

## 劇作家 | 簡莉穎

1984 年生。文化大學戲劇系、台北藝術大學劇本創作研究所。

2015 年國家兩廳院「藝術基地計畫」駐館藝術家。

2012 年「PAR 表演藝術雜誌」選為「2012 戲劇類年度風雲人物」。

2011 年「PAR 表演藝術雜誌」選為年度「十位表演藝術新勢力」之一。

### 劇場編劇作品：

耳東劇團《服妖之鑑》；四把椅子劇團《叛徒馬密可能的回憶錄》、《全國最多賓士車的小鎮住著三姐妹（和她們的 Brother）》；前叛逆男子 BL 搖滾音樂劇《利維坦 2.0》、《新社員》；莎士比亞的妹妹們的劇團《羞昂 APP》；果陀劇場《五斗米靠腰》；外表坊時驗團《春眠》；黑眼睛跨劇團《台灣 365 永遠的一天》（2011 新點子劇展）；禾劇場《懶惰》；慢島劇團《月孃》；再拒劇團《自由時代》（共同編劇）；大開劇團《Sing A Song 陪你唱首歌》（劇本匯編）；台北藝穗節張吉米策展之《第四屆台北藝穗節》〈眾聲喧嘩〉（廣播劇編寫製作）。

### 劇場導演及相關作品：

黑眼睛跨劇團「對幹戲劇節」《看在老天爺的份上》（導演）、《活小孩》（共同編導）；第五屆女節之《妳變了於是我》（編導）；莎士比亞的妹妹們的劇團「做臉不輸小美容藝術節」《Skype 拉 K》（聯合編導）；再現劇團《第八日》（編導）；創劇團「Hear here 讀聚會」之《是不是有些劇評比戲還像戲》（編導）；文化大學第 43 屆畢業公演《甕中舞會》（導演）；再現劇團地下劇會之《我們》（編導演）；風格涉《R.I.P》（演員）；焦聚場《瑪莉瑪蓮·強尼強納森》（演員）。