉下集	財團法人數位藝術基金會	線上影片	ARThon 平台觀看約 552 人次	否
2020.07.27	「指間之道—吳以琳個展 TAO in a Moment - Wu Yi-Lin Solo Exhibition」系列講座 陳品秀 x 吳以琳 x 王柏偉「舞蹈、出神與觀眾體驗」	財團法人數位藝術基金會	講座	現場參與約 10 人	否
2020.08.03	「指間之道—吳以琳個展 TAO in a Moment - Wu Yi-Lin Solo Exhibition」系列講座 林映彤 x 吳以琳 x 王柏偉「心智、出神與 VR」	財團法人數位藝術基金會	講座	現場參與約 10 人，線上觀看 205 人次	否
2020.08.05	網頁設計與編寫製程工作坊—第一堂：設計步驟（非公開）	財團法人數位藝術基金會	工作坊	20 人	否
2020.08.07	網頁設計與編寫製程工作坊—第二堂：網頁設計提案（非公開）	財團法人數位藝術基金會	工作坊	20 人	否
2020.08.12	網頁設計與編寫製程工作坊—第三堂：程式編寫（非公開）	財團法人數位藝術基金會	工作坊	20 人	否
2020.08.14	網頁設計與編寫製程工作坊—第四堂：程式編寫（非公開）	財團法人數位藝術基金會	工作坊	20 人	否
2020.08.19	【松學校導讀】陳禹先／Jon Ippolito & Richard Rinehart 〈Recollection: Art, New Media, and Social Memory〉上集	財團法人數位藝術基金會	線上影片	ARThon 平台觀看約 448 人次	否
2020.08.27	「印卡說：細胞、電路、熱雜音與人腦演算的未來」系列講座 把什麼塞進細胞—從細胞心理到細胞電影	財團法人數位藝術基金會、數位荒原	講座	現場參與 5 人，線上觀看 173 人次	否
2020.09.01	文化科技講堂 5G 如何改變文化觀光創新體驗？	財團法人數位藝術基金會、文化科技發展聯盟	講座	45 人	否
2020.09.03 ~2020.09.04	臺北藝術大學新媒體藝術學系 VR 工作坊	財團法人數位藝術基金會、臺北藝術大學新媒體藝術學系	工作坊	30 人	否
2020.09.10	「印卡說：細胞、電路、熱雜音與人腦演算的未來」系列講座 走在百科全書上的電路	財團法人數位藝術基金會、數位荒原	講座	現場參與 5 人，線上觀看 141 人次	否

2020.09.11	【松學校導讀】陳禹先／Jon Ippolito & Richard Rinehart 〈Recollection: Art, New Media, and Social Memory〉下集	財團法人數位藝術基金會	線上影片	ARThon 平台觀看約 449 人次	否
2020.09.14	【以尚庫南《迷幻死藤水》為例，探討虛擬實境 VR 作品的應用與潛力】工作坊	財團法人數位藝術基金會、教育部育才平台、文化科技發展聯盟	工作坊	10 人	否
2020.09.19 ~2020.12.04	概念美術館 vol.6 時空膠囊—VR 攝影計畫 Time Capsule-VR Photography Project	財團法人數位藝術基金會	展覽	約 600 人	否
2020.09.24	「印卡說：細胞、電路、熱雜音與人腦演算的未來」系列講座 熱的資訊簡史—從內燃機到熱噪音	財團法人數位藝術基金會、數位荒原	講座	現場參與 5 人，線上觀看 120 人次	否
2020.10.02	【松學校導讀】施登騰／〈數位轉譯系列：談 AR 實境支敘事技術與主題論述〉	財團法人數位藝術基金會	線上影片	ARThon 平台觀看約 350 人次	否
2020.10.06	「迷幻死藤水—薩滿之旅 VR 展」系列講座 混種的聖品：死藤水的全球傳播與異質實作	財團法人數位藝術基金會、在地實驗、VAhub	講座	現場參與 20 人，線上觀看 385 人次	否
2020.10.09	「迷幻死藤水—薩滿之旅 VR 展」系列講座 死藤水飛行員導航手冊：從亞馬遜叢林部落到世界的 Vegetalismo Curanderismo 植物薩滿學徒之路	財團法人數位藝術基金會、在地實驗、VAhub	講座	現場參與 20 人	否
2020.10.15	「印卡說：細胞、電路、熱雜音與人腦演算的未來」系列講座 腦的電波在實驗室誕生之後	財團法人數位藝術基金會、數位荒原	講座	現場參與 5 人，線上觀看 101 人次	否
2020.10.21	「迷幻死藤水—薩滿之旅 v r 展」系列講座 紀錄片放映—尚·庫南《他境》 Documentary Screening - Other Worlds by Jan Kounen	財團法人數位藝術基金會、在地實驗、VAhub	放映	現場參與 30 人	否
2020.10.29	科技 x 藝術 x 人文讀書會：《形象科學》 p.9-187	財團法人數位藝術基金會	讀書會	5 人	否
2020.11.06	【松學校導讀】李立鈞／ Lorraine Daston 與 Peter Galison 〈The Image of Objectivity〉	財團法人數位藝術基金會	線上影片	ARThon 平台觀看約 408 人次	否
2020.11.10	時空膠囊—VR 攝影計畫 Time Capsule-VR Photography Project	財團法人數位藝術基金會	講座	現場參與約 20 人，線	否

