

演出製作人員 (含編導及演出者) 簡介表

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
涂也斐 (涂雅惠)	編劇 / 導演	台灣大學 戲劇研究所	「玉米雞劇團」 & 「玉米雞青少年劇團」藝術總監 / 編導。 台灣大學戲劇研究所導演組畢業。 2003 年於台北成立「玉米雞兒童劇團」，2008 年至新竹成立「玉米雞劇團」迄今。 2001 年執導作品《櫻桃園》於國家實驗劇場演出，獲首屆世安美學獎。 2011 年受金馬影展委託製作「金馬影展第四十八屆劇場藝術節 - 《愛在喜劇蔓延時》」。 改編莎劇《哈姆雷特》，獲邀收錄至「台灣莎士比亞資料庫」；曾為台南大學戲劇創作與應用學系客座講師。執導作品超過 25 齣。
譚正	音樂指導 /小提琴	德國國立 德特蒙音樂院	1987 年畢業於國立藝專音樂科。 1992 年考入德國國立德特蒙音樂院，師事小提琴大師 Lukas David。 1997 年取得德國藝術家文憑。 現為台灣絃樂團樂團首席暨演奏部主任。現任教於花蓮明義國小、花崗國中、新北市三和國中等音樂班。

仇 冷	演員。 飾海倫、 主持人	國立臺北藝術 大學 劇場藝術研究 所	世新大學表演課程講師，擅於深度刻劃角色的寫實表演。 畢業於國立臺北藝術大學戲劇研究所，師事賴聲川老師。連續多年受邀參與上海東方兒少頻道之節目製作。 1996 年表演工作坊《又一夜，誰來說相聲》巡迴演出；2011 年參與電影《女朋友。男朋友》飾演第一女配角；2012 年起與「玉米雞劇團」展開長期合作，迄今已參與《珍妮烏生活》、《童話八卦》、《Bad Eggs 壞蛋》等全台巡迴演出；2013 年參與背包客劇團《京奧之旅》、《一個人的旅行》等製作。參與公共電視《婦女系列》、東森幼幼台《EZ SPEAK》、《親子叩叩樂》、《親子俱樂部》操偶主持、三立電視臺兒童事業部《甜蜜心世界》專輯主唱、播種傳播《蘋果姊姊床邊故事—仙後冰心》主角配音、配唱。
張惟翔	動作指導	國立體育大學 體育研究所 博士	新竹教育大學體育系專任講師。 曾任全國武術南拳第三名、全國大專武術拳術第一名、釜山亞運會代表選手、戲曲專科學校老師；2008 年世界錦標賽國家級教練，擔任臺北市立大學「2014 運動藝術大師論壇」特技體操技巧訓練講座講師；曾任教育部體育運動大辭典特技體操項目編撰委員。參與演出有：玉米雞劇團《誰殺了孔夫子》、《他媽的·哈姆的悲劇》、《珍妮烏生活》及《童話八卦》。
歐聰陽	中提琴	中國文化大學 音樂系	曾任國家交響樂團樂團經理，現任「就是愛樂藝術」及「宙斯愛管弦樂團」藝術總監，「淺綠色室內樂團」團長，為台灣純絃、世界軌跡樂團、台灣絃樂團、就是愛樂弦樂四重奏成員。 曾製作發行的音樂專輯有《天空的院子》、《台灣囝仔》、《雙囍》、《思想起》、《絃舞•台灣》、《不改的承諾》等，獲金曲獎肯定。