	蘇逸華 x 全明遠 x 王柏偉「動靜之間：VR 與電影的對話」			上觀看 81 人次	
2020.11.18	時空膠囊—VR 攝影計畫 Time Capsule-VR Photography Project 曹良賓 x 全明遠 x 王柏偉「VR、紀實與攝影」	財團法人數位藝術基金會	講座	現場參與約 20 人，線上觀看 46 人次	否
2020.11.24	科技 x 藝術 x 人文讀書會：《形象科學》p.191-374	財團法人數位藝術基金會	讀書會	5 人	否
2020.11.26	文化科技講堂 用文化圖騰創造流行夜經濟：光雕是為建築訂製一件衣裳	財團法人數位藝術基金會、文化科技發展聯盟	講座	20 人	否
2020.12.1	文化科技講堂 互動科技翻轉沉浸式體驗	財團法人數位藝術基金會、文化科技發展聯盟	講座	20 人	否
2020.12.11	【松學校導讀】李立鈞／Bernhard Siegert〈門：論象徵性的物質性〉Türen, Zur Materialität des Symbolischen	財團法人數位藝術基金會	線上影片	ARThon 平台觀看約 371 人次	否
2020.12.21	科技 x 藝術 x 人文讀書會：《現代主義之後的藝術史》p.1-278	財團法人數位藝術基金會	讀書會	5 人	否
2021.01.08	【松學校導讀】施登騰／〈數位轉譯／數位科技系列：談虛擬技術的空間介面性初探〉	財團法人數位藝術基金會	線上影片	ARThon 平台觀看約 270 人次	否
2021.01.29	文化科技講堂 從 VR 到 XR：沉浸式內容的國際趨勢	財團法人數位藝術基金會、文化科技發展聯盟	講座	20 人	否
2021.01.15-2021.03.26	概念美術館 vol.7 低級自由—李懿瀟個展 Low Life: Li Yi-Ho Solo Exhibition	財團法人數位藝術基金會	展覽	約 50 人	否
2021.02.02	「低級自由—李懿瀟個展 Low Life: Li Yi-Ho Solo Exhibition」系列講座 「遊戲感與體驗創造」江軻 x 李懿瀟 x 王柏偉	財團法人數位藝術基金會	講座	現場參與約 6 人，線上觀看 232 人次	否
2021.02.22	科技 x 藝術 x 人文讀書會：《現代主義之後的藝術史》p.279-529	財團法人數位藝術基金會	讀書會	5 人	否
2021.03.09	「低級自由—李懿瀟個展 Low Life: Li Yi-Ho Solo Exhibition」系列講座 「後人類視野」邱誌勇 x 李懿瀟 x 王柏偉	財團法人數位藝術基金會	講座	現場參與約 20 人，線上觀看 264 人次	否

2021.03.13	VRChat 初階工作坊 創建個人角色、互動物件設計	財團法人數位藝術基金會	工作坊	15 人	否
2021.03.22	科技 x 藝術 x 人文讀書會：《人造地獄：參與式藝術與觀看者政治學》 p.1-223	財團法人數位藝術基金會	讀書會	8 人	否
2021.03.28	【松學校導讀】邱誌勇／ Lev Manovich〈趨勢：大社會資訊的承諾與挑戰〉	財團法人數位藝術基金會	線上影片	ARThon 平台觀看約 130 人次	否
2021.04.16	科技人談 A.I. 與藝術創作	財團法人數位藝術基金會、VAhub	講座	現場參與約 45 人，線上觀看 283 人次	否
2021.04.21	【松學校導讀】陳禹先／ Pip Laurenson〈談保存與維護時基媒體裝置藝術作品中的真實性、變化以及劣化〉上集	財團法人數位藝術基金會	線上影片	ARThon 平台觀看約 225 人次	否
2021.04.23	Matters in Media Art 媒體藝術保存 - 線上知識庫中文化成果分享座談	財團法人數位藝術基金會	講座	現場參與約 5 人，線上觀看 186 人次	否