馮楚軒	小提琴	法國國立巴黎音樂院	先後獲得法國巴黎音樂院,馬爾梅森(Rueil-Malmaison)音樂院,布隆尼(Boulogne-Biancourt)音樂院,奧塞(Orsay)音樂院,Ville D' avray 等國立音樂院之小提琴及室內樂最高演奏文憑,留法期間曾得到 Bellan 大賽最高演奏組首獎以及 Epernay 大賽優勝.並受邀至 Guerand ,Prades 音樂節演出,在校期間亦與學校樂團協奏擔任獨奏部份演出莫札特小中提琴協奏曲,在法國各城市巡迴演出,深獲好評。 現任教於台東大學,台北師大附中,南門國中,中平國中,敦化,福星國小音樂班。
黃沛文	低音提琴	法國馬梅松音樂院	畢業於國立藝術學院音樂系(國立臺北藝術大學)，師事饒大鵬老師。 後赴法國深造，進入 Boulongne-Billancourt 布隆尼音樂院，受教於巴士底歌劇院低音提琴首席 Daniel Mariller 老師門下，1998 年畢業榮獲第一獎及評審一致通過獎。為了在低音提琴上有更深的造詣，同年再考入 Rueil-Malmaison 馬梅松音樂院就讀，師事 Richard Bertrand 老師；1999 年參加法國 IL de France 低音提琴成人組音樂比賽榮獲第一獎及評審一致通過獎。2000 年返台後，活躍於樂團及室內樂的演出。現任教於臺灣藝術大學音樂系低音提琴講師、臺北市敦化國小音樂班低音提琴講師。
王崇誌	演員， 飾海豹、 女巫	國立新竹教育大學 藝術與設計學系	玉米雞劇團青年演員，為專業兒童肢體老師、青少年戲劇指導老師。 畢業於新竹教育大學藝術與設計學系。於「玉米雞劇團」培訓 4 年，曾參與過之劇場作品有：《珍妮鳥生活》、《童話八卦》、《羅密歐與朱立燁 1+1》、《一百種就業詐騙的方式》、《Bad Eggs 壞蛋》、《我是偽文青》、《企鵝莎莎狂想曲》等，並曾拍攝微電影《隱藏的美好》。演出經驗超過百場。

許漢培	演員， 飾帕克	國立臺灣師範 大學 表演藝術研究 所(就讀中)	玉米雞青少年演員。 於玉米雞劇團培訓 1.5 年，曾參與過之劇場作品有：《童話八卦》、《少年狼與羊的奇幻之旅》、《殺蟲記》、 《殺蟲記 2.0》及《企鵝莎莎狂想曲》。
-----	------------	----------------------------------	---

設計人員簡介表

郭建豪	燈光設計	台灣藝術大學 戲劇研究所	國立台灣藝術大學戲劇學系研究所畢業，現任職國家表演藝術中心衛武營營運推動小組技術部門。曾任兩廳院台灣國際藝術節 TIFA 燈光技術指導及自製節目燈光設計，參與執行演出節目至今，已累積超過上千場經驗。歌劇作品包括與台灣導演曾道雄、德國導演佩塔·慕勒及法國導演上米歇爾·克奇合作的「歌劇工作坊」《歌劇風華》、《睡美人》、《糖果屋》。近期其他燈光設計有國立台灣藝術大學戲劇學系畢業公演《大家安靜》、國立交通大學外文系畢業公演《We won't pay》、兩廳院《夏日爵士音樂會》、TED x Taipei 《The Future is now》、玉米雞劇團《企鵝莎莎狂想曲》等作品。
-----	------	-----------------	--

陳威光	舞台設計	國立臺北藝術大學 劇場設計研究所	國立台北藝術大學劇場設計研究所碩士，國立台灣大學戲劇系學士。韓國劇場競賽《李爾王》舞台設計組銅牌、牯嶺街小劇場 《電子》、實驗劇場春風歌劇團《雪夜客棧殺人事件》、新舞台《京劇弄臣》、國家劇院《蝶谷殘夢》、國家劇院《黃虎印》、實驗劇場《再說再見》、城市舞台《人鼠之間》、牯嶺街小劇場 《首爾我愛你》、狂想劇場《台北日和》、狂想劇場《洗》裝置\燈光設計、玉米雞劇團《Bad Eggs 壞蛋》、《企鵝莎莎狂想曲》。
陳家宏	舞台製作	國立臺北藝術大學 劇場設計系	現為企業尾牙活動、兒童劇布景道具、商業吉祥物、造型人偶等專職人偶道具製作師。 近年合作企業：鴻海（尾牙）、中華電信吉祥物、麥當勞活動表演道具、義大遊樂世界吉祥物與遊行活動偶裝、新竹米粉妹和貢丸弟弟...等偶裝製作、配件與表演道具設計製作 近期合作劇團：六藝劇團，玉米雞劇團、如果兒童劇團（布景、偶裝設計製作）
林詩昌	服裝設計	樹德科技大學 流行設計系	國光劇校劇場藝術科、樹德科技大學流行設計系畢業。 高中開始劇場工作，曾為《陰道獨白》等舞台劇設計製作服裝，2007 年植村秀創意彩妝銀賞得主，2008 年獲全球漢服設計賽禮儀類優秀獎。2006 年以「大囍堂之秋香應援團」為品牌，販售設計服飾。